

## MÚSICA

### Ruta Mozart

Fecha: 22 de febrero



09:00 (Plaza de la Catedral) K.156-160  
"Milanese"

11:00 (Plaza Vieja) K.168-173 "Viennese"

14:00 (Plaza de San Francisco) K.387, 421  
and 428 "Haydn"

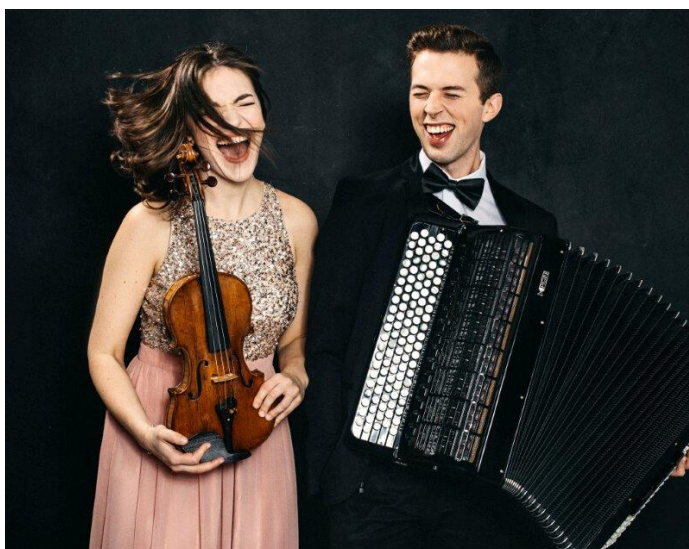
16:00 (Plaza de Armas) K.458, 464 and 465  
"Haydn"

18:00 (Casa Mexico) K.575, 589 and 590  
"Prussian"

20:00 (Offertory San Felipe Neri) K.80 and  
499

### Dúo Karolina Mikolajczyk e Iwo Jedyncki

Fecha: del 14 al 16 de febrero



14 de febrero, a las 15:00: Sala de Teatro del  
Memorial José Martí. Compartirán con el  
Dúo Cali.

15 de febrero, a las 18:00: Sala de  
Conciertos de la Basilica menor de San  
Francisco de Asís.

16 de febrero, a las 16:00: Casa del Alba  
(Tardes Líricas). Compartirán con Vocal  
Luna y la soprano María de los Angeles.

## Rascher Saxophone Quartet



RASCHER SAXOPHONE QUARTET  
(Alemania)

Fecha: 18 de febrero

Hora: 19:30

Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha: 18 de febrero

Hora: 20:30

Lugar: Fábrica de Arte Cubano

Fecha: 21 de febrero

Hora: 18:30

Lugar: San Ignacio Cervantes

## L'Amant Anonyme: Ópera de Chevalier de Saint-Georges

Fecha: del 27 al 29 de febrero

le mozart  
NOIR

Chevalier de Saint-George

ORQUESTA DE CÁMARA del ISA  
Charlotta Huldt (Suecia)  
Dirige: César Eduardo Ramos

27-02	28-02	29-02
Fábrica de Arte Cubano	Antigua Iglesia de Paula	Sala de Conciertos José White
8:30pm	7:00pm	7:00pm

ISA  
LUNDENBAD  
OF THE ARTS

ORQUESTA DE CÁMARA DEL ISA

Embajada de Suecia  
La Habana

San Francisco de Paula

CONCIERTOS JOSÉ WHITE

CONCIERTOS JOSÉ WHITE

CONCIERTOS JOSÉ WHITE

La cantante lírica Charlotta Huldt de Suecia, dos cantantes cubanos (tenor y barítono) y La Orquesta de Cámara de Instituto Superior de Arte (ISA) bajo la conducción de César Eduardo Ramos estarán presentando la ópera *L'Amant Anonyme* en Cuba.

### **Chevalier de Saint-Georges (1744-1795)**

Joseph Bologne, nació en Guadalupe, hijo de George Bolonia de Saint-Georges, un rico hacendado, y Nanon, su esclava, de origen africano. Hoy en día el Chevalier de Saint-Georges es recordado como el primer compositor clásico de ascendencia africana. El padre de Joseph Bologne lo llevó desde Guadalupe a Francia a los 7 años para ser educado. Fue brillante. Y un esgrimista consumado, que lo convirtió en un Chevalier de 16 años y facilitó su camino hacia la sociedad. A los 17 años, leyó en el "Contrato social" de Rousseau que "El hombre nace libre y en todas partes está en cadenas", lo que desafió la existencia de la esclavitud. A los 24 años debutó como violinista solista con gran éxito. Escribió cuartetos de cuerda, conciertos para violín y concertantes sinfónicos. John Adams lo llamó grande y exitoso y en 1776 fue propuesto como director musical de la Ópera, pero los principales sopranos le pidieron a la reina que no pudieran someterse a las órdenes de un mulato.

### **"L'Amant Anonym"**

Su ópera, "*L'Amant Anonyme*", se presentó en el teatro privado de Mme de Montesson en 1780. Escribiría seis óperas, esta fue la más exitosa que sobrevivió en su totalidad. La producción cuenta con una orquesta de cámara de cuerdas, instrumentos de viento y clave. Comienza con José en juicio por acciones contra la revolución, aunque nunca se aclara de qué se le acusa. La mayor parte de la historia es sobre el amor no correspondido. Valcour está enamorado de Léontine pero teme decírselo. Y ella le es indiferente, pero luego dice que la fascina. No tiene remedio en su situación, Léontine comenta sobre su lejanía. Su amigo Ophémon, trata de reunirlos. Hay un juego de espadas que nos hace pensar que parte de esto podría ser autobiográfico. También hay una niña campesina y su prometida así como una dama de espera. Al final, por supuesto, "el amor inflama su corazón".

### **Charlotta Huldt**

La Sra. Charlotta Huldt está trabajando como cantante de ópera, directora artística, escritora, coreógrafa, diseñadora de escenarios y productora. Comenzó su carrera artística en el Teatro Nacional de Suecia como cantante, actriz y bailarina a la temprana edad de 15 años. Después de estudiar canto en la Real Academia Danesa de Música y en Londres con la profesora Vera Rozsa, regresó a Suecia para continuar estudios de musicología en la Universidad de Lund y estudios en el Escuela Nacional de Ópera en Estocolmo. Ella ha ganado concursos y premios de prestigio; la competencia sueca de la sociedad wagneriana, la competencia de Jenny Lind, el Claes Fellbom Operaprizet por sus innovadoras habilidades de dirección. Ella ha mantenido y desarrollado su carrera de cantante creando varios papeles con gran aclamación crítica.

### Entre ciencia y arte: las imágenes de Alexander von Humboldt

**Fecha: 7 de febrero**

**Hora: 10:00**

**Lugar: Palacio del Segundo Cabo**

Alexander von Humboldt no sólo era un científico y un escritor, sino también un dibujante. Publicó más de 1500 grabados. En su papelería póstuma se encuentran más de 600 dibujos. En sus ilustraciones, Humboldt vincula arte y ciencia. Es un pionero de la infografía. El ponente, Oliver Lubrich, es profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Berna en Suiza. Es editor de la "Obra gráfica", los "Dibujos" y los "Escritos completos" de Alexander von Humboldt.

El día 8, a las 11:00 en la Fortaleza de La Cabaña, el Prof. Oliver Lubrich presentará, junto con el traductor español Orestes Sandoval, el libro "Alexander von Humboldt. Escritos 1789 - 1859 , volumen I".

### Poesía Alemana del siglo XXI en traducción al español

**Fecha: 8 de febrero**

**Hora: 12:00**

**Lugar: Fortaleza de San Carlos de La Cabaña - Sala Antonio José Portuondo**

Charla con el traductor Francisco Díaz Solar, quien presentará poemas en traducción al español de autores como Monika Rinck, Steffen Popp, Jan Wagner, Silke Scheuermann, Nora Bosong, Hendrik Jackson, Daniel Falb y Marion Poschmann y dialogará con los asistentes.

### Conferencia "El deporte en la literatura", por Paul Fournel

**Fecha: 7 de febrero**

**Hora: 13:00**

**Lugar: Fortaleza de San Carlos de La Cabaña - Sala Antonio José Portuondo**

### Conferencia "Las nuevas escrituras contemporáneas: L'Oulipo", por Paul Fournel

**Fecha: 8 de febrero**

**Hora: 15:00**

**Lugar: Fortaleza de La Cabaña - Sala Antonio José Portuondo**

Contará con la presencia de Jesús David Curbelo, escritor cubano.

### Intercambio con editores cubanos

**Fecha: 9 de febrero**

**Hora: 13:30**

**Lugar: Fortaleza de San Carlos de La Cabaña**

---

**Edmond, de Alexis Michalik, 2018/ 99min/s.t. español**


---



**Fecha: del 30 de enero al 2 de febrero**

**Hora: 18:00**

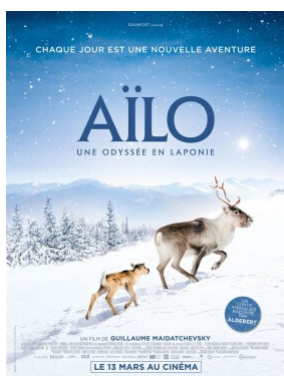
**Lugar: Cine La Rampa**

París, diciembre de 1897. El joven poeta Edmond Rostand, conoce al famoso actor Constant Coquelin, a quien convence de protagonizar su nueva obra. Solo que hay un problema: Edmond aún no la ha escrito y solo tiene claro el título: Cyrano de Bergerac.

---

**Aïlo, una odisea en Laponia, de Guillaume Maudatchevsky, 2019 / 86' /s.t. español**


---



**Fecha: 1 y 2 de febrero**

**Hora: 14:00**

**Lugar: Cine La Rampa**

Cine para niños (a partir de los 5 años) Programado en el marco de la Noche de las Ideas 2020.

Narra la lucha por la supervivencia, en Laponia, de un pequeño reno salvaje, frágil y vulnerable a los desafíos que marcan su primer año de vida.

---

**Los confines del mundo, de Guillaume Nicloux, 2018/103 min/s.t. español**


---



**Fecha: del 26 de febrero al 1 de marzo**

**Hora: 18:00**

**Lugar: Cine La Rampa**

Robert Tassen, un joven soldado francés, es el único superviviente de una masacre en la que su hermano fue asesinado ante sus ojos. Cegado por su venganza, Robert se embarca en una búsqueda secreta y solitaria de los asesinos. Pero conocer a la joven Maï, alterará sus creencias.

---

**Amarillito, de Christian De Vita, 2014/90 min/s.t. español**


---



**Fecha: 29 de febrero y 1 de marzo**

**Hora: 18:00**

**Lugar: Cine La Rampa**

Película de animación sobre un ave que encuentra su razón de ser al encontrar una bandada de pájaros migratorios.

## EXPOSICIONES

### De lo Surreal y Maravilloso: el Regreso de Jan Švankmajer

**Fecha:** 4 de febrero

**Hora:** 13:00

**Lugar:** Galería de Arte José Antonio Díaz Peláez

Regresa la exposición colectiva "De lo Surreal y Maravilloso: el Regreso de Jan Švankmajer", un homenaje al 85 aniversario de este artista checo, vivo exponente del Surrealismo y el Stop Motion en el cine animado. Se exponen obras de estudiantes de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro.





# UNIÓN EUROPEA

## Delegación en Cuba

5ta. Avenida No. 2007 esq. 22, Miramar, La Habana, Cuba

Tfno: (53) 7 204 0327 | Fax: (53) 7 204 0328

E-mail: [delegation-cuba@eeas.europa.eu](mailto:delegation-cuba@eeas.europa.eu)

<http://www.eeas.europa.eu/cuba>

<https://www.facebook.com/UEenCuba/>