

Estamos con XXX del gremio XXX

¿Cómo describirías el estado de la libertad de expresión y prensa en Panamá?

Hablante 1

Todavía existe libertad de expresión. Sin embargo, hay algunos asuntos como por ejemplo la ley de protección de datos, que representa una amenaza para el ejercicio libre de la profesión.

Otros aspectos que en este momento estamos teniendo, y no solamente lo digo desde el ámbito gubernamental, ha habido intentos de despenalizar o penalizar todo el tema de calumnia e injuria. Al inicio de esta administración en la asamblea hubo quienes hicieron propuestas tendientes a este sentido, que no prosperaron. Y por otro lado, lo que estamos viendo en las calles desde 2022, los periodistas con una campaña que se ha montado por algunos dirigentes sindicales del Suntracs y ahora que le ha seguido por dirigentes magisteriales y esto de alguna manera se ha, mejor dicho, como contagiado a algunos sectores de la población.

Descontento por cómo algunos medios llevan la noticia o la postura o posición de algunos colegas periodistas porque a veces aquí hay una línea muy delgada. Se ha mezclado mucho el dar la noticia, el informar con opinar. Son dos géneros separados y yo creo que aquí el tema de la autorregulación hay que mirarla.

Yo no creo que tengamos que estar regulados al 100% por el Estado, pero la autorregulación se tiene que cumplir porque la audiencia merece respeto. Panamá, lastimosamente, no tiene como otros países esa defensoría de las audiencias donde alguien se puede quejar, puede hacer una sugerencia, una recomendación. No lo hay.

Sino que si a usted le sale o algún tema, hablando usted en algún medio de comunicación formal, porque ni hablemos de los informales, usted tiene que saber muy bien ejercer ese derecho a réplica porque si usted no lo hace correctamente pues no se lo da. Esos son temitas que han traído descontentos dentro de, siento yo como periodista, de algún sector de la sociedad que bien dicho sea de paso, hay derecho a disentir. Si a mí no me gusta cómo informa X o Y canal, ve otro.

Si no, no veo ninguno. Pero hacer campañas como las que se van haciendo contra periodistas, poniendo dinero en la boca, vendidos, incluso pasando y posteando sus fotos y esto ha traído ciertas agresiones a los periodistas en muchas de las provincias. Ya hemos tenido una periodista en el caso de Veraguas, la periodista Sol Ángel que fue incluso amenazada con un arma, incluso cortante.

Hemos tenido casos en la provincia de Los Santos, en donde el colega Eduardo Javier Vega ha sido pues empujado por la policía para evitar coberturas. Hemos tenido casos en Chiriquí, hemos tenido casos en Colón. Aquí mismo en ciudad de Panamá, en donde el periodista está tratando de dar su reporte, incluso estudiantes ya han copiado de manera negativa el modelo de los dirigentes sindicales de llamar a los periodistas vendidos, de hacer mofa del trabajo que se hace.

Y uno ve los comentarios en redes, ¿para qué sirven los periodistas? Esto también no ayuda a ese clima. La libertad de expresión es un derecho universal, es un derecho de todos, no solamente los periodistas.

Y aquí debemos tener claro que se ha hecho una campaña en negativo, aparte de que sí, yo entiendo que hay que seguir los lineamientos del medio, pero aquí hay una delgada línea entre lo que es correcto y lo que es una línea comercial. Entonces muchos medios, esa línea comercial, editorial, se interfiere con el libre ejercicio del periodismo.

Hablante 2

¿En qué manera?

Hablante 1

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

¿Y cuál es la queja de muchas personas? Es que el periodista está ahí, está viendo que hay una gran cantidad de personas y reporta que hay pocas personas. Eso sucede.

Eso sucede. Eso molesta a la gente. Y yo lo entiendo.

Y por eso he hablado en las últimas semanas o meses que tenemos que hacer un mea culpa. Y para eso estamos pidiendo una reunión próximamente. Ya hemos ido con el Defensor del Pueblo, hemos puesto en conocimiento los reportes que tenemos.

No de ahora, sino de 2022, el Defensor tiene un reporte de los casos que se fueron registrando por provincia. Y estamos solicitando una reunión con Monseñor, porque la idea es que vamos a sentarnos, los obreros de la construcción, los maestros y profesores, con todo aquel que tenga, vamos a hacer una reflexión de qué nos está pasando. Lo cierto es que el periodismo tiene que seguir vivo.

Y como decían estos días en una entrevista, sí tenemos falencias, tenemos fallas. Porque el medio está reportando a veces según sus intereses y su conveniencia. Y eso no es hacer periodismo.

Esa es otra cosa.

Hablante 2

¿Tú diferenciarías el ejercicio profesional de algunos periodistas? Porque me estás planteando varias situaciones. Me estás planteando que por un lado hay periodistas que no cuentan la verdad.

Porque responden a unos intereses de unos medios que quieren ocultarlas. Me estás diciendo eso. Pero también me estás diciendo que hay incompreensión por

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

parte de algunas audiencias que atacan a los periodistas por esas circunstancias.

Hablante 1

Sí, hay incompreensión porque es que tampoco es lógico ni es correcto. Si yo voy a un lugar, es parte del periodismo ético y responsable. Si yo voy a un lugar, yo voy a una protesta, y hay una gran cantidad de personas, yo no puedo decir que aquí hay pocas personas.

O mi toma enfoca solo en... No, eso no es lo correcto. El periodista tiene que narrar lo que está pasando.

Hablante 2

¿Y por qué se da eso? ¿Por qué el periodista, si ve un montón de gente protestando, puede decir que hay pocas personas?

Hablante 1

Porque hay líneas editoriales.

Hablante 2

¿Y esas líneas a qué responden? ¿Son presiones a los medios? ¿Qué pasa allí?

Hablante 1

Pueden ser presiones a los medios. Pueden ser intereses de los propios medios. Porque aquí no nos vamos a llamar a engaño que los principales medios de comunicación, incluso hay bandas políticas, bandas económicas, y los medios de comunicación son utilizados como un brazo de poder para lograr cosas.

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Entonces, el periodista se ve obligado, bueno, este es el reporte, esta es la línea, y a narrar lo que está pasando. Entonces, eso ha causado inconformidad con razón o sin razón en las audiencias, y esto ha desencadenado que el periodista, el que está allá, el que va a hacer el reporte, el periodista a pie, se ponga en peligro. Entonces, siempre se hace llamado ético.

Usted tiene que contar exactamente lo que está pasando y cómo está pasando.

Hablante 2

¿Y qué pasa si un periodista llega a cubrir un acontecimiento y, digamos, ejerce su libertad de contarlo como lo ve? ¿Qué puede pasar en su trabajo?

Hablante 1

Ojalá que le llamen la atención, ojalá que lo despidan. Esos son parte de los riesgos.

Hablante 2

¿Han tenido casos en el CONAPE?

Hablante 1

Todavía no se ha registrado ningún caso. De que destituyan a un periodista por contar exactamente lo que está pasando. Yo pienso que el periodista se cuida, porque los trabajos no están a la orden del día.

En Panamá, como es sabido, hay un nivel muy grande de desempleo en estos momentos. Los medios siguen botando a periodistas, y la gente, de alguna manera, cuenta ahí lo que está sucediendo. Pero la queja que tiene la comunidad, y lo digo por entrevistas que he hecho recientemente, la gente me dice, es que el periodista estuvo ahí y no contó.

No éramos la cantidad que dijo, no estaba pasando lo que estaba pasando. O las vistas, el periodista puede estar contando una cosa, pero las vistas están diciendo otra. Entonces, son situaciones que como medios de comunicación, como periodistas, tenemos que ajustar.

Porque es que el periodismo es igual al servicio. El periodismo no es al servicio de la empresa, no es al servicio del interés de tal persona, es al servicio de la sociedad. Y si nosotros nos distanciamos de esas verdades, claro que vamos a sentir un efecto en el ejercicio de la libertad de expresión, porque ese grupo de personas que está descontenta no va a dejar que yo haga mi reporte, no va a dejar que yo pueda trabajar libremente, cosa que también está mal.

Entonces, yo creo que es el momento, como de decir, de hacer un mea culpa de todos los sectores, y el país mismo necesita un nuevo pacto social. Y entre esos pactos sociales estamos los periodistas. Porque usted se imagina si los periodistas callaran en este país.

Aquí no se hubiese conocido casos como Odebrecht, Blue Apple y un montón de casos. Entonces, el periodismo es necesario. Sin periodismo no hay democracia.

Pero todos los actores tenemos que estar claros en el papel y rol que nos toca jugar.

Hablante 2

¿Cómo maneja el CONAPE cuando se le presenta un caso de algún agremiado?

Hablante 1

Lo primero que hacemos es contactar al agremiado. Póngase el evento que se dio con el presidente de la república, en tono muy agradable, el presidente se

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

refiere a los compañeros de una conferencia de jueves, lo primero que hicimos fue llamarlos a cada uno. ¿Qué fue lo que ocurrió?

¿Por qué el presidente reaccionó así? Cada uno dio su versión. Y luego nosotros procedemos.

La información que recabamos en cada caso es llevada a junta directiva. Junta directiva decide qué acción va a tomar, si vamos a emitir un comunicado, si no vamos a emitir un comunicado, si vamos a remitir el caso a alguna autoridad correspondiente, y así lo vamos haciendo. Ese es el procedimiento y se vota.

Son nueve votos, si hay cinco es mayoría, y si no queda como un caso que se reportó a junta directiva. Nosotros también hemos habilitado un número de WhatsApp donde los periodistas pueden reportar también sus casos, pueden reportar alguna situación que ponga su vida en peligro, y eso a nosotros también nos queda como un reporte. Y dependiendo, si hay que ir de allí, si tenemos que ir donde el director de la policía, y esto es lo que ocurrió, lo que nos contó el periodista, y está en nuestra posición, pues siempre se hace constantemente, estamos emitiendo comunicados.

Creo que somos uno de los pocos gremios que constantemente emite comunicados referente a la situación que está pasando con los periodistas en la calle. Tratamos de que el comunicado, a menos que sea un caso muy, pero muy grave, lleve nombre y apellido, y los llamados siempre son bastante generales, pero si es un caso que amerita que se mencione el nombre y la situación, pues se hace.

Hablante 2

En los últimos meses, digamos lo que va de año, ¿frente a cuáles organismos han debido reaccionar? Mencionaste uno que fue las conferencias de prensa.

Hablante 1

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turbo.scribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Sí, las conferencias.

Hablante 2

¿Qué pasó allí?

Hablante 1

En esa conferencia de prensa, pues el presidente fue grosero con los periodistas, el trato no fue el correcto, el tono de voz no fue el correcto, y la forma de referirse a ellos. Yo creo que desde los 4 o 5 que preguntaron, a 4 les dijo groserías.

Hablante 2

¿Cuál fue esa conferencia?

Hablante 1

Esa conferencia de prensa, ya le digo.

Hablante 2

¿Era donde estaba SEA? Maritren y SEA.

Hablante 1

Maritren y SEA, y Carreyes. Estuvo ahí también la expresidenta del colegio, Aurelia Marín, le dijo, yo soy el presidente aquí y no olvido dónde está. Era una dama, no hizo una mala pregunta, pero fue una mala respuesta.

Hablante 2

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

¿En una sola conferencia? ¿Y qué pasó? ¿Ustedes se dirigieron a prensa presidencial o trabajaron con ellos?

Hablante 1

¿Qué pasó ahí? En esa vez, llamamos a todos los periodistas que estuvieron en algún tipo de afectación. No recuerdo si contratamos a Maritren, pero yo creo que de los 4, contactamos a 3.

Y de ahí emitimos un comunicado al gobierno, porque esa no es la manera de tratar. Incluso nosotros al presidente le hemos solicitado cita. Hasta el sol de hoy nos han dicho que su agenda está muy apretada, que van a buscar cómo hacerlo, porque yo creo que debe existir, no una relación complaciente entre la prensa y el presidente, cada quien juega su rol, pero tampoco una relación visceral.

Porque no se trata de eso.

Hablante 2

¿No tuvieron una respuesta de prensa presidencial? ¿No les dijeron nada?

Hablante 1

De ese comunicado, pues no.

Hablante 2

¿Quedó allí un comunicado por parte de ustedes y no hubo sentarse en una mesa, conversar?

Hablante 1

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Entiendo que... Bueno, yo sí hablé con la secretaria de comunicación del estado, ella me dijo que bueno, están viendo cómo esa parte con el presidente se mejora. Incluso después supe que de parte de Palacios hubo una disculpa, por lo menos para la periodista Aurelia Marín, porque de verdad que no fue una pregunta que ameritaba esa respuesta que el presidente le dio.

Aquí todos sabemos que él es el presidente, pero la presidencia no es su casa, no es su finca, es de todos. Entonces, yo hasta donde supe, el presidente mandó disculpas hacia ella, no sé si hacia el resto de los periodistas, pero hacia ella. Y hemos visto que ha ido mejorando un poco el tono él también con la prensa.

Entonces, nada, seguimos en esta lucha con ese tema y siempre pendiente, cada jueves son unas citas para ver qué pasa. Y estamos bastante pendientes y en cada protesta. Y siempre le pedimos a los colegas que reporten lo que pasa.

Hablante 2

Es decir, ahora hay dos focos que están en la atención de ustedes, las movilizaciones y cómo afectan físicamente a los periodistas y el gobierno cómo los trata en las conferencias.

Hablante 1

Y aparte de las conferencias, la policía.

Hablante 2

La policía.

Hablante 1

La policía a veces tiene un trato no apropiado hacia los colegas y nos toca, ya próximamente vamos a emitir una nota porque vamos a tener un reloj con el

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turbo.scribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

director de la policía. O sea, cada quien cumple su rol, dejen que la prensa trabaje.

Hablante 2

Es decir, está el gobierno, la policía, los manifestantes. ¿Qué otro elemento entra ahí a perturbar un poco la labor del periodista?

Hablante 1

Pienso yo ahorita que esos serían como los tres más importantes.

Hablante 2

Y lo que me dijiste de los mismos directores de noticias.

Hablante 1

Sí, las líneas editoriales.

Hablante 2

Las líneas editoriales.

Hablante 1

Las líneas editoriales juegan un papel clave allí. Por ejemplo, en el tema minero, yo me encontraba cuando se dio todo contra los periodistas y recuerdo que mi hija me dijo mamá, yo quiero ir a protestar porque ellos están jugando con mi futuro. Y el papá y yo le prestamos atención y dijo es la tercera vez que les comento que yo quiero ir.

Si ustedes no me acompañan, yo voy a ir sola. Me voy a escapar. Y ahora tú no te tienes que escapar hacia ningún lado.

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Yo te voy a acompañar. Cuando voy camino, voy a sacar mi carnet de prensa. Me dicen, no se te ocurra sacar eso.

No saques, no te pongas ese carnet. Yo digo, pero es que yo soy periodista. Mamá, tú no ves lo que está pasando con los periodistas.

Yo no quiero que nadie te vaya a lastimar. Guarda el carnet, por favor, mamá. No saques el carnet.

Regresé a la cartera. Y allá me encontré a varios colegas cubriendo, pero todo mundo sin carnet. Eso me llamó poderosamente la atención.

Cubrir sin carnet, imagínate. Sin carnet porque es un peligro. Es un peligro, nosotros es una manifestación ponernos nuestro carnet de prensa.

Sin embargo, una de las recomendaciones que nosotros damos estamos trabajando junto a la Defensoría en una guía para, yo sé que hay guías internacionales, vamos a adaptarlas a Panamá para cómo debe ser el comportamiento, la actuación del periodista en momentos de manifestaciones. Y una de las cosas que nosotros le recomendamos al periodista es que tiene que cargar su carnet. Pero eso me representa también un riesgo.

Porque la policía me va a decir que yo no estaba identificada pero si hay manifestante me ve, también me puede agredir. Entonces, estamos en una situación, una línea muy delgadita allí. Pero el periodista debe estar identificado, debe estar en el ejercicio de función y eso es porque hemos tenido casos de periodistas que están jugando a dos.

Soy activista un rato y soy periodista al luego. Eso también se está dando. Y la recomendación es que si usted ve a varios periodistas allí, agrúpanse.

No se pongan ni al lado de la policía, ni al lado de los manifestantes. La prensa tiene que aprender a ser su grupo. Mirar las áreas seguras donde pasa algo, hacia dónde podemos protegernos porque lo más importante es la vida.

Yo tengo un dicho que lo voy a acuñar. Periodista muerto no escribe la noticia, sino que se convierte en la noticia. Te llorarán dos días y al tercer nadie se acuerda.

Tienes relevo, tienes reemplazo. Sólo tu familia te va a llorar. Entonces el periodista también tiene que, cuando usted sienta que su integridad física está en peligro, llame y retírese.

O que lo ponga en un área de cobertura segura. Algo que he observado, por ejemplo, en el área de la vía España donde hemos tenido manifestaciones por más del mes y medio, los periodistas no se acercan. Hacen el reporte del otro lado de la calle para evitar temas con los manifestantes.

Entonces es una medida que han tomado algunos canales porque se han dado cuenta de que la vida y la misma cobertura en riesgo.

Hablante 2

Estás diciendo que con la Defensoría del Pueblo están trabajando algunos materiales. No, la pregunta sería entonces si hay una instancia especializada dentro del CONAPE que esté abordando estos fenómenos y esté tratando de crear un espacio de reflexión gremial y más allá del gremio para esto.

Hablante 1

La misma Junta Directiva. Esto es un tema que lo reflexionamos, lo hablamos. Por eso le dije que recientemente hicimos un conversatorio con la Defensoría del Pueblo.

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

A la vez que firmamos un convenio. Y se le solicitó a la Defensoría del Pueblo que reactive la relatoría de prensa que antes había y que por presupuesto la quitaron.

Hablante 2

¿Cuándo la eliminaron?

Hablante 1

No recuerdo exactamente la fecha, pero aquí hubo una. Si no me equivoco fueron hace como dos administraciones atrás. La quitaron.

Hablante 2

¿Una relatoría de libertad de expresión?

Hablante 1

De libertad de expresión. La quitaron y nuestra petición es que la vuelvan a reactivar. La Defensoría dijo que están buscando los presupuestos para volver a hacer eso.

Incluso estamos impulsando que se cree la Defensoría de las Audiencias. Yo creo que es justo y necesario que eso exista. Lo tienen muchos países.

Aunque algunos países con las nuevas elecciones algunos las han ido quitando. Pero la Defensoría de las Audiencias juega un papel fundamental.

Hablante 2

¿Y por qué en la Defensoría del Pueblo?

Hablante 1

¿Por qué esa instancia? Porque ve el tema de derechos humanos. Y es la única institución que tenemos que debe tutelar o velar por el tema cumplimiento de los derechos humanos.

Entonces por ahí es donde lo vemos. Y vamos a insistirle al Defensor que eso tiene que darse. Incluso si llegásemos a tener la reunión con el Presidente de la República esa va a ser una de nuestras peticiones.

Que se dé el presupuesto para esos dos proyectos.

Hablante 2

¿Has notado autocensura en tus colegas? Que sean autocensurados. Que dicen yo no hablo de esto, yo no voy a cubrir esto.

Hablante 1

Hay autocensura. La gente prefiere no ir. ¿Para qué voy a ir?

Si igual me van a decir que estoy vendido. Si igual me van a buchar. Si igual me van a señalar, me van a censurar.

Hablante 2

Y hay temas que no se tocan. Que los periodistas prefieren no tocar. Más allá de no ir a cubrir movilizaciones.

Hablante 1

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Por lo menos el tema este. La autocensura la estoy viendo ahorita mismo con el tema de la cobertura de las protestas. Esa autocensura se está viendo ayer.

Los demás temas regularmente se abordan y va a depender también del mismo interés que tenga el medio. De la agenda que tenga el medio.

Hablante 2

¿Y el gobierno? ¿Esas actuaciones que han detectado por parte del Presidente no generan autocensura? ¿Es más la autocensura que genera la movilización que los mismos órganos del Estado?

Hablante 1

Yo pienso que es... A veces como... Van como en una balanza.

Porque mucha gente... Me tocó un periodista y le dije el Presidente estaba ese día no sé si de buenas, estaba más tranquilo en una conferencia y el Presidente decía pregúntenme. Y yo a mí que me picaba la boca preguntar pero yo estaba en otro rol, obvio no podía preguntar.

Y me acerco a un periodista y le digo ¿Cómo se te ocurre que le voy a preguntar al Presidente Martinelli? Y yo sí, es que esa es la noticia. No, no, no, yo no quiero problemas.

No preguntó. Nadie le preguntó al Presidente Martinelli y estábamos juntos, justo, en un tema salvoconducto y yo decía, pero ¿qué pasa? ¿Qué pasa?

Pregunten. El periodista no... Y yo veo en las conferencias que una sola pregunta y yo digo, el día que yo vaya ya me va a tener que quitar el micrófono porque yo voy a preguntar lo que tengo que preguntar cuando lo tengo que preguntar.

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Entonces, el periodista no está utilizando la re-pregunta. El periodista tiene que apoyarse en esa re... No me quedó claro.

Quiero... Eso es un derecho. Para eso estás ahí.

Para eso estás ahí. Entonces, tenemos... Y aquí también va a otra parte.

El periodista me toca a mí con clientes. Hay clientes que me dicen tus colegas preguntan estupideces. Yo digo, no digas nunca.

Y eso es parte de lo que ha llevado también a que el colegio impulse una agenda de capacitación. En esto, si una periodista le pregunta a nivel nacional yo estaba... Que quería que la cara se me cayera.

¿Cuándo el ACP iba a atender lo del puerto de... La supuesta venta del puerto de Valboa? Y yo decía, pero el ACP no tiene que ver con los puertos.

Los puertos los trabaja la MP. Y el presidente le dijo, señorita, creo que usted está equivocada o no entiende el rol. Y la periodista re-pregunta lo mismo.

Yo decía, Dios mío, pero ¿qué fue esto? Entonces, tiene que darse también un tema de... A veces la autocensura está por no conocer el tema.

Conversaba la semana pasada con un científico. Me decía, lo que pasa es que me hacen preguntas de kínder. Entonces, hay un tema de capacitación que es fuerte, que nos hace quedar mal.

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turboscribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

O sea, quizás... Yo no voy a preguntar ese tema porque yo no lo conozco. Me lo decía hace un poquito un gerente de un banco.

Me decía, qué pena lo que ustedes me preguntaron el viernes pasado a un evento. Yo ya me daba vergüenza sus preguntas.

Hablante 2

Es decir, que cuando tú te presentas en plan de gremio, las personas extrañas al gremio cuestionan la falta de formación periodística.

Hablante 1

Correcto. Están cuestionando la falta de formación. Y son diferentes sectores.

Entonces, nosotros como periodista, y eso también yo siento que se convierte en una autocensura porque es que yo no voy a preguntar. Yo no sé ese tema. No sé ese tema.

Yo me tocó la otra con un cliente que me decía, Griselda, tenemos que ir a una conferencia de prensa y tengo este tema ahí caliente. Me van a preguntar. Le decía, tranquilo, vamos a prepararlo para que usted pueda presentar.

Y para sorpresa a nosotros nadie preguntó. Y él me miraba así y yo... Claro, estaba del otro lado.

Yo estaba haciendo relaciones públicas. Estaba haciendo comunicación. Y me decía yo, si no le preguntan a usted.

Terminó la entrevista, como que no va a preguntar yo. Y después me dice, yo no lo puedo creer. Era lo principal.

Transcrita por [TurboScribe.ai](https://www.turbo.scribe.ai). y posteriormente editada para mejorar la inteligibilidad.

Yo no soy periodista, pero yo lo hubiese preguntado. Entonces...

Hablante 2

Sí, claro, el trabajo de relaciones públicas es más fácil cuando el periodista no pregunta.

Hablante 1

Pero sí, sí, yo creo que la autocensura también viene por un tema de desconocimiento, de capacitación, de desconocimiento de temas. De no leer, de no estar actualizado.

Hablante 2

Ahora, ¿cómo son las amenazas que reciben los periodistas en el ejercicio?
¿Qué tipo de amenazas reciben?

Hablante 1

Bueno, en este momento coyuntural va desde una periodista que le han dicho te voy a matar. La periodista de Veraguas. ¿Y qué hizo el medio?

Le dijo, no vas a cubrir por unos días. Pero ella dice, ese es mi trabajo y si no voy a cubrir no me van a pagar. Porque la realidad del periodismo en provincias es que le pagan por noticias.

Si yo voy, ellos me pueden mandar a Canquintú y yo voy a Canquintú con mis recursos. Después le meto el viático. Y esa noticia no le gusta, no me la pagan.

Esa es la realidad. De las corresponsalías.

Sí. Y eso se está trasladando a la ciudad. Ahora tenemos muchos periodistas que han salido, no tienen cobertura de seguro social, usted trabaja freelance y yo le pago por las noticias.

Y esa es la realidad que estamos viviendo en todo el país. Entonces, es una situación, ese modelo que estaba en el interior ahora también está acá. Algunos medios tienen, todavía guardan y respetan un poco la figura del periodista de planta, de que tú eres parte de mi equipo y que tienes las coberturas, pero otros no.

Otros no. Y bueno, el periodista que le toca, pues voy a hacer un par de noticias aquí y me ganó algo. Es preferible algo que nada.

Entonces, eso también es otra cosa pues que afecta terriblemente el ejercicio del periodismo en Panamá y que todo mundo va a dar un celular al no tener, no tenemos ley. Por eso nosotros estamos trabajando en ir a hacer una ley de profesionalización. Eso no significa que le vamos a decir al dueño del medio quién nombrar, de quién no nombrar, pero creemos en que tenemos que profesionalizarnos, que nuestros títulos tengan un valor de ley, porque al desaparecer la ley en el 2005, borraron todo porque habían algunos temas de la dictadura militar, pero desaparecieron todo y eso da pisaco a cualquiera que el dueño del medio le gusta cómo esa muchacha lee noticias o cómo registra en cámara, ya es periodista. Entonces ahí, eso ha sido fatal para la profesión.

Obviamente que el periodista a veces por no estar formado, pues le abre puertas a otras profesiones que vengan. La emisión de licencias de locución que la reparten las universidades a diestra y a siniestra, nosotros hemos tenido denuncias que ya ni tan siquiera están yendo a clases, tú pagas tus 300 dólares y pasas y buscas tu licencia. Entonces creemos de que eso tiene que cambiar, porque nuestros jóvenes que están estudiando en las aulas a veces no le quieren dar la oportunidad y quieren que vayan a tomar ese curso, pero tú tienes dos o tres años ahí, no puede valer un curso de tres meses o un mes, creo que ahora es, por tres o cuatro años que tú estás en una facultad estudiando y que

cualquiera sin menospreciar el oficio de nadie vaya, va el curso cuatro sábados, tiene la licencia y ya es colega tuyo.

Entonces tiene que haber una diferencia entre el que tiene como las licencias de conducir A, B, C, D, I, hasta allá. Bueno, usted con esta licencia usted tiene derecho a expresarse, a hablar, a opinar en la radio, pero usted no está facultado para leer noticias, usted para hacer periodismo, usted no está facultado para hacer locución comercial, usted no está facultado para otras cosas, porque entonces se le va arrojando el campo de oportunidades y vamos viendo gente que si los periodistas nos hace falta capacitación, esa gente está peor. Y me hablabas de las amenazas, me dijiste que había amenazas de muerte a una periodista en Veragua, ¿qué otro tipo de amenazas? Bueno, hasta ahorita han sido más bien por parte de manifestantes, que son amenazas más bien verbales, que no dejas de trabajar, el aguceo, la amenaza que le dije de la ley que está allá de protección de datos, que gracias a Dios los dos medios que estaban sancionados se les ha levantado esa sanción, pero eso queda como un precedente ahí.

¿Se introdujo una modificación que no prosperó? No, no, no, ellos no han hecho modificación, nosotros, todos los gremios unidos llevamos un proyecto y lo dejaron dormir en sueño eterno, en esta oportunidad, que es un tema que voy a preguntarles de nuevo, si agarramos el documento, hace como 3-4 meses yo propuse entre todos los gremios volver a revisar el documento y llevarlo, un documento que nos ayudó el abogado Rodrigo Noriega, el documento debemos llevarlo, algunos gremios lo pidieron para revisión y nunca más supimos de la revisión, todavía lo están revisando, y si los gremios no reaccionamos, pues como yo les digo a la junta directiva, nos toca hacer lo que hay que hacer en el momento que hay que hacerlo, ese proyecto debe ingresar a la asamblea nuevamente y que se revise porque eso está ahí, en cualquier momento, esa ley no se ha modificado, si mañana, y lo grave es que si, por ejemplo, usted aparece en un documento público y usted es funcionaria, y yo escribo esa nota, a mí me pueden demandar al periódico, al medio, al periodista, entonces son temas que están allí y que ahora porque no esté pasando lo debo ignorar, en cualquier momento, y sobre todo a la clase política le conviene, activan ese botón y usted queda, entonces eso mete miedo, yo no voy a escribir sobre eso porque yo no quiero que me demanden, entonces son temas y temas y días, nosotros los periodistas nos toca cuidarnos de eso. El aspecto legal está lo de la ley de protección de datos, que ya vimos como un funcionario de alto nivel fue en

contra de un periodista y un medio porque su imagen, imagínate un funcionario de alto nivel y prestando un servicio público no debería ser expuesta su fotografía, una cosa absolutamente fuera de toda lógica, pero además de eso me dijiste un principio la penalización de la calumnia y la injuria, que de acuerdo con casi todos los barómetros que lo han trabajado lo consideran que no debería hacerse y creo que hubo un intento de no solamente, si no de despenalizarlo, sino de repenalizarlo, ¿y qué pasó allí?

Ese proyecto murió gracias a Dios en su cuna, en la asamblea, no prosperó y ahí está guardado pero hemos tenido varios intentos, porque es que a veces se sienten amenazados porque investiguen, entonces se sienten los funcionarios intimidados porque bueno, me van a descubrir que estoy haciendo o que yo con mi influencia logré que llegara el alfalto a mi finca o me pusiera la luz, entonces cuando el periodismo reporta ese tipo de gente beneficiándose con su cargo, la gente recuerda está jugando con mi honra, mi honor, mi reputación, entonces vamos con ese proyecto y gracias a Dios ese proyecto no avanzó, no prosperó y murió. Pero el otro proyecto, el que va buscando la despenalización, eso entiendo que se metió en la asamblea anterior, lo metió creo que fue Silva y también está muerto.

También está muerto, el abogado sedeño, incluso quería retomar el de, ese de la despenalización, quería retomar el de la ley de protección de datos y ahí los gremios dijeron no, vamos a hacerlo, no lo vamos a hacer a través de un abogado para que no quede que estamos en temas políticos.

Hablante 2

De un diputado.

Hablante 1

Lo vamos a hacer por el tema iniciativas ciudadanas, pero ni por allá ni por acá y eso está ahí y eso hay que atenderlo, hay que atenderlo porque cuando venga el tema político, que venga nuevamente la campaña o hay que investigar gente, eso lo van a activar. Mira nosotros en la encuesta hicimos una pregunta a la población general y les preguntamos a 1.230 personas cuáles creían ellos que

eran las funciones principales de los medios, les dimos a escoger cuatro opciones, las clásicas, informar, entretener, educar y vigilar el poder. Para el gremio de periodistas con apel, ¿cuál es la función principal de los medios?

Entendemos que se cumplen todas, pero debe haber una que consideran ustedes que como gremio hay que defender. Les diría que educar, pero yo creo que nos toca vigilar el poder, porque desde el poder, vigilando el poder también educas y si no vigilamos el poder, hacer esa fiscalización de lo bueno, lo malo y lo feo, no solamente fiscalizar las cosas malas, yo creo que yo creo en un periodismo que denuncia lo malo y grita lo bueno, porque también tenemos que ayudar a construir, el periodismo es una profesión que ayuda a construir, a unir, a ponerle en perspectiva todos los planes y los planos a la sociedad, entonces el periodista no se puede convertir solo en ave de mal agüero, en solo malas noticias, yo creo que hay cosas buenas que también hay que destacar, pero tenemos que ser vigilantes de cómo se usan esos recursos, si tú te estás extralimitando de tus funciones, si tú estás utilizando el poder para perseguir, o sea, tenemos muchas funciones que cumplir, que yo creo que el periodista hay que estar constantemente repitiéndole, yo creo que hay que cambiar eso que decimos que el periodismo es la voz de los que no tienen voz, no, yo creo que esos estribillos ya hay que cambiar, el periodismo tiene que vigilar el poder, el periodismo tiene que denunciar las cosas que no están bien, el periodismo tiene que gritar lo malo, lo bueno, tiene que ayudar a construir puentes, el periodismo tiene que aportar al país, yo creo que estamos, hace algunos años unos estudiantes me preguntaban, profesora, ¿qué es el periodismo para usted? y me pusieron a pensar, y llegué a la conclusión que el periodismo es igual a servicio a la sociedad, y ese servicio tiene muchas ramificaciones, que nos lleva a la reflexión, ¿qué yo estoy haciendo como periodista?

¿cuál es mi contribución? ¿cómo estoy fiscalizando el poder? ¿siendo complaciente con uno o con otro?

¿y esa visión tuya de lo que es el periodista, qué acogida tiene en el país, cuáles son las dificultades que se presentan para ejercerlo de esa manera? ¿qué crees tú que limita el ejercicio del periodismo como servicio público? ¿qué lo limita?

los intereses de las empresas, los medios de comunicación son empresas, eso no lo vamos a negar, son empresas, entonces ¿cuál es la oportunidad que vemos? sí, y eso va, yo recuerdo, voy a poner el ejemplo de un medio que yo trabajé, y iba a alguien, cuando voy sobrevolando, miro el área y le digo al piloto, ¿por dónde vamos? ¿este qué lugar es?

me dice Juan Díaz, ¿Juan Díaz? ¿y qué le pasó a los manglares? se los talaron, yo dije ¿qué?

y cuando yo llegué a la redacción, yo llegué espantada, yo dije, lo que yo vi ahí fue horrible, ¿cómo hicieron eso? y me dijo mi directora de información, si usted quiere seguir trabajando aquí, cállese la boca, y dije, no me puedo callar, porque resulta y acontece que en esa área vivo yo, y ustedes nos van a inundar, eso es un proyecto del jefe mayor, y yo renuncio, yo me fui, yo me fui, entonces yo creo que son intereses, son intereses, hay dueños, gente que está en las juntas de los medios que tienen farmacéutica, tienen empresas de banco, o sea, tienen muchos negocios, y al final es mi percepción personal que el medio solamente es un poder para quizás poner temas en la opinión pública para cuidar sus otros negocios, aunque muchos por ahí dicen que no les es rentable, les representa poder, entonces creo que la tecnología nos devuelve el poder a los verdaderos periodistas, a aquellos que amamos y estamos en este oficio porque queremos hacer ese servicio público, pero a veces me entristece cuando veo que hay gente que no lo comprende.

¿Y cómo podría aprovechar un periodista que quiere ejercer ese periodismo de servicio público, la tecnología, tomando en cuenta el factor sostenibilidad? Es que es todo un reto, para eso tenemos que ser capacitados, o sea, hay que cambiar los planes de estudio de las facultades, ya no es lo mismo que te educaban para ser un periodista que vas a trabajar en un medio, ahora te deben de educar para un periodista que va a tener su propio medio, hay que hablar allí, hay que tener docentes que lo estén haciendo, no solo de Google, como digo yo, hay que tener, hablar de, cada periodista debiera empezar con su plan de emprendimiento, e irlo desarrollando a lo largo de los 4 o 5 años que sea estudiando, y en medio esa persona va a ir adquiriendo competencias dentro de la carrera, desarrollar un medio paralelo a lo que tú vas estudiando, y que parte de lo que tú tengas que presentar al graduarte sea algún emprendimiento dentro

de toda la variedad, la gama que nos presenta la tecnología, pero eso no está ocurriendo, seguimos formando periodistas para que vayan a ser empleados en medios, y mientras nos cambiemos eso y el mismo periodista entienda de que yo puedo hacerlo, por ejemplo en estos días conversaba con el dueño, los dueños del mundo marítimo, y para mí les dije yo quiero que ustedes nos acompañen en el diploma en periodismo marítimo, ellos me contaban, son dos periodistas, que apostaron y se capacitaron en esa área, y hoy día no solamente hacen periodismo, y son un referente a nivel de todo el continente en periodismo marítimo, sino que también ahora llevan a cabo grandes congresos, grandes ferias, ese negocio moto, y esa gente vive, y ahora ellos emplean a periodistas a nivel de toda la región, que son los que cubren Paraguay, ellos se graduaron en Panamá? No, son chilenos, claro vienen de, ellos también tienen esa, entonces, pero me decía paradójicamente Chile no tiene la cantidad de opciones que tiene Panamá, y no entiendo como ustedes no tienen un medio fuerte, me decía nosotros apostamos y vimos, y vimos que podíamos emprender ahí y nos capacitamos, y aquí estamos, de lo que empezó me decía él, en una idea de dos personas, hoy se ha transformado en un medio fuerte, liderado por periodistas y en el mundo digital, y que ha trascendido a hacer cosas, ellos tienen su congreso este año en Panamá, el top de las Américas se llama, el otro año va a ser en Cartagena, y han emprendido y han utilizado ese poder del periodismo para hacer conexiones con muchas empresas, y me decían eso que usted está siendo un pie de dinero, y me decían que si yo era Philastro, yo le digo no, yo creo en que hay que capacitar a los periodistas. Claro, imagínate, me decía uno de mis entrevistados en estos días, ubícate en la medicina, el médico general antes veía todo, y un buen médico general te veía los ojos, te veía las uñas, te veía la cadera, ahora no, ahora hay periodistas, hay un cardiólogo, hay un cardiólogo, igualito es el periodismo, si no lo hiperespecializas, lo vas a cubrir pobremente porque es cada campo, imagínate, cubrir periodismo marítimo, cuánto no tienes que saber para poder sentarte en una rueda de prensa y hacerle una pregunta a alguien, o sea, es básico, es básico que tiene que haber una hiperespecialización por nichos.

Y viendo también cuáles son los polos de desarrollo, o sea, eso tenemos, que tú tienes que mirar cuáles son los polos de desarrollo, hacia dónde voy. Cuáles son las vocaciones de Panamá para poder insertarte ahí. Correcto, entonces ellos son un buen modelo de que el periodismo, ellos dejaron sus medios tradicionales, apostaron por esto y están obteniendo muy buenos resultados.

Y capital semilla, porque seguramente tuvieron algún capital semilla, porque cuesta. Eso es una entrevista que estoy próxima a realizarles, sí, ellos me decían, nosotros empezamos en algo chiquito y me decían mira mi oficina, y tengo periodistas en cada país, he podido desarrollarlo, pero eso ha sido un proceso de crecimiento, etapas dentro del emprendimiento, entonces es hacia donde tenemos que volcarnos, no podemos seguir produciendo más periodistas para que vayan a trabajar en el medio, tenemos que seguir produciendo periodistas que se conviertan en empresarios, que usen la tecnología para poder emprender y especializarlos en diferentes áreas. ¿Y cómo ves tú el futuro del periodismo panameño?

Yo creo que hay mucho futuro, aunque muchos dicen por ahí en los grupos de WhatsApp, ay que el periodismo se murió, yo digo no hombre mío, el periodismo está más vivo que nunca. Esa sociedad que hoy tiene, y no puedo generalizar ese grupo, esa parte de la sociedad que tiene esa disconformidad con nosotros, nosotros tenemos que ver, por eso hablabas un momento de hacer ese mea culpa, estamos nosotros también por levantar una campaña, contarle a la gente en realidad qué hacemos nosotros, y le decían estos días a un obrero de la construcción, conversaba el otro día con el propio señor Saúl Méndez, le decía, si a usted le dan, el arquitecto dibuja la columna que es redonda, y a usted le parece que no debe ser redonda porque en esta parte se ve mejor cuadrada o viceversa, puede usted saltarse el plano y hacerlo lo que usted cree que debe ser, usted tiene que seguir el plano, lo mismo pasa acá. Entonces el periodista es un obrero, es un trabajador, y a veces aunque no me guste, y era la parte que antes me salté, yo veía en la protesta, a mí no era gente que se quitaba el carnet para evitar temas ahí, estaban observando, así como quien no quería la acosación entrevista, y muchos me decían, ya terminé mi trabajo, pago mi grabadora, pago mi celular, y ahora estoy protestando, ahora soy uno más, eso también lo vi, eso también lo vi, porque somos panamíes, yo puedo estar en acuerdo, yo con la ley de gases seguros ya no estoy 100% de acuerdo, creo que tiene que entrar a reformarla, aunque el presidente no quiera, pero no es que no la derogue o que sí la derogue, yo creo que hay que buscar un punto medio y buscar ese diálogo que el país necesita, entonces desde el periodismo también podemos ayudar a que ese diálogo se establezca, a crear las presiones necesarias para que la gente se sienta en la mesa, porque este clima, creo que Paloma tiene que ir a un nuevo pacto social, porque este clima de intranquilidad no genera nada bueno para nadie. ¿Algo más que ya para finalizar quisieras enfatizar?

Yo, en la pregunta anterior, yo creo que Panamá tiene mucho futuro, está periodístico, está en la subespecialización, está en respetar esta profesión, yo creo que el periodista tiene que hacer un cambio en su mente, estamos ante el cambio de la tecnología, de lo tradicional a lo digital, y de lo digital a la inteligencia artificial, que tenemos que aprender a utilizarlo, a utilizar todos estos recursos que nos da la tecnología para llevar un mejor contenido, a nosotros no nos toca ser juez y parte, a nosotros nos toca presentar todas las versiones y que sea esa audiencia informada que tome la mejor decisión o tenga su propio criterio, el periodista no puede jugar a estar de un bando o de otro, a nosotros nos toca estar del lado de la verdad, ejercer ese periodismo con responsabilidad, bajo los principios éticos, y hacer ese periodismo de aporte, yo creo que nosotros podemos ayudar a construir, nosotros podemos ayudar a solucionar problemas, acercar a la gente, a buscar ese encuentro entre sectores que quizás tengan puntos discordantes como lo que está pasando en este momento, y a demostrarle a esa sociedad que estamos aquí para lo bueno, lo malo y lo feo, que estamos ahí del lado de quizás la persona que no tiene el acceso, nosotros tenemos la ventaja que en un momento yo puedo estar en la presidencia y hablarle al presidente, eso no lo tiene cualquiera, no lo tiene cualquier profesión y no lo tiene cualquier ciudadano, entonces yo creo que ese poder que nos da el cuarto poder de ser los medios de comunicación, de ser periodistas, tenemos que saber administrarlo, tenemos que saber usarlo, no me beneficio de los intereses de un medio, de una persona o de míos propios, también he escuchado en las conferencias periodistas que van a preguntar por cosas muy personales, eso no debe ser, eso no debe ocurrir nunca, siempre mis preguntas deben estar enfocadas en ese bienestar general, en un tema que yo estoy desarrollando, el periodismo tiene que volver a la investigación dura y pura, tenemos que aprovechar las nuevas herramientas que nos da la tecnología, la gente no solamente quiere leer o ver, la gente quiere leer, ver, escuchar, opinar, la gente está dentro del cuento, tiene las mismas herramientas que nosotros, podemos usar un podcast, podemos usar una infografía, la democratización de la información nos ha hecho que de alguna manera nosotros, la ciudadanía pueda entender a un mano tu trabajo y quizás hasta rebasarnos si no sabemos utilizar la información, la gente quiere que le contemos más, la gente quiere historias, la gente quiere profundidad, entonces lamentablemente por lo rápido que es la profesión, por la poca especialización que hay en este país, nos hemos convertido en un mar de poco conocimiento con poca profundidad, entonces mucho conocimiento tenemos que saber administrar y ver en esos nichos que hay, cómo yo puedo hacer un periodismo de calidad, ético, responsable, pero que sea rentable y sostenible, yo creo que si se puede, si se

puede porque no es lo mismo que yo diga te llama Griselda Melo a que te llama la periodista Griselda Melo, tiene connotación y una entrevista abre puertas y si yo me pongo en un nicho, yo comienzo, ningún emprendimiento es fácil, se habla de hasta dos años en la curva de aprendizaje, entonces usted le toca ahí, ahí, ahí y yo le digo a muchos periodistas que están hoy día en las redacciones de los medios, porque si tú haces una entrevista de 10-15 minutos, ¿cuántos minutos salgan? 30 segundos y el resto se pierde, ¿por qué no lo utilizas y lo redactas a tu misma página, a tus redes sociales?

porque el material se pierde, porque nada más te interesaba esto, pero la persona dijo y la gente te lo dice, me entrevista en 15 minutos para salir 30 segundos, yo creo que hay maneras y es más, conozco emprendimientos hoy día de periodistas panameños que quieren empleado o subempleado a periodistas que están en las mismas redacciones, si tú puedes redactar para otro, tú puedes hacerlo para ti, yo creo que tiene que haber un cambio de que no puedo, si puedo, de que aquí hay futuro, de que yo puedo hacerlo y cómo tú te vislumbras aquí en 20 años y qué pasa si todos los medios cerraran, por falta de publicidad o lo que sea, ¿qué hago? me voy a, no sé, a limpiar la casa, yo creo que es como tu visión y que tú quieres dejar como legado y aporte a este país dentro de esta profesión. Sí profa, bueno le cuento un poquito mi tesis