

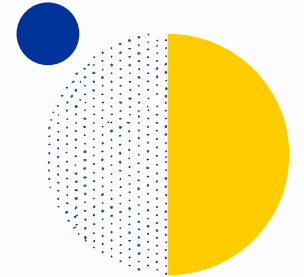
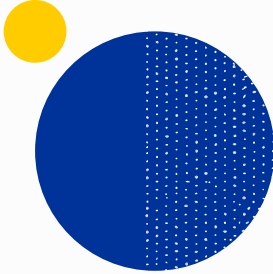


Avrupa Birliği  
Türkiye Delegasyonu

ANTALYA – İZMİR – TRABZON  
30 EYLÜL – 4 EKİM ● 30 SEP – 4 OCT

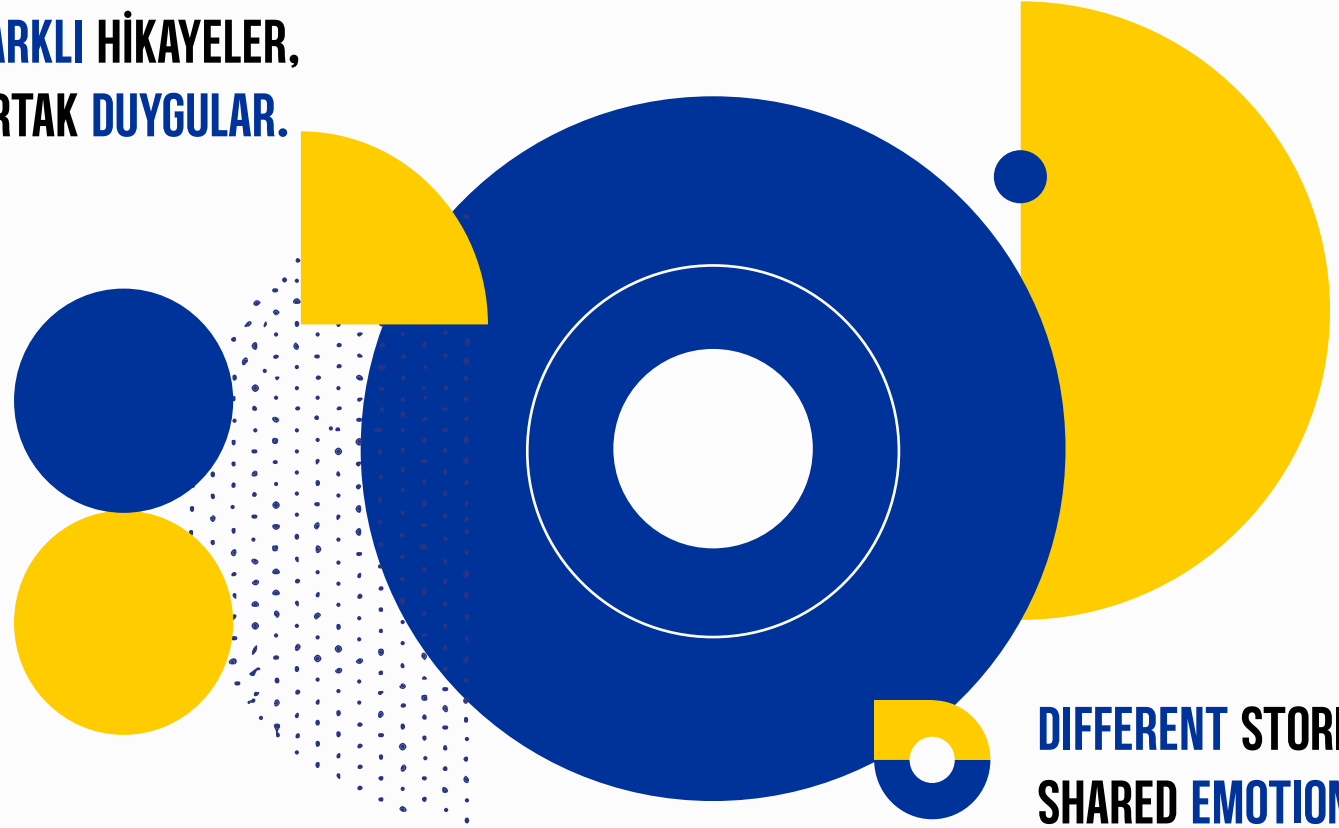
DIYARBAKIR – SAMSUN  
21 – 25 EKİM ● 21 – 25 OCT

4. AVRUPA  
SİNEMA  
GÜNLERİ  
4<sup>TH</sup> EUROPEAN CINEMA DAYS



Gösterimler ücretsizdir. | Screenings are free.

**FARKLI HİKAYELER,  
ORTAK DUYGULAR.**



**DIFFERENT STORIES,  
SHARED EMOTIONS.**

- Avrupa Sinema Günleri kapsamında gösterilecek bazı filmler, şiddet, argo dil kullanımı, cinsellik ve benzeri hassas içerikler barındırabilir.
- Filmler orijinal dillerinde Türkçe altyazılı olarak gösterilecek.

- Some of the films to be screened during the European Cinema Days may contain sensitive content such as violence, strong language, sexual themes, and similar material.
- All films will be screened in their original language with Turkish subtitles.



**Büyükelçi Aivo Orav**  
**Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı**  
Ambassador Aivo Orav  
Head of the Delegation of the European Union to Turkey

Sevgili Sinemaseverler,

Bu yıl da sizleri sinema aracılığıyla Avrupa'yı keşfetmeye davet ediyoruz — sınırları, dilleri ve kuşakları aşan hikayelerle.

Sinema, çok az şey bildiğimiz yerleri ve hayatları bize yaklaştırırken, hepimizin paylaştığı deneyimleri ve duyguları da görünür kılmamız eşsiz bir yolunu sunuyor.

Bu yılki yolculuğumuzda Tavus Kuşu ve Kaybetmeye Mahkum ile beklenmedik karşılaşmalara, Hayat ve Aşk ile sevginin farklı hallerine, Dört Anne ile aile bağlarına, Atina Gece Radyosu ve Gloria! ile müziğin ve yaratıcılığın dünyasına uzanıyoruz. Flow: Bir Kedinin Yolculuğu ise sözcüklere ihtiyaç duymadan, kendi diliyle anlatıyor hikayesini.

Seçkimizin diğer filmleri değişim, dayanıklılık, kimlik ve insan ilişkileri üzerine düşündürüyor. Bahçedeki Tekne'den Kaçırıldık! a, Denge Kaybı'ndan Nefes Nefese'ye; Son Işıltılar, Benim Sesim, Leziz ve Hoş İnsanlar'a uzanan bu hikayeler, farklı hayatlara bakarken bizi kendi ortak deneyimlerimizle de buluşturuyor. Bay Hiç Kimse Putin'e Karşı ise bugün dünyamızı şekillendiren zorlu gerçekliklerden biriyle yüzleşmeye davet ediyor.

Bu filmler bir araya geldiğinde, Avrupa sinemasını bu kadar zengin kılan çeşitliliği yansıtır: farklı hikayeler, kültürler, diller ve bakış açıları. Avrupa Sinema Günleri'nin ruhu da tam olarak bu.

Bu filmleri Türkiye'nin dört bir yanındaki izleyicilerle buluşturabilmekten ve sinemanın bir araya getiren, keşfe ilham veren gücünü paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Bu yolculuğun gerçekleşmesine katkıda bulunan AB üyesi ülkelerin Büyükelçilikleri ve Kültür Enstitülerine ve Türkiye genelindeki AB Bilgi Merkezlerimize teşekkür etmek istiyorum.

Sinemanın tadını çıkarın.

Dear Friends,

This year, we invite you once again to discover Europe through cinema — through stories that cross borders, languages and generations.

Cinema has a unique way of bringing us closer to places and lives we may know little about, while revealing the experiences and emotions we share.

Our journey takes us through the unexpected in Peacock and Heads or Fails, stories of Life & Love and Four Mothers, the sounds of Athens Midnight Radio and Gloria!, and the wordless beauty of Flow.

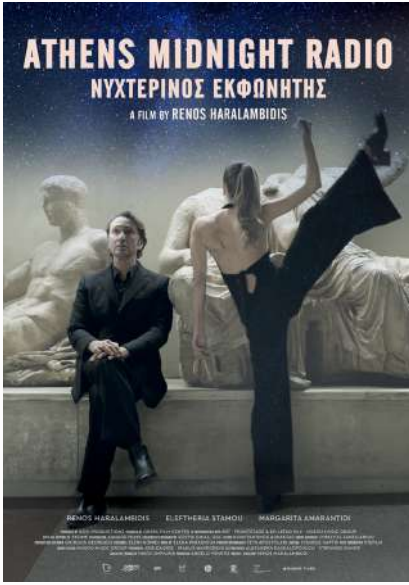
Other films explore change, resilience, identity and human connection — from A Boat in the Garden, Kidnapped! and Loss of Balance to Breathing Underwater, Glimmers, My Voice, Tasty and Nice People. Finally, Mr Nobody Against Putin brings us closer to one of the difficult realities shaping our world today.

Together, these films reflect what makes European cinema so rich: a diversity of stories, cultures, languages and perspectives. This is the spirit of the European Cinema Days.

We are delighted to share these films with audiences across Türkiye and to create opportunities for discovery, connection and, above all, the simple pleasure of cinema.

I would like to thank the Embassies and Cultural Institutes of the EU Member States, as well as our EU Information Centres across Türkiye, for making this journey possible.

Enjoy the cinema.



Yıllardır gece programları yapan deneyimli bir radyocu, 50 yaşına girdiği gece, artık genç sayılmayacağını huzursuz bir şekilde fark eder. Yayın sırasında hayatını gözden geçirirken, yarım kalmış eski bir aşk ilişkisi aklını kurcalamaya başlar...

# ATİNA GECE RADYOSU

## ATHENS MIDNIGHT RADIO

**Film Türü** | Genre: Komedi, Dram  
Comedy, Drama

**Yönetmen** | Director: Renos Haralambidis

**Senaryo** | Screenplay: Renos Haralambidis

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Konstantinos Gkikas

**Kurgu** | Editing: Konstantinos Adraktas

**Yapım** | Production: Boo Productions

**Oyuncular** | Cast: Renos Haralambidis, Eleftheria Stamou

On the night he turns 50, a seasoned late-night radio producer realises, with unease, that he no longer belongs among the youth. While he unravels his life on air, an old affair left in limbo comes back to haunt him...

## RENOS HARALAMBIDIS

Oyuncu ve yönetmen Renos, ilk filmleri *Bütçesiz Hikaye* ve *Ucuz Sigaralar* ile modern Yunan bağımsız sinemasının öncü yönetmenlerinden biri olarak kabul ediliyor. Yunan izleyicilerin başarılı televizyon ve tiyatro çalışmalarıyla tanıdığı yönetmenin *Ucuz Sigaralar* filmi, 2021 yılında müzikale uyarlanarak Yunan Ulusal Operası'nda sahnelendi. Eleştiriler tarafından da büyük beğeni toplayan gösteriler tamamen dolu salonlarda oynandı.

Renos, an actor and director, is considered one of the pioneers of modern Greek indie cinema with his first films, *No Budget Story* and *Cheap Smokes*. He is best known to Greek audiences for his successful TV and theatre work. *Cheap Smokes* was adapted into a musical and staged at the Greek National Opera with critical acclaim and sold-out shows in 2021.



EMBASSY OF GREECE  
ANKARA

● Yunanistan, 2024 ● Greece, 2024 ●

73  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER





1950'ler, Fransa, Marne Nehri'nin huzurlu kıyıları... Sınırsız bir hayal gücüyle düş dünyasında yaşayan François'nın hayatı, babasının bahçe-de bir tekne yapmaya karar vermesiyle değişir. Böylece ailenin büyük serüveni başlar: onları gerçeklik ile hayal dünyası arasında bir yere taşıyacak bir tekne inşa etmek için girişilen ortak bir macera...



# BAHÇEDEKİ TEKNE

## A BOAT IN THE GARDEN

**Film Türü** | Genre: Animasyon, Dram |  
Animation, Drama

**Yönetmen** | Director: Jean-François Laguionie

**Senaryo** | Screenplay: Anik Leray, Jean-François Laguionie

**Kurgu** | Editing: Aurélien Antezac

**Müzik** | Music: Pascal Le Pennec

**Yapım** | Production: Mélusine Productions, JPL Films

1950s, France, by the serene banks of the Marne River... François, a daydreaming child of boundless imagination, has his life changed when his father decides to start building a boat in the garden. Thus begins the family's grand odyssey, a collective venture to construct a boat that would carry them away - somewhere between reality and reverie.

## JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

1939 yılında Fransa'nın Besançon kentinde doğdu. Uygulamalı sanat eğitimi sonrası kendisini animasyon dünyasıyla tanıştıran ve stüdyosunu paylaştığı Paul Grimault ile tanıştı. Onun stüdyosunda geliştirdiği ilk kısa filmleri festivallerde önemli başarılar elde etti. Bu filmlerden biri olan *La Traversée de l'Atlantique à la rame* (Kürekle Atlantik'i Geçiş) ile Cannes Film Festivali'nde En İyi Kısa Film dalında Altın Palmiye Ödülü'nü kazandı.

Born in 1939 in Besançon, France. After studying applied arts, he met Paul Grimault, who introduced him to animation and whose studio he shared. It was there that he conceived his first short films, all of which received awards at film festivals, including the Palme d'Or for Short Films at the Cannes Film Festival for *La Traversée de l'Atlantique à la rame* (Rowing Across the Atlantic).

77  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER



● Fransa, Lüksemburg, 2024 ● France, Luxembourg, 2024 ●



Rusya, Ukrayna'nın topyekün işgalini başlatırken, Rusya genelindeki ilköğretim okulları da savaş için asker toplama merkezlerine dönüştürülüyor. Propaganda ve şiddetle şekillenen bir sistemde çalışmanın getirdiği etik ikilemle karşı karşıya kalan cesur bir öğretmen, kendi okulunda neler olup bittiğini kameraya alıyor.

# BAY HIÇ KİMSE PUTİN'E KARŞI

## MR. NOBODY AGAINST PUTIN

Film Türü | Genre: Belgesel | Documentary

**Yönetmen** | Director:

David Borenstein, Pavel Talankin

**Senaryo** | Screenplay: David Borenstein

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography:  
Pavel Talankin

**Kurgu** | Editing:

Nicolaj Monberg, Rebekka Lønqvist

**Müzik** | Music: Michal Rataj, Jonas Struck

**Yapım** | Production: Made in Copenhagen

**Oyuncular** | Cast: Pavel Talankin

As Russia launches its full-scale invasion of Ukraine, primary schools across Russia are transformed into recruitment grounds for the war. Facing the ethical dilemma of working in a system defined by propaganda and violence, a brave teacher films what's really happening in his own school.

91  
DAKİKA  
MIN.

2026 Akademi Ödülleri (Oscar ödülleri); En İyi Belgesel Film

2026 BAFTA Ödülleri; En İyi Belgesel

2025 Sundance FF; Dünya Sineması Belgesel Dalında Jüri Özel Ödülü

2025 ZagrebDox; Big Stamp Uluslararası Yarışması

ÖDÜLLER

AWARDS

2026 Academy Awards (Oscars); Best Documentary Feature

2026 BAFTA Awards; Best Documentary

TRAILER

2025 Sundance FF; World Cinema Documentary Special Jury Award

2025 ZagrebDox; Big Stamp International Competition

## DAVID BORENSTEIN

Kopenhag'da yaşayan bir sinemacıdır. Ödüllü filmleri arasında *Can't Feel Nothing* (CPH: DOX 2024), *Love Factory* (NYTimes 2021) ve *Dream Empire* (IDFA 2016) yer almaktadır. Uzun metrajlı filmlerinin yanı sıra, David sayısız uluslararası yayıncı için televizyon programlarının yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendi.

David Borenstein is a filmmaker based in Copenhagen. His award-winning films include *Can't Feel Nothing* (CPH: DOX 2024), *Love Factory* (NYTimes 2021), and *Dream Empire* (IDFA 2016). In addition to his feature work, David has produced and directed television for countless international broadcasters.

## PAVEL TALANKIN

Yakın zamana kadar Rusya'nın Karabaş kentindeki Karabaş 1 No'lu İlköğretim Okulu'nda öğretmen ve organizatör olarak görev yapıyordu. Görevinin bir parçası olarak okulun video çekimlerinden sorumluydu ve çocuklara video çekimi ve kurgulama konusunda eğitim verdi. *Bay Hiç Kimse Putin'e Karşı* onun ilk filmidir. Şu anda Avrupa'da yaşamaktadır.

Until recently, Pavel Talankin was a teacher-organiser at Karabash Primary School #1 in Karabash, Russia. As part of his job, he served as school videographer and instructed children in shooting and editing video. *Mr. Nobody Against Putin* is his first film. He now lives in Europe.



EMBASSY OF DENMARK  
Ankara

● Danimarka, Birleşik Krallık, Almanya, Çek Cumhuriyeti, ABD, 2025 ● Denmark, United Kingdom, Germany, Czech Republic, USA, 2025 ●



# BENİM SESİM MY VOICE

**Film Türü** | Genre: Komedi, Dram, Müzikal |  
Comedy, Drama, Musical

**Yönetmen** | Director: Flora Gomes

**Senaryo** | Screenplay: Flora Gomes, Franck Moinsard

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Edgar Moura

**Kurgu** | Editing: Dominique Pâris

**Müzik** | Music: Manu Dibango

**Yapım** | Production: Fado Filmes, Les Films de Mai, Samsa Film

**Oyuncular** | Cast: Fatou N'Diaye, Jean-Christophe Dollé,  
Ângelo Torres, Bia Gomes, Jorge Biague,  
José Carlos Imbombo, François Hadji-Lazaro,  
Danièle Evenou, Bonnafet Tarbouriech

Vita, eğitimi için Avrupa'ya giderken asla şarkı söylemeyeceğine dair annesine söz verir. Çünkü ailesindeki hakim inanışa göre, ailenin şarkı söyleyen her kadın üyesi lanetlenir ve ölür. Paris'te genç müzisyen Pierre ile tanışıp ona aşık olunca, sözünü unutup şarkı söylemeye başlar. Pierre'in cesaretlendirmesiyle bir albüm kaydedip büyük bir başarıya ulaşan ve verdiği sözü tutmadığını annesinin öğrenmesinden korkan Vita, eve dönmeye karar verir... Ölmek için! Pierre'in yardımıyla, kendi ölümünü ve dirilişini sahneleyerek, cesaret edildiği müddetçe her şeyin mümkün olduğunu ailesine ve arkadaşlarına gösterir.

Before leaving for Europe to pursue her studies, Vita promises her mother that she will never sing. A family legend has it that any woman in her family who sings is cursed and will die. In Paris, after meeting and falling in love with a young musician, Pierre, she lets herself go and sings. Encouraged by Pierre, she makes a record, which becomes an overnight success. Fearing her mother will discover that she has broken her promise, Vita decides to return home... to die! Aided by Pierre, Vita stages her own death and resurrection, showing family and friends that anything is possible if you have the courage to dare.

## FLORA GOMES

Gine-Bissau'nun Cadique şehrinde doğdu. Önce Küba'da, Küba Sinema Sanatı ve Endüstrisi Enstitüsü'nde ve sonra Senegal'de Afrika sinemasının öncü yönetmen ve düşünürlerinden Paulin Soumarou Vieyra rehberliğinde sinema eğitimi aldı. Yurtdışında çalışmak için çok sayıda teklif olsa da, gündelik yaşamın tüm zorluklarına rağmen ülkesinde yaşayıp çalışmaya devam etmektedir. 2000'de Fransız hükümetince Sanat ve Edebiyat Nişanı'yla ödüllendirilmiştir.

2003 Caminhos FF;  
Seyirci Ödülü – En İyi Film,  
Jüri Özel Ödülü – En İyi Film

2003 FESPACO;  
Vagadugu Şehri Ödülü – Flora Gomes

2002 Venedik FF;  
Laterna Magica Ödülü

2002 Amiens Uluslararası FF;  
Amiens Şehri Ödülü, SIGNIS Ödülü

2003 Coimbra Caminhos do  
Cinema Português;  
Audience Award for Best Film,  
Special Jury Prize for Best Film

2003 FESPACO; Award of the City  
of Ouagadougou – Flora Gomes

2002 Venice FF;  
Laterna Magica Prize

2002 Amiens International FF;  
Prize of the City of Amiens,  
SIGNIS Award



Born in Cadique, Guinea-Bissau, he studied cinema at ICAIC in Cuba, and later in Senegal under Paulin Soumarou Vieyra, one of the fathers and thinkers of African cinema. Although he has received many offers to work abroad, he continues to live and work in his country despite the hardships of daily life. In 2000, he was named Chevalier des Arts et Lettres by the French Government.



Maja, tüm hayatını oyunculuğa adanmış olsa da kendisine ve yeteneklerine güvenmez. Tiyatro okulundaki eğitimini tamamladıktan sonra iş bulamayacak çok sayıda öğrenciden biri olduğuna inanır. Bu nedenle, tiyatro eğitimi sonrasında pazarlama ve işletme bölümüne başvurmayı planlamaktadır. Ancak Maja'nın yoluna yeni bir yönetmen çıktığında her şey değişir. Bu karizmatik yönetmen Maja'ya Lady Macbeth rolünü vererek ona oyunculuğa olan sevgisini ve özgüvenini tekrar kazandırır. Ancak çok geçmeden ortaya çıkacağı üzere Maja'nın asıl hedefi diploma gösterisi değil, yönetmenin gerçek yüzünü ortaya çıkarmak olacaktır.

# DENGE KAYBI

## LOSS OF BALANCE

**Film Türü** | Genre: Dram | Drama

**Yönetmen** | Director: Korek Bojanowski

**Senaryo** | Screenplay: Korek Bojanowski, Katia Priwieziencew

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Jakub Czerwiński

**Kurgu** | Editing: Filip Dziuba

**Müzik** | Music: Wojciech Frycz

**Yapım** | Production: Dynamo Films

**Oyuncular** | Cast: Nel Kaczmarek, Tomasz Schuchardt

Even though Maja has devoted her entire life to acting, she does not believe in herself or her abilities. She believes that she is one of the many students who will not find a job after graduating from theatre school. Therefore, she plans to apply to study marketing and management after her graduation. Everything changes when a new director crosses paths with Maja. By giving Maja the role of Lady Macbeth, this charismatic director restores her love for acting and her self-confidence. However, it soon becomes clear that Maja's main goal will not be the diploma performance, but exposing the director's true nature.

## KOREK BOJANOWSKI

Polonya'da ve yurt dışında belgeseller ve filmler üreten Amondo Films şirketinin ortaklarından biridir. Amondo, yapım faaliyetlerinin yanı sıra Varşova'daki en küçük sinema salonu olan Amondo Kino'yu da işletmektedir. Bojanowski, ilk uzun metrajlı filmi *Denge Kaybı* ile 2024'te Film Kategorisinde Kültür ve Milli Miras Bakanlığı ödülünü kazanmıştır.

He is a co-owner of Amondo Films, a company producing documentaries and other films both in Poland and abroad. In addition to its production work, Amondo runs the smallest cinema in Warsaw, Amondo Kino. In 2024, his debut feature film *Loss of Balance* earned Bojanowski the award of the Ministry of Culture and National Heritage in the Film category.

● Polonya, 2024 ● Poland, 2024 ●



Polonya Cumhuriyeti  
Ankara Büyükelçiliği



99  
DAKİKA  
MIN.

2025 Şanghay Uluslararası FF;  
En İyi Senaryo

TRAILER



2025 Polonya Sinemacılar Birliği  
Eleştirmenler Ödülleri;  
Özel Ödül (Erkek oyuncu)

ÖDÜLLER

AWARDS

2024 Polonya FF;  
En İyi Film

2025 Shanghai International FF;  
Best Screenplay

2025 Association of Polish  
Filmmakers Critics Awards;  
Special Award (Actor)

2024 Polish FF;  
Best Film





Yaşlı annesine bakmak durumunda kalan bir romancı olan Edward, sonunda edebi başarısının eşliğindedir. ABD'de kitap turuna çıkması için baskı artarken Edward'ın en son ihtiyacı olan şey, arkadaşlarının İspanya'ya Onur Ayı'nı kutlamak için plansız bir şekilde tatile gitmeleri ve annelerini de kendisine bırakmalarınıdır. Kaotik bir hafta sonu boyunca, yükselişteki kariyerini yönetirken bir yandan da dört eksantrik, kavgacı ve birbirinden çok farklı kadının bakımıyla uğraşmak zorunda kalır.

# DÖRT ANNE

## FOUR MOTHERS

**Film Türü** | Genre: Komedi, Dram |  
Comedy, Drama

**Yönetmen** | Director: Darren Thornton

**Senaryo** | Screenplay: Darren Thornton, Colin Thornton

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Tom Comerford

**Kurgu** | Editing: Gary Dollner, Gretta Ohle

**Müzik** | Music: Stephen Rennicks & Hugh Drumm

**Yapım** | Production: Port Pictures, Portobello Films and Television

**Oyuncular** | Cast: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy, Paddy Glynn, Stella McCusker, Niamh Cusack, Gaetan Garcia, Rory O'Neill, Gearoid Farrelly, Gordon Hickey

Edward, a novelist saddled with caring for his elderly mother, finally finds himself on the brink of literary success. With pressure to go on a US book tour mounting, the last thing Edward needs is his friends jetting off to Spain for an impromptu Pride holiday, leaving their mothers on his doorstep! Over a chaotic weekend, he has to juggle his burgeoning career with the care of four eccentric, combative, and wildly different ladies.

## DARREN THORNTON

1995 yılında ödüllü Calipo Tiyatro Topluluğu'nu kurdu. 2004 yılında altı bölümlük bir komedi-drama dizisi olan ödüllü *Love is the Drug* yönetmenliğiyle TV kariyerine başladı. 2003 yılında başlattığı Sharp Focus film projesiyle her yıl İrlanda'nın kuzeyinden ve güneyinden gençleri, yaşadıkları yerlerdeki çatışmaların mirasına odaklanan kısa filmlerin yapımı için deneyimli sinemacılarla buluştu. Kısa ve uzun metrajlı filmleri çeşitli festivallerde ödüller kazandı.

2025 BAFTA Scotland Ödülleri;  
En İyi Erkek Oyuncu - Film/Televizyon

2025 FilmOut San Diego;  
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu

2024 Chicago Uluslararası FF;  
Gümüş Q-Hugo, Özel Mansiyon  
Out-Look Yarışması

2024 BFI Londra FF;  
İzleyici Ödülü - Uzun Metraj Kurmaca Film

2025 BAFTA Scotland Awards;  
Best Actor - Film/Television

2025 FilmOut San Diego;  
Best Supporting Actress

2024 Chicago International FF;  
Silver Q-Hugo, Special Mention  
Out-Look Competition

2024 BFI London FF;  
Audience Award Narrative Feature

90  
DAKİKA  
MİN.

TRAILER

ÖDÜLLER

AWARDS



He established the award-winning Calipo Theatre Company in 1995. He made his television debut in 2004, directing the award-winning *Love is the Drug*, a six-part comedy-drama series. In 2003, he established the Sharp Focus film project initiative, enabling young people from the North and South of Ireland to work with established filmmakers and produce original short films that explore the legacy of conflict within their communities. His short and feature films won awards at various festivals.



Dünya, insan varlığının kalıntılarıyla dolup taşarak sona eriyor gibi görünmektedir. Kedi yalnız bir hayvan olsa da evi büyük bir sel felaketiyle harap olunca, çeşitli türlerin yaşadığı bir teknede sığınak bulur ve farklılıklarına rağmen onlarla birlikte hareket etmek zorunda kalır. Gizemli, sular altında kalmış manzaralar arasında seyreden yalnız teknede, bu yeni dünyaya uyum sağlamanın zorlukları ve tehlikeleriyle hep birlikte başa çıkarlar.

The world seems to be coming to an end, teeming with the vestiges of a human presence. Cat is a solitary animal, but as its home is devastated by a great flood, it finds refuge on a boat populated by various species, and it has to team up with them despite their differences. In the lonesome boat sailing through mystical flooded landscapes, they navigate the challenges and dangers of adapting to this new world together.

# FLOW: BİR KEDİNİN YOLCULUĞU

## FLOW

**Film Türü** | Genre: Macera, Animasyon, Aile  
Adventure, Animation, Family

6A

**Yönetmen** | Director: Gints Zilbalodis

**Senaryo** | Screenplay: Gints Zilbalodis, Matiss Kaza, Ron Dyens

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Gints Zilbalodis

**Kurgu** | Editing: Gints Zilbalodis

**Müzik** | Music: Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis

**Yapım** | Production: Dream Well Studio,  
Sacrebleu Productions, Take Five

85  
DAKİKA  
MİN.

TRAILER

ÖDÜLLER  
AWARDS

OSCARS

AFI

TIFF

2025 Akademi Ödülleri (Oscar);  
En İyi Animasyon

2025 Altın Küre Ödülleri;  
En İyi Animasyon Film

2024 Avrupa Film Ödülleri;  
En İyi Animasyon Film

2024 Annecy Uluslararası Animasyon FF;  
En İyi Film Jüri Özel Ödülü, Seyirci Ödülü, En İyi  
Orjinal Müzik, Gan Foundation Dağıtım Ödülü

2025 Academy Awards (Oscars); Best  
Animated Film

2025 Golden Globes;  
Best Motion Picture - Animated

2024 European Film Awards;  
Best Animated Film

2024 Annecy International Animation FF;  
Best Film Jury Award, Audience Award,  
Best Original Music,  
Gan Foundation Distribution Award

## GINTS ZILBALODIS

Letonyalı film yapımcısı ve animatör. İlk uzun metrajlı filmi *Away*, Annecy'de en iyi uzun metrajlı film dalında Prix Contrechamp ödülünü kazandı ve 85'ten fazla festivalde gösterildi. *Away*'den önce, el çizimi animasyon, 3D animasyon ve canlı çekim de dahil olmak üzere çeşitli mecralarda 7 kısa film yaptı ve genellikle bunların kendine özgü estetiklerini harmanladı.

A Latvian filmmaker and animator. His first feature, *Away*, won the Prix Contrechamp for Best Feature at Annecy and has been selected for over 85 festivals. Before *Away*, he made 7 short films in a variety of media, including hand-drawn animation, 3D animation, and live action, often blending the distinctive aesthetics of each medium.





1700'lerin sonlarında Venedik'teki bir kız okulunda, vizyoner ve yetenekli genç bir kadın olan Teresa, olağanüstü müzisyenlerden oluşan küçük bir grupla birlikte yüzyılları aşan ve Eski Regim'in tozlu katafalklarına meydan okuyan isyankar, hafif ve modern bir müzik icat eder. Pop!

# GLORIA!

**Film Türü** | Genre: Dram, Tarih, Müzik |  
Drama, History, Music

**Yönetmen** | Director: Margherita Vicario

**Senaryo** | Screenplay: Anita Rivaroli, Margherita Vicario

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Gianluca Palma

**Kurgu** | Editing: Christian Marsiglia

**Müzik** | Music: Margherita Vicario, Dade

**Yapım** | Production: tempesta, Rai Cinema

**Oyuncular** | Cast: Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda, Paolo Rossi, Elio, Natalino Balasso, Anita Kravos, Vincenzo Crea, Jasmin Mattei

Set in a girls' institute in Venice at the end of the 1700s, Gloria! tells the story of Teresa, a young woman with a visionary talent, who together with a small group of extraordinary musicians, crosses centuries and challenges the dusty cat-a-falques of the Ancien Régime by inventing rebellious, light, and modern music. Pop!

## MARGHERITA VICARIO

1988 doğumlu, Avrupa Dramatik Sanatlar Akademisi mezunu bir oyuncu ve şarkıcı-söz yazarıdır. Akademik olarak Brecht'in politik tiyatrosunda popüler müziğin kullanımı üzerine çalışan Vicario, ünlü yönetmenlerin film ve TV dizilerinde oyuncu olarak yer aldı. Hem oyuncu hem de müzisyen olarak kariyerini sürdüren sanatçı, birçok ünlü isimle ortak çalışmalarına imza attı.

2025 David di Donatello Ödülleri; En İyi Yeni Yönetmen, En İyi Müzik, En İyi Şarkı

2024 İtalyan Ulusal Film Gazetecileri Sendikası; En İyi Film Müziği, BNL BNP Paribas Özel Ödülü

2024 Seattle Uluslararası FF; En İyi Uzun Metrajlı Film

2024 İtalyan Altın Küresi; En İyi Özgün Film Müziği, En İyi İlk Uzun Metraj Film

2025 David di Donatello Awards; Best New Director, Best Music, Best Song

2024 Italian National Syndicate of Film Journalists; Best Score, BNL BNP Paribas Special Award

2024 Seattle International FF; Best Feature Film

2024 Golden Globes, Italy; Best Original Score, Best First Feature

106  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER



ÖDÜLLER

AWARDS



Born in 1988, she is an actress and singer-songwriter who graduated from the European Academy of Dramatic Art. During her academic studies, she wrote about the use of popular music in Brecht's political theatre. Meanwhile, she worked as an actress in film and television with well-known directors, and also collaborated with prominent artists as a musician.



1933'te genç bir kadın, yazar olma hayalini gerçekleştirmek için kırsaldaki evini terk edip şehre gider. Orta yaşlı bir matbaa sahibinin yanında hizmetçi olarak işe girer ve adam kısa sürede ona romantik bir ilgi duymaya başlar. Kadınla adam evlenir ancak bir süre sonra adamın tutkulu aşk sözlerinin yerini soğuk bir tutum alır. Ülkede siyasi gerilimler artarken çiftin hikayesi de bölünmüş bir toplumda ilerlemeye devam eder ve hem sorunlu davranışların hem de masum başlayıp vahim sonuçlara yol açan güç oyunlarının gün yüzüne çıkmasına neden olur.

# HAYAT VE AŞK

## LIFE & LOVE

**Film Türü** | Genre: Dram | Drama

**Yönetmen** | Director: Helen Takkin

**Senaryo** | Screenplay: Martin Algus, Helen Takkin

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Alvar Kõue

**Kurgu** | Editing: Sander-Kalle Somma

**Müzik** | Music: Mick Pedaja

**Yapım** | Production: Taska Film, Apollo Film Productions

**Oyuncular** | Cast: Karolin Jürise, Mait Malmsten, Loviise Kapper, Ursel Tilk

In 1933, a young woman leaves her rural home to chase her dream of becoming a writer in the city. She takes a job as a maid for a middle-aged printing-house owner who quickly becomes romantically interested in her. They marry, but his passionate declarations of love soon turn cold. As political tensions rise in the country, their love story unfolds in a divided society, revealing toxic behaviours and power games that start innocently but lead to dire consequences.

## HELEN TAKKIN

Estonyalı yönetmen. Profesyonel olarak reklam filmleri, boş zamanlarında ise müzik videoları ve deneysel kısa filmler çekiyor. Hayatta olduğu gibi yaratımda da kendine sorduğu temel soru şudur: "Neden olmasın?" Bu her zaman retorik bir soruya dönüyor, çünkü her çılgın fikir, doğru hissettiriyorsa takip edilmeye değerdir.

An Estonian director. She works professionally on commercials and makes music videos and experimental short films in her free time. In life as in creation, the main question she asks herself is: "Why not?" It always turns out to be rhetorical because every crazy idea is worth following if it feels right.



120  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER

ÖDÜLLER

AWARDS

2025 Estonya Film ve Televizyon Ödülleri  
(EFTA); En İyi Ses

2025 Estonian Film and TV Awards  
(EFTA); Best Sound





İsveç'te yaşayan bir grup Somalili göçmen, Somali'nin ilk ulusal bandy takımını kurarak dünya şampiyonasına katılmaya karar verir ve bu beklenmedik spor mücadelesini entegrasyon ve topluluk öyküsüne dönüştürür.

## HOŞ İNSANLAR NICE PEOPLE

**Film Türü** | Genre: Belgesel, Spor  
**Documentary, Sport**

**Yönetmen** | Director: Karin af Klintberg, Anders Helgeson

**Senaryo** | Screenplay: Filip Hammar, Fredrik Wikingsson,  
Karin af Klintberg, Anders Helgeson

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Erik Vallsten

**Kurgu** | Editing: Anders Helgeson, David Andersson

**Müzik** | Music: Jon Rekdal

**Yapım** | Production: Mexiko Media, Thelma/Louise

**Oyuncular** | Cast: Osman Abdullahi,  
Ahmed Deeq Abdulle, Ahmed Mohamed Ahmed,  
Mohamed Ahmed, Sadiq Ahmed,  
Hassan Osman Ali, Patrik Andersson, Ahmed Bari

A group of Somali immigrants in Sweden forms Somalia's first national bandy team and sets out to compete in the world championships, turning an unlikely sporting challenge into a story of integration and community.



95  
DAKİKA  
MİN.

TRAILER

ÖDÜLLER

AWARDS

2016 Budapeşte Uluslararası Belgesel FF;  
İzleyici Ödülü

2015 Hamburg FF;  
İzleyici Ödülü

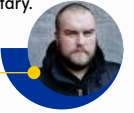
2016 Budapest International  
Documentary Festival; Audience Award  
2015 Hamburg FF;  
Audience Award



### KARIN AF KLINTBERG

1972 doğumlu İsveçli bir gazeteci, televizyon yapımcısı, senarist ve belgesel film yapımcısıdır. Stockholm'deki Dramatiska Enstitüsü mezunu olan Klintberg, çok sayıda İsveç televizyon ve belgesel projesinin yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlenmiştir. En İyi Belgesel dalında Guldbagge Ödülü'nü kazanan *Ebbe: The Movie* (2009) ile tanınmıştır.

Born in 1972, she is a Swedish journalist, television producer, screenwriter, and documentary filmmaker. A graduate of the Dramatiska Institutet in Stockholm, she has produced and directed numerous Swedish television and documentary projects. She gained recognition for *Ebbe: The Movie* (2009), which won the Guldbagge Award for Best Documentary.



### ANDERS HELGESON

İsveçli bir belgesel film yapımcısı, yönetmen, yapımcı, kurgucu ve yazardır. Ayrıca *Padel Dreams* (Padeldrömmar) ve *Björnzone 2.0* gibi belgesel ve televizyon yapımlarında da çalışmıştır.

He is a Swedish documentary filmmaker, director, producer, editor, and writer. He has also worked on documentary films and television productions, including *Padel Dreams* (Padeldrömmar) and *Björnzone 2.0*.



Orlando ve Maartje, yeni ailelerini birbirine daha da yakınlaştıracaklarını umarak bir cruise gemisindeki evlilik yarışmasına katılır. Bu gemi tatilinde onlara, 11 yaşındaki zeki Ravi ve Ravi'nin tahammül edemediği 8 yaşındaki inatçı üvey kardeşi Benja da eşlik etmektedir. Çocuklar bundan hiç memnun değildir. Ama geminin temizlikçileri Onno ve Ted, güvenlik şefi Nora ile birlikte hareket ederek iki çocuğu kaçırmaya kalkınca her şey değişir. Ravi ve Benja, onların elinden kurtulmak için çabaladıkça istemeyerek de olsa aralarında güzel bir bağ oluşur.

# KAÇIRILDIK! KIDNAPPED!

**Film Türü** | Genre: Macera, Aile  
Adventure, Family

**Yönetmen** | Director: Bob Wilbers

**Senaryo** | Screenplay: Anya Koek, Wijo Koek

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Bart Beekman

**Kurgu** | Editing: Bas Galesloot

**Müzik** | Music: Giovanni Caminita

**Yapım** | Production: Messercola Drama

**Oyuncular** | Cast: Yailah Vroom, Wout Visser, Sarah Chronis, Edwin Jonker, Ferdi Stofmeel, Juvat Westendorp, Cees Geel, Luuk van der Boom

Orlando and Maartje take part in a wedding competition on a cruise ship, which they hope will bring their new family closer together: Ravi, a bright 11-year-old girl, and Benja, her headstrong 8-year-old stepbrother whom she can't stand. The children are not thrilled about it. However, when the ship's cleaners, Onno and Ted, working with the head of security, Nora, attempt to kidnap Benja and Ravi, everything changes. As Ravi and Benja are forced to work together to escape their kidnappers, they end up reluctantly forming a lovely bond.

## BOB WILBERS

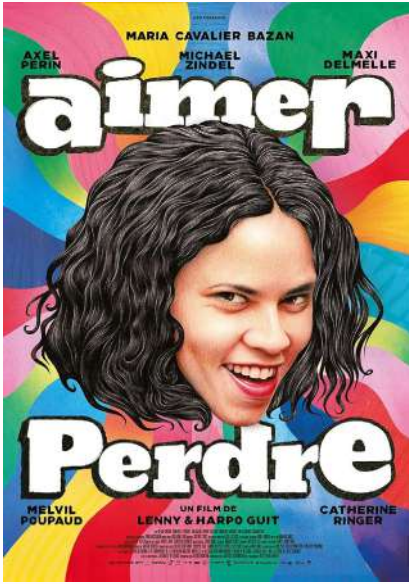
2004 yılında Hollanda Film ve Televizyon Akademisi'nden mezun oldu. Yönetmen yardımcısı ve yönetmen olarak çalışan Wilbers, *Family Fox on Expedition* (2020), *Hunter Street* (2017) ve *Celblok H* (2014) filmleriyle tanınmaktadır.

He graduated in 2004 from the Netherlands Film and Television Academy. He works as an assistant director and director, known for *Family Fox on Expedition* (2020), *Hunter Street* (2017), and *Celblok H* (2014).

65  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER





Armande Pigeon, oyunbazlıkların kraliçesidir. Brüksel’de, sürekli kumar oynadığı için geçimini sağlamakta zorlanır çünkü şansı hiç yaver gitmez. Bir gece Ronnie ile bir araya gelince kaderi aniden değişir: Birlikte her şeyi kazanırlar. Ama kazanma serisindeyken, ne zaman duracağınızı bilmeniz gerekir.

# KAYBETMEYE MAHKUM

## HEADS OR FAILS

**Film Türü** | Genre: Komedi | Comedy

**Yönetmen** | Director: Lenny Guit, Harpo Guit

**Senaryo** | Screenplay: Lenny Guit, Harpo Guit

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Kinan Massarani

**Kurgu** | Editing: Guillaume Lion

**Müzik** | Music: Simon Hanes

**Yapım** | Production: Roue Libre Production,  
Fair Play Production, Clubb Guitos

**Oyuncular** | Cast: Maria Cavalier Bazan, Axel Perin,  
Michael Zindel, Maxi Delmelle, Catherine Ringer,  
Melvil Poupaud, Claire Bodson, Gwladys Lefeuvre,  
Sophie Senecaut, Tom Adjibi, Habib Ben Tanfous

Armande Pigeon is the queen of shenanigans. In Brussels, she struggles to make ends meet because she can't stop gambling on everything, always ending up on the wrong side of luck. When she teams up with Ronnie one night, everything changes: They win it all. And when you hit a winning streak, you have to know when to stop.

## LENNY GUIT, HARPO GUIT

Lumière kardeşler, Dalton kardeşler ve Grimm kardeşler gibi Lenny ve Harpo Guit de kardeşlerdir. 2010’lu yıllarda Belçika’da üniversiteye gittiler ve *Nathalie F\*\*\* You All* (2016), *La semaine est encore longue* (2016) ve *Radio Kiff* (2018) gibi bir dizi kısa film çektiler. İlk uzun metrajlı filmleri *Mother Schmuckers*, 2021 yılında Sundance Film Festivali’nde dünya prömiyerini yaptılar.

Like the Lumière brothers, the Dalton brothers, and the Grimm brothers, Lenny and Harpo Guit are brothers. In the 2010s, they went to university in Belgium and made a number of self-produced short films, including *Nathalie F\*\*\* You All* (2016), *La semaine est encore longue* (2016), and *Radio Kiff* (2018). Their first feature film, *Mother Schmuckers*, premiered at the Sundance Film Festival in 2021.

86  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER

ÖDÜLLER  
AWARDS



2026 Magritte Ödülleri;  
En Umud Vadeden Kadın Oyuncu,  
En Umud Vadeden Erkek Oyuncu

2025 Buenos Aires Uluslararası Bağımsız Sinema Festivali; En İyi Film, En İyi Performans

2025 Kansas City Yeraltı FF;  
Jüri Ödülü En İyi Uzun Metraj Film,  
Üstün Oyunculuk Ödülü

2024 Toulouse Grolandais Uluslararası FF; En İyi Film -  
Altn Amforası, En İyi Film - ESAV Öğrenci Jürisi Amforası

2026 Magritte Awards;  
Most Promising Actress, Most Promising Actor

2025 Buenos Aires International Festival  
of Independent Cinema; Best Film, Best  
Performance

2025 Kansas City Underground FF; Jury Prize  
for Best Feature Film, Outstanding Acting  
Award

2024 Festival International du Film  
Grolandais de Toulouse; Amphore d’Or  
Best Film, Amphore des étudiants de l’ESAV





# LEZİZ TASTY

Film Türü | Genre: Komedi | Comedy

Yönetmen | Director: Eglė Vertelytė

Senaryo | Screenplay: Eglė Vertelytė, Irena Kunevičiūtė

Görüntü Yönetmeni | Cinematography: Vytautas Plukas

Kurgu | Editing: Silvija Vilkaitė

Müzik | Music: Titas Petrikis

Yapım | Production: Lithuanian Film Centre

Oyuncular | Cast: Agnieszka Ravdo, Elena Ozari, Lina Rastokaitė, Leonardas Pobedonoscevas, Liubomiras Laucevičius, Vytautas Rumšas Jaun., Natalija Janičkina, Darius Gumauskas, Deividas Breivė, Aistė S. Gram, Renata Kutinaitė, Jelena Kirejeva

Yakın arkadaşlar Ona ve Saule, Kaunas'taki küçük bir lokanta olan Tasty'de aşçı olarak çalışmaktadır. Müşterilerini memnun etmek için her zaman ellerinden gelenin en iyisini yapan ikili, bir gün Saule'nin oluşturduğu sahte restoran profilleriyle televizyonda yayınlanan bir yemek yarışmasına katılmak için başvurur ve mucizevi biçimde yarışmaya kabul edilirler. Aperitif yapmakta zorlanacak kadar yarışmanın açık ara en zayıf yarışmacılarından olsalar da, basit ama mükemmel yemekleriyle diğerleri arasından sıyrılır ve hayranlarının desteğiyle ilk turları başarıyla geçerler - ta ki Ona, karizmatik Fransız jüri üyesi Emanuel'e aşık olana kadar.

Best friends Ona and Saule work as chefs at Tasty, a small canteen in Kaunas, always going out of their way to please their customers. One day, Saule signs them up for a televised cooking contest by creating fake restaurant profiles, and they miraculously get in. The unlikely pair are the clear underdogs, struggling to handle even the simplest requests like cooking appetisers. Still, their simple but pitch-perfect dishes get them noticed among the other contestants, and they successfully get through the first rounds supported by adoring fans - that is, until Ona falls for the charismatic French judge Emanuel.

## EGLĖ VERTELYTĖ

Eglė Vertelytė, Litvanya'nın Šiauliai şehrinde doğdu. Vilnius Üniversitesi'nde tarih, Avrupa Film Koleji'nde film yapımcılığı ve İngiltere'deki Ulusal Film ve Televizyon Okulu'nda senaryo yazarlığı eğitimi aldı. *Robomax* (2013) ve *Romantic Delusions of the Bird* (2014) adlı kısa filmlerin senaristi ve *Ub Lama* (2011) adlı belgeselin yönetmenidir.

Eglė Vertelytė was born in Šiauliai, Lithuania. She studied history at Vilnius University, filmmaking at the European Film College, and screenwriting at the National Film and Television School in England. She is the writer of the shorts *Robomax* (2013) and *Romantic Delusions of the Bird* (2014), and the director of the documentary *Ub Lama* (2011).



LİTUOVOS RESPUBLIKOS  
AMBASADA  
ANKARA  
LİTVANYA CUMHURİYETİ  
ANKARA BÜYÜKELÇİLİĞİ

● Litvanya, 2024 ● Lithuania, 2024 ●



108  
DAKİKA  
MİN.

TRAILER



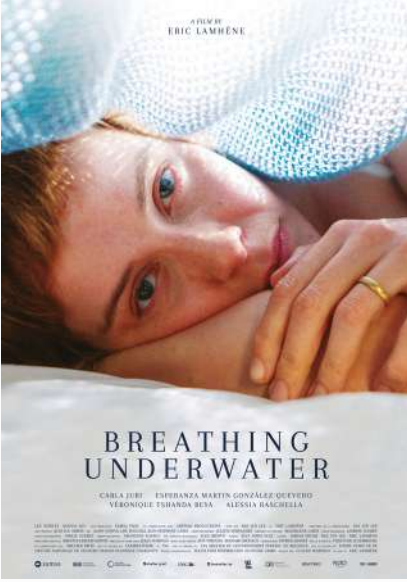
ÖDÜLLER

AWARDS

2025; Küresel Müzik Ödülleri;  
Gümüş Madalya Özgün Film Müziği

2025; Global Music Awards;  
Silver Medal Original Score





Emma gece yarısı yara bere içinde ve beklenmedik bir hamilelikle alalecele bir sığınmaevine götürülür. Hamileliğiyle ve kocası Marc ile arasındaki duygusal bağın ağırlığıyla boğuşurken, sığınmaevindeki kadınlar ve çocuklarla kurduğu beklenmedik dostluklar ve yaşadığı çatışmalar sayesinde kendisinin unuttuğu yönlerini yeniden keşfeder. Tüm farklılıklarına rağmen kadınlara birbirlerini, kendi değerlerini ve bağımsızlıklarını kazanmak için mücadeleye teşvik etmek, kişisel travmalar birleşir ve hassas bir kardeşlik ortaya çıkar.



GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Embassy in Ankara

# NEFES NEFESE BREATHING UNDERWATER

Film Türü | Genre: Dram | Drama

Yönetmen | Director: Eric Lamhène

Senaryo | Screenplay: Rae Lyn Lee, Eric Lamhène

Görüntü Yönetmeni | Cinematography: Rae Lyn Lee

Kurgu | Editing: Jean-Luc Simon

Yapım | Production: Samsa Film

Oyuncular | Cast: Carla Juri, Véronique Tshanda Beya, Esperanza Martin González-Quevedo, Alessia Raschella, Sascha Ley

Emma is whisked away in the dead of night, covered in bruises and unexpectedly pregnant. As she grapples with her pregnancy and her emotional shackles to her husband Marc, Emma rediscovers lost facets of herself through her unlikely camaraderie and strife with the women and children of the shelter. Individual traumas intertwine, and despite their differences, a delicate sisterhood emerges as they push one another to fight for their self-worth and independence.

## ERIC LAMHÈNE

Lüksemburg'da yaşayan bir yazar-yönetmen. 2010 yılında Londra Film Okulu'nda yüksek lisans derecesini tamamladı. O zamandan beri birçok kısa filmin yanı sıra televizyon dizilerinin çeşitli bölümlerini ve *Routwäissgro* adlı belgesel dizisini yazıp yönetti. Netflix'in suç dizisi *Capitani*'nin yazarlarından biridir. Kurmaca filmleri ve belgeselleri belirgin bir şekilde sosyal konular etrafında döner ve bir yönetmen olarak, ana rollerde amatör oyuncuların ham enerjisine ilgi duyar.

A writer-director based in Luxembourg. He earned his Master of Arts at the London Film School in 2010. He has since written and directed several short films as well as various TV shows and the documentary series *Routwäissgro* for RTL television. He is a writer on the Netflix crime series *Capitani*. His fiction films and documentaries decidedly revolve around social topics and, as a director, he is drawn to the raw energy of non-actors in main roles.

102  
DAKİKA  
MIN.

TRAILER

ÖDÜLLER

AWARDS

2025 Letzebuurger FF;  
En İyi Senaryo,  
En İyi Lüksemburg Uzun Metraj Filmi

2025 Letzebuurger Filmpräis;  
Best Screenplay,  
Best Luxembourg Feature Film



● Lüksemburg, Belçika, 2024 ● Luxembourg, Belgium, 2024 ●



Kızı Madalen, kendisinden hasta Ramón'u düzenli olarak ziyaret etmesini isteyince Isabel'in hayatı altüst olur. Ayrıldıktan on beş yıl sonra, yıllarca evli kaldığı halde bir yabancı gibi gör­düğü eski kocası olan Ramón'a duyduğu kırıngılık yeniden gün yüzüne çıkar. Ancak Ramón'un en savunmasız olduğu anda ona eşlik etmek, Isabel'in de yaşananları yeni bir bakış açısıyla görmesini ve bugünkü hayatına odaklanmasını sağlayacaktır.

## SON İŞİLTILAR GLIMMERS

Film Türü | Genre: Dram | Drama

Yönetmen | Director: Pilar Palomero

Senaryo | Screenplay: Pilar Palomero

Görüntü Yönetmeni | Cinematography: Daniela Cajías

Kurgu | Editing: Sofia Escudé

Müzik | Music: Vicente Ortiz Gimeno

Yapım | Production: Mod Producciones,  
Misent Producciones, Inicia Films

Oyuncular | Cast: Patricia López Arnaiz,  
Antonio de la Torre, Julián López, Marina Guerola

Isabel's life is turned on its head the day her daughter Madalen asks her to make regular visits to the ailing Ramón. Fifteen years after leaving her ex-husband, a man she sees as a stranger despite having been married to him for years, Isabel experiences renewed feelings of resentment. But accompanying Ramón at his most vulnerable will make her see what happened to them with fresh eyes and allow her to concentrate on her own life as it stands today.

## PILAR PALOMERO

Zaragoza, İspanya'da doğdu. 2013 yılında Macar sinemacı Béla Tarr'ın yönetimindeki Film Factory'de (Saraybosna) film yapımı üzerine yüksek lisans eğitimine başladı. Öncesinde birkaç yıl senarist ve film öğretmeni olarak çalıştı. İlk filmi *Las Niñas*, çeşitli festivallerde yarışıp aldığı ödüllere ek olarak 2021 Goya (İspanyol Film Akademisi) Ödülleri'nde En İyi Film de dahil olmak üzere 9 dalda aday gösterildi.

2025 Sinema Yazarları Birliği Ödülleri;  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu,  
En İyi Uyarlanmış Senaryo

2025 Días de Cine Ödülleri;  
El futuro es mujer Ödülü

2025 Premios Carmen;  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu

2024 San Sebastián Uluslararası FF;  
En İyi Başrol Performansı, SIGNIS Ödülü

2025 Cinema Writers Circle Awards;  
Best Supporting Actor,  
Best Adapted Screenplay

2025 Días de Cine Awards;  
El futuro es mujer Award

2025 Premios Carmen;  
Best Supporting Actor

2024 San Sebastián International FF;  
Best Leading Performance, SIGNIS Award



Born in Zaragoza, Spain. In 2013, Pilar began an MFA in filmmaking at Film Factory (Sarajevo) under the leadership of Hungarian filmmaker Béla Tarr. Before that, she worked for several years as a screenwriter and film teacher. Her debut film, *Las Niñas*, received various nominations and won awards at various prestigious festivals, in addition to 9 nominations at the 2021 Goya Awards (Spanish Film Academy Awards), including Best Film.



● İspanya, 2024 ● Spain, 2024 ●



Matthias, mesleğinin ustasıdır. Arkadaşlarınızı etkilemek için “kültürlü bir erkek arkadaş” mı arıyorsunuz? İş ortaklarınızın hakkınızdaki görüşünü etkilemek için “mükemmel bir oğul” mu? Ya da belki sadece bir tartışma provası yapmak için bir muhatap mı? Ne olursa olsun, Matthias’ı kiralayın! Her gün başka biri gibi davranmakta ustalaşmış olsa da, onun için asıl zorluk sadece kendisi gibi davranabilmektir. İnsan ilişkilerinin özünü sıra dışı bir mizahla ele alan eşsiz bir trajikomedî.

## TAVUS KUŞU

### PEACOCK

**Film Türü** | Genre: Komedi, Dram |  
Comedy, Drama

+16

**Yönetmen** | Director: Bernhard Wenger

**Senaryo** | Screenplay: Bernhard Wenger

**Görüntü Yönetmeni** | Cinematography: Albin Wildner

**Kurgu** | Editing: Rupert Höller

**Müzik** | Music: Lukas Lauermann

**Yapım** | Production: NGF Geyrhalterfilm, CALA Filmproduktion

**Oyuncular** | Cast: Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton Noori, Theresa Frostad Eggesbø, Salka Weber, Maria Hofstätter, Branko Samarovski, Tilo Nest, Christopher Schärff, Marlene Hauser.

Matthias is a master of his profession. Do you need a “cultured boyfriend” to impress your friends? A “perfect son” to influence your business partners’ opinion of you? Or maybe just a sparring partner to rehearse an argument? Whatever it is, just rent Matthias! While he excels at pretending to be someone else every day, just being himself is the real challenge. A singular tragicomedy capturing the essence of human relationships with offbeat humour.

## BERNHARD WENGER

1992 Salzburg doğumlu Avusturyalı sinemacı. Viyana Film Akademisi’nde yönetmenlik eğitimi almıştır ve yaşamını Viyana’da sürdürmektedir. Çalışmalarında ince, tuhaf ve görsel bir mizah kullanmayı sever. Kısa filmi *Excuse Me, I’m Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend*, 120 festivalde gösterilmiş ve 2019 Avusturya Film Ödülü dahil olmak üzere 40’tan fazla ödül kazanmıştır.

2025 Independent FF of Boston; Seyirci Ödülü

2025 Avusturya Film Ödülleri; En İyi Erkek Oyuncu

2024 Stockholm FF; En İyi İlk Yönetmen

2024 Les Arcs European FF; Genç Jüri Ödülü - Özel Mansiyon, Seyirci Ödülü - En İyi Uzun Metrajlı Film

2025 Independent FF of Boston; Audience Award

2025 Austrian Film Award; Best Actor

2024 Stockholm FF; Directorial Debut

2024 Les Arcs European FF; Young Jury Prize - Special Mention, Audience Choice Prize Best Feature Film



He is an Austrian filmmaker, born in Salzburg in 1992. He studied directing at the Vienna Film Academy and is currently based in Vienna. He loves to work with subtle, odd, and visual humour. His short film *Excuse Me, I’m Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend* was screened at 120 festivals and won over 40 awards, including the 2019 Austrian Film Award.

30 EYLÜL – 4 EKİM 2026 ● 30 SEPTEMBER – 4 OCTOBER 2026

|       | 30 EYLÜL ÇARŞAMBA<br>WEDNESDAY, 30 SEPTEMBER                                      | 1 EKİM PERŞEMBE<br>THURSDAY, 1 OCTOBER                                                                  | 2 EKİM CUMA<br>FRIDAY, 2 OCTOBER                                        | 3 EKİM CUMARTESİ<br>SATURDAY, 3 OCTOBER                                                 | 4 EKİM PAZAR<br>SUNDAY, 4 OCTOBER                                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                         | <b>BAHÇEDEKİ TEKNE</b><br>A BOAT IN THE GARDEN<br>Fransa   France · 77 dk   min         | <b>KAÇIRILDIK!</b><br>KIDNAPPED!<br>Hollanda   Netherlands<br>· 65 dk   min              |
| 14:00 |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                         | <b>FLOW: BİR KEDİNİN<br/>YOLCULUĞU</b><br>FLOW<br>Letonya   Latvia · 85 dk   min        | <b>HOŞ İNSANLAR</b><br>NICE PEOPLE<br>İsveç   Sweden · 95 dk   min                       |
| 16:00 |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                         | <b>TAVUS KUŞU</b><br>PEACOCK<br>Avusturya   Austria<br>· 102 dk   min                   | <b>NEFES NEFESE</b><br>BREATHING UNDERWATER<br>Lüksemburg   Luxembourg<br>· 102 dk   min |
| 18:00 | <b>SON IŞILTILAR</b><br>GLIMMERS<br>İspanya   Spain · 101 dk   min                | <b>BAY HİÇ KİMSE<br/>PUTİN'E KARŞI</b><br>MR. NOBODY AGAINST PUTIN<br>Danimarka   Denmark · 91 dk   min | <b>GLORIA!</b><br>GLORIA!<br>İtalya   Italy · 106 dk   min              | ● <b>LEZİZ</b> ●<br>TASTY<br>Litvanya   Lithuania · 108 dk   min                        | <b>HAYAT VE AŞK</b><br>LIFE & LOVE<br>Estonya   Estonia · 120 dk   min                   |
| 20:30 | <b>KAYBETMEYE<br/>MAHKUM</b><br>HEADS OR FAILS<br>Belçika   Belgium · 86 dk   min | <b>BENİM SESİM</b><br>MY VOICE<br>Portekiz   Portugal · 90 dk   min                                     | <b>DENGE KAYBI</b><br>LOSS OF BALANCE<br>Polonya   Poland · 99 dk   min | <b>ATİNA GECE RADYOSU</b><br>ATHENS MIDNIGHT RADIO<br>Yunanistan   Greece · 73 dk   min | <b>DÖRT ANNE</b><br>FOUR MOTHERS<br>İrlanda   Ireland · 90 dk   min                      |



Antalya Kültür Sanat (AKS)

Elmalı Mah., Şht. Binbaşı Cengiz Toytunç Cad., No:60, Muratpaşa / Antalya



ÖZEL AÇILIŞ | SPECIAL OPENING

30 EYLÜL – 4 EKİM 2026 ● 30 SEPTEMBER – 4 OCTOBER 2026

|       | 30 EYLÜL ÇARŞAMBA<br>WEDNESDAY, 30 SEPTEMBER                                  | 1 EKİM PERŞEMBE<br>THURSDAY, 1 OCTOBER                                 | 2 EKİM CUMA<br>FRIDAY, 2 OCTOBER                                        | 3 EKİM CUMARTESİ<br>SATURDAY, 3 OCTOBER                                                 | 4 EKİM PAZAR<br>SUNDAY, 4 OCTOBER                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 |                                                                               |                                                                        |                                                                         | <b>BAHÇEDEKİ TEKNE</b><br>A BOAT IN THE GARDEN<br>Fransa   France · 77 dk   min         | <b>KAÇIRILDIK!</b><br>KIDNAPPED!<br>Hollanda   Netherlands<br>· 65 dk   min                         |
| 14:00 |                                                                               |                                                                        |                                                                         | <b>FLOW: BİR KEDİNİN YOLCULUĞU</b><br>FLOW<br>Letonya   Latvia · 85 dk   min            | <b>HOŞ İNSANLAR</b><br>NICE PEOPLE<br>İsveç   Sweden · 95 dk   min                                  |
| 16:00 |                                                                               |                                                                        |                                                                         | <b>TAVUS KUŞU</b><br>PEACOCK<br>Avusturya   Austria<br>· 102 dk   min                   | <b>NEFES NEFESE</b><br>BREATHING UNDERWATER<br>Lüksemburg   Luxembourg<br>· 102 dk   min            |
| 18:00 | <b>SON İŞİLTİLAR</b><br>GLIMMERS<br>İspanya   Spain · 101 dk   min            | <b>HAYAT VE AŞK</b><br>LIFE & LOVE<br>Estonya   Estonia · 120 dk   min | <b>GLORIA!</b><br>GLORIA!<br>İtalya   Italy · 106 dk   min              | <b>LEZİZ</b><br>TASTY<br>Litvanya   Lithuania · 108 dk   min                            | <b>BAY HİÇ KİMSE PUTİN'E KARŞI</b><br>MR. NOBODY AGAINST PUTIN<br>Danimarka   Denmark · 91 dk   min |
| 20:30 | <b>KAYBETMEYE MAHKUM</b><br>HEADS OR FAILS<br>Belçika   Belgium · 86 dk   min | <b>BENİM SESİM</b><br>MY VOICE<br>Portekiz   Portugal · 90 dk   min    | <b>DENGE KAYBI</b><br>LOSS OF BALANCE<br>Polonya   Poland · 99 dk   min | <b>ATİNA GECE RADYOSU</b><br>ATHENS MIDNIGHT RADIO<br>Yunanistan   Greece · 73 dk   min | <b>DÖRT ANNE</b><br>FOUR MOTHERS<br>İrlanda   Ireland · 90 dk   min                                 |



Fransız Kültür Merkezi

Kültür Mah., Cumhuriyet Bulv., No:152, Konak / İzmir



ÖZEL GÖSTERİM | SPECIAL SCREENING

30 EYLÜL – 4 EKİM 2026 ● 30 SEPTEMBER – 4 OCTOBER 2026

|       | 30 EYLÜL ÇARŞAMBA<br>WEDNESDAY, 30 SEPTEMBER                                      | 1 EKİM PERŞEMBE<br>THURSDAY, 1 OCTOBER                                                                  | 2 EKİM CUMA<br>FRIDAY, 2 OCTOBER                                        | 3 EKİM CUMARTESİ<br>SATURDAY, 3 OCTOBER                                                 | 4 EKİM PAZAR<br>SUNDAY, 4 OCTOBER                                                        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                         | <b>BAHÇEDEKİ TEKNE</b><br>A BOAT IN THE GARDEN<br>Fransa   France · 77 dk   min         | <b>KAÇIRILDIK!</b><br>KIDNAPPED!<br>Hollanda   Netherlands<br>· 65 dk   min              |
| 14:00 |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                         | <b>FLOW: BİR KEDİNİN<br/>YOLCULUĞU</b><br>FLOW<br>Letonya   Latvia · 85 dk   min        | <b>HOŞ İNSANLAR</b><br>NICE PEOPLE<br>İsveç   Sweden · 95 dk   min                       |
| 16:00 |                                                                                   |                                                                                                         |                                                                         | <b>TAVUS KUŞU</b><br>PEACOCK<br>Avusturya   Austria<br>· 102 dk   min                   | <b>NEFES NEFESE</b><br>BREATHING UNDERWATER<br>Lüksemburg   Luxembourg<br>· 102 dk   min |
| 18:00 | <b>SON IŞILTILAR</b><br>GLIMMERS<br>İspanya   Spain · 101 dk   min                | <b>BAY HİÇ KİMSE<br/>PUTİN'E KARŞI</b><br>MR. NOBODY AGAINST PUTIN<br>Danimarka   Denmark · 91 dk   min | <b>GLORIA!</b><br>GLORIA!<br>İtalya   Italy · 106 dk   min              | <b>LEZİZ</b><br>TASTY<br>Litvanya   Lithuania · 108 dk   min                            | <b>HAYAT VE AŞK</b><br>LIFE & LOVE<br>Estonya   Estonia · 120 dk   min                   |
| 20:30 | <b>KAYBETMEYE<br/>MAHKUM</b><br>HEADS OR FAILS<br>Belçika   Belgium · 86 dk   min | <b>BENİM SESİM</b><br>MY VOICE<br>Portekiz   Portugal · 90 dk   min                                     | <b>DENGE KAYBI</b><br>LOSS OF BALANCE<br>Polonya   Poland · 99 dk   min | <b>ATİNA GECE RADYOSU</b><br>ATHENS MIDNIGHT RADIO<br>Yunanistan   Greece · 73 dk   min | <b>DÖRT ANNE</b><br>FOUR MOTHERS<br>İrlanda   Ireland · 90 dk   min                      |



Lara Sineması

Gazipaşa Mah., Kasımoğlu Sok., Saray Çarşısı, No: 5, Ortahisar / Trabzon



RESMÎ AÇILIŞ | OFFICIAL OPENING



ÖZEL AÇILIŞ | SPECIAL OPENING

21 – 25 EKİM 2026 • 21 – 25 OCTOBER 2026

|       | 21 EKİM ÇARŞAMBA<br>WEDNESDAY, 21 OCTOBER                                     | 22 EKİM PERŞEMBE<br>THURSDAY, 22 OCTOBER                                                            | 23 EKİM CUMA<br>FRIDAY, 23 OCTOBER                                      | 24 EKİM CUMARTESİ<br>SATURDAY, 24 OCTOBER                                               | 25 EKİM PAZAR<br>SUNDAY, 25 OCTOBER                                                      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 |                                                                               |                                                                                                     |                                                                         | <b>BAHÇEDEKİ TEKNE</b><br>A BOAT IN THE GARDEN<br>Fransa   France · 77 dk   min         | <b>KAÇIRILDIK!</b><br>KIDNAPPED!<br>Hollanda   Netherlands<br>· 65 dk   min              |
| 14:00 |                                                                               |                                                                                                     |                                                                         | <b>FLOW: BİR KEDİNİN YOLCULUĞU</b><br>FLOW<br>Letonya   Latvia · 85 dk   min            | <b>HOŞ İNSANLAR</b><br>NICE PEOPLE<br>İsveç   Sweden · 95 dk   min                       |
| 16:00 |                                                                               |                                                                                                     |                                                                         | <b>TAVUS KUŞU</b><br>PEACOCK<br>Avusturya   Austria<br>· 102 dk   min                   | <b>NEFES NEFESE</b><br>BREATHING UNDERWATER<br>Lüksemburg   Luxembourg<br>· 102 dk   min |
| 18:00 | <b>SON İŞİLTİLAR</b><br>GLIMMERS<br>İspanya   Spain · 101 dk   min            | <b>BAY HİÇ KİMSE PUTİN'E KARŞI</b><br>MR. NOBODY AGAINST PUTIN<br>Danimarka   Denmark · 91 dk   min | <b>GLORIA!</b><br>GLORIA!<br>İtalya   Italy · 106 dk   min              | <b>LEZİZ</b><br>TASTY<br>Litvanya   Lithuania · 108 dk   min                            | <b>HAYAT VE AŞK</b><br>LIFE & LOVE<br>Estonya   Estonia · 120 dk   min                   |
| 20:30 | <b>KAYBETMEYE MAHKUM</b><br>HEADS OR FAILS<br>Belçika   Belgium · 86 dk   min | <b>BENİM SESİM</b><br>MY VOICE<br>Portekiz   Portugal · 90 dk   min                                 | <b>DENGE KAYBI</b><br>LOSS OF BALANCE<br>Polonya   Poland · 99 dk   min | <b>ATİNA GECE RADYOSU</b><br>ATHENS MIDNIGHT RADIO<br>Yunanistan   Greece · 73 dk   min | <b>DÖRT ANNE</b><br>FOUR MOTHERS<br>İrlanda   Ireland · 90 dk   min                      |



**Sezai Karakoç Kültür ve Kongre Merkezi**  
Yenişehir Mah., İstasyon Cad., No:65, Yenişehir / Diyarbakır

21 – 25 EKİM 2026 ● 21 – 25 OCTOBER 2026

|       | 21 EKİM ÇARŞAMBA<br>WEDNESDAY, 21 OCTOBER                                     | 22 EKİM PERŞEMBE<br>THURSDAY, 22 OCTOBER                                                            | 23 EKİM CUMA<br>FRIDAY, 23 OCTOBER                                      | 24 EKİM CUMARTESİ<br>SATURDAY, 24 OCTOBER                                               | 25 EKİM PAZAR<br>SUNDAY, 25 OCTOBER                                                      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 |                                                                               |                                                                                                     |                                                                         | <b>BAHÇEDEKİ TEKNE</b><br>A BOAT IN THE GARDEN<br>Fransa   France · 77 dk   min         | <b>KAÇIRILDIK!</b><br>KIDNAPPED!<br>Hollanda   Netherlands<br>· 65 dk   min              |
| 14:00 |                                                                               |                                                                                                     |                                                                         | <b>FLOW: BİR KEDİNİN YOLCULUĞU</b><br>FLOW<br>Letonya   Latvia · 85 dk   min            | <b>HOŞ İNSANLAR</b><br>NICE PEOPLE<br>İsveç   Sweden · 95 dk   min                       |
| 16:00 |                                                                               |                                                                                                     |                                                                         | <b>TAVUS KUŞU</b><br>PEACOCK<br>Avusturya   Austria<br>· 102 dk   min                   | <b>NEFES NEFESE</b><br>BREATHING UNDERWATER<br>Lüksemburg   Luxembourg<br>· 102 dk   min |
| 18:00 | <b>SON IŞILTILAR</b><br>GLIMMERS<br>İspanya   Spain · 101 dk   min            | <b>BAY HİÇ KİMSE PUTİN'E KARŞI</b><br>MR. NOBODY AGAINST PUTIN<br>Danimarka   Denmark · 91 dk   min | <b>GLORIA!</b><br>GLORIA!<br>İtalya   Italy · 106 dk   min              | <b>LEZİZ</b><br>TASTY<br>Litvanya   Lithuania · 108 dk   min                            | <b>HAYAT VE AŞK</b><br>LIFE & LOVE<br>Estonya   Estonia · 120 dk   min                   |
| 20:30 | <b>KAYBETMEYE MAHKUM</b><br>HEADS OR FAILS<br>Belçika   Belgium · 86 dk   min | <b>BENİM SESİM</b><br>MY VOICE<br>Portekiz   Portugal · 90 dk   min                                 | <b>DENGE KAYBI</b><br>LOSS OF BALANCE<br>Polonya   Poland · 99 dk   min | <b>ATİNA GECE RADYOSU</b><br>ATHENS MIDNIGHT RADIO<br>Yunanistan   Greece · 73 dk   min | <b>DÖRT ANNE</b><br>FOUR MOTHERS<br>İrlanda   Ireland · 90 dk   min                      |



Paribu Cineverse (Yeşilyurt AVM)

Denizevleri Mah., Atatürk Bulv., No:156, Atakum / Samsun



Avrupa Birliği  
Türkiye Delegasyonu



Delegation of the  
European Union to Türkiye



EMBASSY OF BELGIUM  
IN TÜRKİYE



EMBASSY OF DENMARK  
Ankara



EMBASSY OF ESTONIA  
ANKARA



Ambasáid na hÉireann | An Tuirc  
Embassy of Ireland | Türkiye  
İrlanda Büyükelçiliği | Türkiye



EMBASSY OF GREECE  
ANKARA



EMBASSY OF SPAIN  
IN TURKEY  
aacid



Ambasciata d'Italia  
Ankara



Embassy of the Republic of Latvia  
to the Republic of Turkey



LITUVOS RESPUBLIKOS  
AMBASADA  
ANKARA  
LITVANYA CUMHURİYETİ  
ANKARA BÜYÜKELÇİLİĞİ



GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG  
Embassy in Ankara



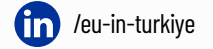
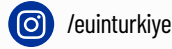
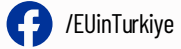
Polonya Cumhuriyeti  
Ankara Büyükelçiliği



Embassy of Sweden  
Ankara



## Avrupa Birliđı Türkiye Delegasyonu



[avrupa.info.tr/sinema\\_gunleri](http://avrupa.info.tr/sinema_gunleri)