

# RELATORÍA: ENCUENTRO REGIONAL DE PERIODISTAS EN EXILIO

San José, Costa Rica. Septiembre, 2025



**Relatora:** Lourdes Arróliga

## Tabla de contenido

<u>PRESENTACIÓN .....</u>	<u>2</u>
<u>ANÁLISIS DE CONTEXTO .....</u>	<u>3</u>
<u>DÍA 1: ENFRENTANDO UN CONTEXTO CADA VEZ MÁS ADVERSO.....</u>	<u>5</u>
EL BIENESTAR Y SALUD MENTAL DE LOS PERIODISTAS .....	7
<u>DÍA 2: ADAPTARSE AL NUEVO CONTEXTO DE TRABAJO.....</u>	<u>9</u>
APOYO LEGAL PARA PERIODISTAS EN EXILIO .....	10
PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA PERIODISTAS .....	11
PERIODISMO COLABORATIVO EN EL EXILIO.....	11
EXPLORACIÓN DE HOMOLOGACIONES DE TÍTULOS.....	12
HISTORIAS DE PERIODISMO COLABORATIVO .....	13
NUEVAS NARRATIVAS PERIODÍSTICAS .....	14
CONSIDERACIONES PARA EL PERIODISMO TRANSMEDIA .....	15
<u>DÍA 3: SEGURIDAD INTEGRAL PARA PERIODISTAS .....</u>	<u>16</u>
EXPERIENCIAS DE APOYO EN SEGURIDAD PARA PERIODISTAS .....	17
<u>SESIÓN DE CIERRE: APORTES DE LOS PARTICIPANTES .....</u>	<u>19</u>
LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA INCIDENCIA POLÍTICA .....	19
EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LA SALUD MENTAL.....	21
MECANISMOS QUE GARANTICEN LA SEGURIDAD INTEGRAL .....	22
<u>CONCLUSIONES.....</u>	<u>26</u>
<u>ANEXOS .....</u>	<u>28</u>
TABLA DE PARTICIPANTES POR PAÍS DE ORIGEN.....	28

## Presentación

El periodismo independiente en Latinoamérica y el Caribe atraviesa una etapa difícil marcada por el desplazamiento forzado de periodistas debido a la presencia de regímenes de corte dictatorial que han instaurado un marco jurídico con leyes punitivas que criminalizan el ejercicio libre y pleno de la libertad de expresión, la libertad de prensa y la libertad de información, lo que representa un grave retroceso en las débiles democráticas de la región latinoamericana.

El exilio forzado de periodistas se ha convertido en un fenómeno regional y global, que refleja el deterioro de las garantías básicas para el ejercicio de la libertad de expresión, que se enmarca en un contexto de erosión democrática, el cierre de espacios cívicos, la intensificación de la represión de gobiernos autoritarios, la disminución de la confianza pública en la gobernabilidad y las instituciones democráticas, así como el incremento de la violencia vinculada al crimen organizado, según el Informe *Exilio de periodistas y libertad de expresión* de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), 2024.

En su informe la CIDH (2024) indica que un periodista exiliado es una persona que se ha visto obligada a abandonar su país de origen o de residencia habitual debido a amenazas, persecución o riesgos directamente relacionados con el ejercicio de su derecho a la libertad de expresión con fines de interés público.

El exilio de periodistas es un fenómeno dinámico que se incrementa a medida que crece la represión hacia las mujeres y hombres periodistas en sus países de origen.

Por ello la importancia de crear espacios de encuentro para compartir saberes, vivencias entre periodistas de diferentes países de la región que presentan un estado de deterioro de las libertades públicas debido a la permanencia de regímenes autoritarios que han impulsado retóricas y estrategias para desarticular a la prensa independiente.

El Encuentro Regional de Periodistas en el Exilio, realizado en San José, Costa Rica los días 22, 23 y 24 de septiembre del 2025, bajo la coordinación de Particip y Free Press Unlimited (FPU) representa una apuesta para procesos de construcción de redes y una agenda común para vencer la censura. Contó con la participación de 35 personas: 21 son periodistas de los siguientes países: Costa Rica (1), Cuba (1), El Salvador (7), Guatemala (4), Nicaragua (7), Venezuela (1) y un grupo de panelistas y expertos en periodismo, seguridad integral y una psicóloga. **(Véase en Anexos Tabla de participantes)**

El presente documento ofrece una relatoría de los temas, reflexiones, recomendaciones y aspiraciones expuestas por los participantes de este Encuentro, que sirvió como un punto de encuentro y de intercambio de experiencias entre los participantes.

## Análisis de contexto

Venezuela con 477 casos, Nicaragua (268) y Cuba (98), son los países con el mayor número de personas obligadas a cruzar fronteras para proteger sus vidas, según el Informe *Voces Desplazadas. Radiografías del Exilio periodístico Latinoamericano 2018 –2024*, elaborado por el Programa de Libertad de Expresión y Derecho a la Información (PROLEDI) de la Universidad de Costa Rica.

En conjunto, estos tres países son responsables del 92.31% del desplazamiento periodístico en la región. A ellos les siguen Guatemala (19), Ecuador (13), y El Salvador (10) con una salida forzada moderada, según el estudio.

Sin embargo, a septiembre del 2025 ya se contabilizaban más de 40 periodistas salvadoreños desplazados hacia Costa Rica y Guatemala, principalmente debido a la entrada en vigor de la Ley de Agentes Extranjeros promovida por el gobierno de Nayib Bukele.

En el caso de Guatemala el exilio de periodistas se atribuye más a la gestión del círculo de poder que persigue a periodistas para evitar la auditoría social que realizan los medios independientes.



**Fuente:** Imagen tomada del sitio [sipiapa.org](http://sipiapa.org) de la Sociedad Interamericana de Prensa.

El presidente de Costa Rica, Rodrigo Chávez también utiliza de forma recurrente un lenguaje irrespetuoso y ofensivo en contra de los periodistas, lo que constituye una lesión a la libertad de prensa, evidenciando con ello las consecuencias práticas que tienen estos discursos en un sistema democrático.

En las distintas mesas de diálogo desarrolladas durante los tres días de jornada, los periodistas pudieron aportar sus reflexiones sobre el análisis del contexto en que se ejerce periodismo en el exilio, los principales obstáculos que enfrentan en el ámbito migratorio, laboral, económico, entre otros; la importancia del bienestar y salud emocional, tanto de periodistas como de su núcleo familiar, la necesidad de contar con protocolos de seguridad física, digital y holística aún en el exilio, sobre todo ante la presencia de redes de crimen organizado y de represión estatal transfronteriza que se traduce en hostigamiento en redes sociales, campañas de desprestigio y desinformación en contra de periodistas y medios independientes e incluso el asesinato de voces disidentes, como ocurrió en julio del 2025 en Costa Rica, con el asesinato de Roberto Samcam, un militar en retiro y voz crítica del régimen Ortega – Murillo.

Los medios en el exilio enfrentan una difícil situación económica, que ya venían presentando en sus países de origen aún antes del exilio, lo que representa un desafío para implementar modelos de negocios sostenibles y más aún ante la salida de importantes fondos de la cooperación proveniente de Estados Unidos y otros fondos europeos.

Las nuevas narrativas digitales representan una oportunidad para que los periodistas atraigan a nuevas audiencias a través de relatos innovadores y experiencias inmersivas que permitan generar empatía y consolidar una comunidad robusta entre los consumidores de productos informativos.

En la sesión de cierre del taller los y las participantes brindaron sus aportes para la construcción de una agenda de temas prioritarios para continuar ejerciendo el periodismo desde el exilio, con el apoyo de actores estratégicos como la comunidad cooperante, instancias gubernamentales de los países de acogidas, alianzas entre medios binacionales y regionales y el sector privado, entre otros.

Durante la actividad de despedida cada periodista manifestó cómo había llegado al seminario, en general con sentimientos de frustración, angustia, miedo e incertidumbre, y cómo salieron del seminario cargados de esperanza, con fuerzas y determinación de que el trabajo en redes permitira seguir adelante.

## Día 1: Enfrentando un contexto cada vez más adverso

Durante la jornada del lunes 22 de septiembre, Óscar Jiménez del Programa de Libertad de Expresión y Derecho a la Información de la Universidad de Costa Rica, presentó los hallazgos del Informe *Voces Desplazadas Radiografías del Exilio periodístico Latinoamericano 2018 – 2024*, el cual refleja un contexto cada vez más adverso para el periodismo, ante la presencia de regímenes autoritarios que provocan el desplazamiento forzado de periodistas.

Venezuela con 477 casos, Nicaragua (268) y Cuba (98), son los países con el mayor número de personas obligadas a cruzar fronteras para proteger sus vidas, seguido de Guatemala (19), Ecuador (13), y El Salvador (10) con una salida forzada moderada.

Sin embargo, las cifras van en aumento y para septiembre del 2025 ya se contabilizaban más de 40 periodistas salvadoreños obligados a exiliarse, entre ellos la plana completa de El Faro, uno de los medios digitales referentes de periodismo en Latinoamérica.

Por su parte, México, Colombia y Honduras, presentan casos de desplazamientos internos producto del crimen organizado por denuncias relacionadas a temas ambientales. En tanto, en Guatemala también hay desplazamientos internos de periodistas comunitarios.

Latinoamérica presenta un contexto erosivo para la libertad de expresión, con un discurso estigmatizante que prolifera en todo el continente americano y en Estados Unidos. Existen personalidades políticas que promueven un discurso de odio en las redes sociales, lo cual tiene un efecto en cascada en otros usuarios de las redes que comienzan a replicar estos mensajes.

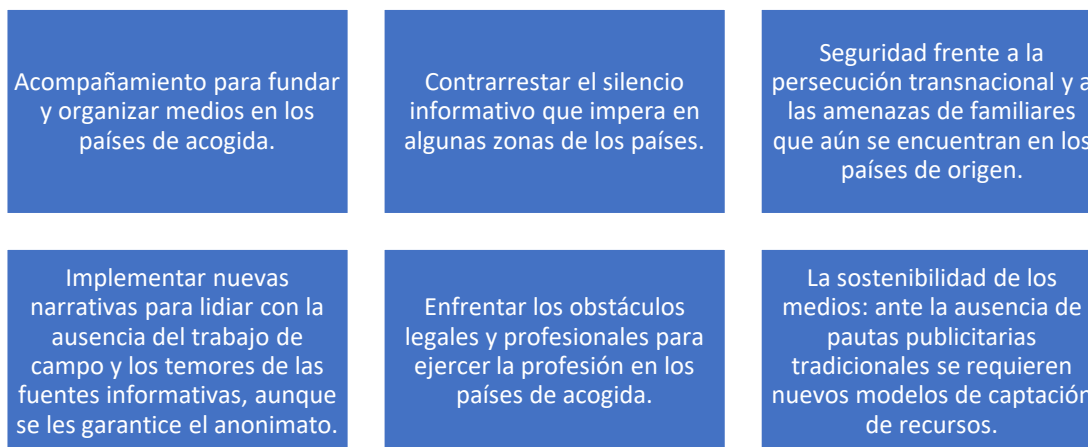
Además, se fabrican procesos judiciales para perseguir, enjuiciar y encarcelar a periodistas y directores de medios de comunicación. En cada caso se observa una “misma escuela represiva” con diferentes matices, por ejemplo, en el caso de Nicaragua los poderes están cooptados por la pareja presidencial Ortega – Murillo, no hay pesos ni contrapesos y se extinguió la posibilidad del periodismo libre. En El Salvador se presenta un escenario con leyes punitivas similares a las de Nicaragua, como la Ley de Agentes Extranjeros que intenta criminalizar los fondos con que operan los medios de comunicación; además Bukele logró poner en marcha la reelección presidencial.

En Guatemala el agresor es una élite económica o “el pacto de corruptos” que está socavando la democracia, aunque .... Y en México la presencia del crimen organizado y redes del narcotráfico provoca el desplazamiento interno de periodistas.

El Informe *Voces Desplazadas* indica que los periodistas en el exilio se enfrentan a diferentes circunstancias que requieren atención en los países de acogida, entre las cuales se menciona:

- Aspecto migratorio: regularización en los países de acogida (estatus de personas refugiadas, permisos de trabajo, apertura de cuentas bancarias).
- Recuperación de la identidad: En el caso de Nicaragua se reporta la pérdida de la nacionalidad nicaragüense como medida represiva, así como casos de apatridia de facto de personas que no pueden renovar sus documentos personales.
- Necesidad de tener un trabajo fijo y digno: La mayoría de los periodistas han tenido que incursionar en otras áreas laborales para sobrevivir en el exilio. Los medios de comunicación no pueden garantizarles salarios que les permitan cubrir sus necesidades económicas en el exilio.
- Necesidad de cubrir el sustento básico: pago/alquiler de vivienda, alimentación, gastos médicos, entre otros.
- Homologación de títulos universitarios: requiere de mayor flexibilidad por parte de las autoridades correspondientes, ya sea para insertarse laboralmente o continuar con procesos de formación académica.

### Gráfico 1: Desafíos para continuar ejerciendo el periodismo



**Fuente:** Elaboración propia.

## El bienestar y salud mental de los periodistas

El Día 1 por la tarde se realizó la Mesa conversatorio: bienestar y salud mental de periodistas en el exilio en la cual se presentaron los resultados preliminares de la investigación sobre *Impactos psicosociales y factores protectores en América Latina*, que se llevó a cabo en 19 países, a cargo de Paloma Lainz de FPU, mientras que la psicóloga Florybeth Quirós habló sobre la experiencia en apoyo psicosocial para periodistas exiliados.

La investigación sobre *Impactos psicosociales y factores protectores en América Latina* ofrece evidencia científica para abordar y promover procesos de bienestar y salud mental entre periodista. Se logró recopilar información de 288 periodistas de 19 países de América Latina: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

“En 2023 hicimos un encuentro en México, reunimos a veinte especialistas en apoyo psicosocial para periodistas y de manera unánime nos dimos cuenta de la falta de evidencia que hay sobre el impacto de ejercer esta profesión y cuáles son los factores que nos hacen seguir trabajando en esta profesión que es tan difícil”, mencionó Lainz.

Se aplicó una encuesta a los 288 periodistas de los cuales, el 65% de los participantes fueron mujeres, un 34% hombres y un 0.7% no binaria. El 61% son reporteros, 34% editores, aunque la mayoría desempeña varios roles en las áreas de redacción.

Entre los principales hallazgos, el Informe destaca que el 70% de los encuestados reportaron síntomas de ansiedad moderada o severa, un 43% mostró signos de depresión moderada a severa y alrededor del 40% síntomas de estrés postraumático, siendo las periodistas mujeres quienes mostraron puntuaciones más altas.

El objetivo del estudio que se presentará el 8 de octubre del 2025, no fue patologizar a los periodistas sino entender el impacto del contexto para visibilizar la realidad que enfrentan los periodistas en la región y así promover el bienestar desde un enfoque estructural y colectivo.

A pesar de los altos niveles de ansiedad y depresión, el estudio refleja que el 85% de los periodistas reportaron altos niveles de resiliencia.

La resiliencia no niega el sufrimiento, pero es lo que les permite seguir adelante a pesar de él. Los periodistas encuentran fuerza en las redes de apoyo social y en el sentido de propósito y compromiso con el trabajo periodístico.

Los resultados de esta investigación serán presentados en octubre del 2025, y se espera que se realicen más investigaciones sobre este tema que merece más exploración y discusión con profesionales del acompañamiento psicosocial. La psicóloga Florybeth Quirós señala que existe una relación entre los síntomas que arroja el estudio, por ejemplo, el agotamiento y la ansiedad están interconectados con el trastorno de estrés post traumático (TEP).



**Fuente:** Recuperado de la cuenta Instagram PNUD Panamá.

Los niveles de ansiedad presentan algunas características según la localización de la persona; los periodistas que están dentro de Nicaragua viven bajo una ansiedad constante, debido a la constante vigilancia policial y también por las oleadas de persecución que se activan en fechas conmemorativas como el 18 de abril, día en que iniciaron las protestas cívicas, el 30 de mayo en que se conmemora la matanza del

día de las madres, lo cual se agrava ante las amenazas de detenciones arbitrarias y encarcelamiento.

En tanto, los periodistas que se encuentran en el exilio presentan con mayor frecuencia trastornos del estrés post traumático, y enfrentan el duelo migrante que está relacionado con la pérdida del entorno familiar, el trabajo, el país de origen y su comunidad.

El duelo migrante es un proceso común en cualquier persona migrante, y en periodistas exiliados es un duelo complejo y profundo que requiere acompañamiento terapéutico constante.

La psicóloga recomienda buscar apoyo incluso si la persona cree o siente que está bien: “Es común no reconocer de inmediato que se necesita ayuda, esto puede deberse a que la persona está en una fase temprana del duelo, como el shock o la negación”.

El trastorno no siempre aparece de inmediato, puede manifestarse, días, meses e incluso años después de un evento traumático; algunos desencadenantes pueden ser los olores, sonidos o situaciones similares al trauma original.

El impacto psicológico puede ser acumulativo y silencioso, especialmente en contextos de violencia, persecución o exilio. Aunque los síntomas no siempre son visibles o intensos al principio, es importante buscar apoyo temprano para prevenir el deterioro emocional.

Pese al esfuerzo, existen limitaciones de apoyo internacional debido a que el enfoque de muchos programas sigue siendo de emergencia y de corto plazo, con intervenciones de tres a cuatro sesiones, lo cual representa un paliativo temporal para las personas emocionalmente afectadas, ante lo cual es preciso gestionar acompañamiento psicosocial sostenido en el tiempo para lograr procesos reales de sanación interior.

El Día 1 cerró con la realización de una sesión grupal de apoyo psicosocial dirigido por la psicóloga Florybeth Quirós como un espacio seguro para reconocer el duelo, validar y expresar emociones asociadas a la migración identificando recursos de afrontamiento para fortalecer la resiliencia.

## Día 2: Adaptarse al nuevo contexto de trabajo

El martes 23 de septiembre, las mesas se centraron en conocer experiencias exitosas de organizaciones que trabajan desde el exilio para continuar promoviendo la defensa de los derechos humanos y apoyo a periodistas, así como buenas prácticas de periodismo en redes y colaborativo para continuar informando desde el exilio.

En el conversatorio de Mecanismos de regularización y adaptación los panelistas abordaron los siguientes temas:

- ✓ Apoyo legal para periodistas en exilio, la experiencia presentada por Katy Matey del Colectivo de Derechos Humanos Nicaragua Nunca Más.
- ✓ Programa de mentorías para periodistas por Mariana Belloso de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

- ✓ Mantenimiento del periodismo de investigación desde el exilio para periodistas exiliados y/o sistematización de violaciones a la libertad de prensa, por Cindy Regidor de la Fundación por la Libertad de Expresión y Democracia (FLED).
- ✓ Exploraciones de homologaciones de títulos desde el exilio por Arlen Pérez, del Observatorio de Agresiones a la Prensa Independiente adscrito a Periodistas y Comunicadores Independientes de Nicaragua (PCIN).

## Apoyo legal para periodistas en exilio

El Colectivo de Derechos Humanos Nicaragua Nunca Más ha documentado más de 1,400 casos de personas en exilio de los cuales 80 corresponden a periodistas que se encuentran en Costa Rica, Estados Unidos y Europa.

El exilio de los periodistas está marcado por el cierre de medios de comunicación. Un detonante del exilio masivo de periodistas nicaragüenses fue la investigación por el supuesto delito de lavado de dinero que promovió el Ministerio Público en contra de la extinta Fundación Violeta B. Chamorro, por la cual fueron citados más de 50 periodistas, quienes fueron sometidos a interrogatorios y amenazados con aplicarles la Ley Ciberdelitos, por supuesta propagación de noticias falsas.

Los periodistas también fueron víctima de congelamiento de cuentas bancarias, confiscación de bienes inmuebles. Además, el gobierno despojó de la nacionalidad nicaragüense a 23 periodistas acusados de supuesta “traición a la patria”, pero también existen periodistas desnacionalizados de facto, que no pueden actualizar sus documentos de identidad en los consulados de Nicaragua en el país de acogida.

El Colectivo ha brindado acompañamiento a más de 12 casos de medidas cautelares a periodistas nicaragüenses, de los cuales, ocho casos corresponden a periodistas que fueron despojados de su nacionalidad nicaragüense y además ha brindado acompañamiento a periodistas solicitantes de refugio.

Además cuentan con cuatro informes donde se documentan la criminalización del periodismo independiente en Nicaragua y las constantes violaciones a la libertad de expresión y prensa.

## Programa de mentorías para periodistas

Desde octubre del 2024 la SIP impulsó la creación de la Red Latinoamericana de Periodistas en Exilio (RELPEX) cuyo objetivo es asistir a periodistas que se encuentren en situación de exilio, desplazamiento o movilidad forzada. A septiembre del 2025, la RELPEX contaba con 300 periodistas agremiados.

La Red facilita recursos legales y psicológicos para promover la continuidad de la labor periodística, a través de tres áreas:

1. Un fondo de empleabilidad para brindar un complemento salarial para algunos periodistas y evitar que el exilio obligue al silencio informativo.
2. Fondos de emergencia para asistencia legal dirigida a medios que necesiten asentarse en los países de acogida.
3. Apoyo psicosocial mediante alianza con organizaciones especializadas.

La Red también impulsó la plataforma [Periodismo Libre](#) con el apoyo de la SIP, la UNESCO y la DW Academia, que contiene información sobre apoyo legal, asistencia financiera, salud mental y redes de protección para periodistas desplazados. Esta plataforma concentra recursos, información e iniciativas de apoyo sostenible, que ofrecen diferentes organizaciones de la sociedad civil y otros actores relevantes a periodistas en situación de desplazamiento o exilio en América Latina y el Caribe.

En junio del 2025 atendieron la movilización de emergencia de periodistas salvadoreños, que estaban en situación de calle, de emergencia médicas, entre otras.

La RELPEX también produjo la serie “Contar el exilio” que cuenta con relatos de periodistas que han vivido la experiencia del desplazamiento forzado. Para la producción de estas historias los periodistas recibieron un fondo de 700 dólares. Además, cuenta con programas de formación temáticos para periodistas.

Un reto de la RELPEX es brindar apoyo a los periodistas que tienen amenazas de juicios en sus países de origen.

## Periodismo colaborativo en el exilio

La Fundación por la Libertad de Expresión y la Democracia (FLED) ha impulsado el Fondo de Apoyo al Periodismo de Investigación Colaborativo desde el exilio, un fondo que se ha

adaptado a las circunstancias de exilio de los medios y periodistas que necesitan cubrir lo que ocurre en Nicaragua desde un abordaje a profundidad.

El Fondo otorgó becas para la producción de piezas periodísticas para la producción colaborativa entre dos o más medios de comunicación y brindó capacitación técnica y acompañamiento editorial en todo el proceso de producción de las piezas.

Se capacitó a los periodistas para que incorporasen en sus piezas visualizaciones de datos, podcast, entre otros. Otro aspecto fue la inclusión del enfoque de género, inclusión y diversidad en las distintas piezas. Se promovió el liderazgo femenino con mujeres periodistas como productoras de piezas y mentoras.

El Fondo logró elevar la calidad de las narrativas periodísticas para contar las historias desde distintos ángulos. En el año 2024 dos piezas de FAPIC recibieron menciones honoríficas en la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN).

## Exploración de homologaciones de títulos

Los periodistas enfrentan trabas burocráticas para homologar sus títulos universitarios en los países de acogida. En Costa Rica hay 20 periodistas con más de 20 años de trayectoria profesional y como docentes universitarios que a pesar del empeño, no han podido homologar sus títulos.

En Costa Rica los periodistas deben llenar una enorme lista de requisitos para la homologación de sus títulos: contar con los documentos apostillados por la Cancillería de Nicaragua es uno de los principales atolladeros, puesto que por una parte el gobierno confiscó la Universidad Centroamericana (UCA) la principal universidad que formaba periodistas, y por otra no hay garantías de que les apostillen los documentos al tratarse de personas periodistas en exilio.

Como parte de las medidas represivas, el régimen Ortega – Murillo ordenó borrar el registro académico y títulos de personas que considera opositoras al gobierno.

Desde PCIN se han promovido reuniones con ACNUR, CONARE y el Ministerio de Relaciones Exteriores para establecer un protocolo que permita flexibilizar la homologación de títulos de periodistas exiliados.

## Historias de periodismo colaborativo

- Proyecto [Nicas Migrantes](#) presentado por la periodista Cindy Regido. Nicas Migrantes nació como una respuesta a la falta de noticias sobre la migración en Costa Rica, un país que tiene un medio millón de nicaragüenses migrantes. Este espacio permitió conocer historias de éxito de personas migrantes y abordar esta situación desde un ángulo más humano. Desde la crisis de abril de 2018 hubo un incremento de nicas migrantes en Costa Rica, que alberga actualmente a una población de medio millón de migrantes nicaragüenses.
- Proyectos colaborativos Nicaragua – Costa Rica, presentado por la periodista Noelia Esquivel de la [Voz de Guanacaste](#). Guanacaste es una provincia de Costa Rica ubicada en la frontera norte limítrofe con Nicaragua, con una situación migratoria que ha sido histórica. En el año 2020 en medio de la pandemia del Covid-19, la Voz de Guanacaste estableció alianzas con el medio Confidencial para contar historias transfronterizas sobre cómo se vive en las fronteras, el acceso a salud y educación, la seguridad en las fronteras, amenazas a la seguridad de las mujeres, entre otros temas que trastocan las dinámicas en las fronteras, zonas comúnmente olvidadas por los gobiernos.
- Alianza Intermedios de El Salvador presentada por el periodista Daniel Valencia.

La Alianza Intermedios está conformada por un grupo de 12 medios de comunicación definidos como comunitarios, independientes y alternativos que se han unido para la buscar financiamiento y respaldar económicamente investigaciones de periodistas, como una apuesta para no permitir que el silencio informativo que intenta imponer Nayib Bukele “sea demasiado ensordecedor”.

La Alianza se han sumado medios de comunicación como: Gato Encerrado, Focos, Factum, Arpas, Alharaca, Voz Pública, Ilumina, Revista La Brújula, Elementos, MalaYerba, RR presenta, Radio Tehuacán, Bálsamo TV, Radio Segundo Montes, La Klave, Radio Sumpul y otros. La alianza cuenta con el respaldo de la Asociación de Periodistas de El Salvador (APES). Cuenta con 47 periodistas asociados, del cual el 80% se encuentran actualmente en el exilio.

Para continuar haciendo periodismo, los asociados ponen a disposición los recursos humanos y tecnológicos con que cuentan para la producción de piezas de investigación, implementando un sistema de reporterismo híbrido con periodistas en exilio y otros que aún permanecen en El Salvador.

En septiembre del 2025, Intermedios logró crear su propia asociación jurídica en Costa Rica.

## Nuevas narrativas periodísticas

El Día 2 cerró con un taller práctico sobre nuevas narrativas periodística y el exilio facilitado por la periodista Olga Lucía Lozano, quien tomando como referencia el portal de la [Comisión de la Verdad](#) de Colombia, expuso cómo se pueden contar historias a partir de experiencias inmersivas que generen mayor empatía e impacto entre los usuarios.

La palabra, el sonido, las imágenes, y los relatos entremezclados y narrados en primera voz por los personajes protagónicos de cada historia, tienen mayor impacto en las audiencias.

El sitio permite recorrer la travesía hacia la paz que realizó la Comisión de la Verdad. El usuario puede navegar la sistematización de las formas de trabajo de la Comisión, y comprender cómo desarrolló el esclarecimiento, el reconocimiento, la convivencia y la no repetición.

El usuario puede sumergirse en uno de los viajes hacia la construcción de paz más importantes en la historia reciente de Colombia que empezó en el 2012, con los diálogos de paz entre el Gobierno Nacional y representantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia Ejército del Pueblo (FARC -EP). Estos diálogos buscaban encontrar una salida política al conflicto, negociación que tuvo término el 24 de agosto de 2016 en La Habana (Cuba) y fue ratificada con la firma del Acuerdo Final para la Construcción de una Paz Estable y Duradera el 26 de septiembre del mismo año en Cartagena, Colombia.

Las narrativas transmedia permiten tener acceso a relatos en primera voz a través de podcasts, fotografías, documentos, que cobran voz y poder narrativo.

Este proyecto representa una crónica periodística real en dos años, entre eventos académicos, culturales más toda la información que se puede recolectar entre las personas que decidieron aportar sus testimonios para la construcción de estos relatos históricos.



Fuente: Captura de pantalla de la sección Exilio del portal de la Comisión de la Verdad

## Consideraciones para el periodismo transmedia

- Las narrativas de no ficción necesitan innovarse, ser refrescantes y ofrecer experiencias a los usuarios.
- Se debe trabajar desde las emociones porque las emociones tienen impacto en el estado de las personas.
- Es importante pensar en las piezas desde la cotidianeidad de las personas; cómo les afecta en su día a día, por ejemplo, la falta de acceso a luz eléctrica a las mujeres indígenas, y a partir de las vivencias se genera un hilo conductor de la historia.
- Se pueden narrar piezas sonoras solicitando audios de un minuto a las personas entrevistadas y entremezclar las voces en una sola pieza narrativa.
- El periodista debe plantearse cómo medir las emociones para plantearlas en piezas periodísticas con experiencias inmersivas.
- Hay que identificar los sentimientos para contar historias en primera persona y en la voz de los propios protagonistas.
- Pensar en relatos para lo digital y que se puedan descargar fácilmente para proyectarse en zonas donde no hay acceso a internet.
- El periodista debe generar empatía con las personas, tanto con los protagonistas de las historias como con los lectores. La empatía permite que las personas se pongan en los zapatos de las otras para tener mejor comprensión de situaciones complejas como conflictos y violencias.
- Es importante plantearse la creación de comunidades de audiencias, gente que apueste por los proyectos periodísticos. Esta creación de audiencias va más allá del concepto de interacciones y/o obtener *likes* en las redes sociales.
- El discurso de los políticos es que todo el periodismo “es malo” ante lo cual debe contrarrestarse generando empatía y vínculos con la audiencia.
- El relato es sanador en las historias que atraviesan a Latinoamérica.
- Las narrativas periodísticas interactivas requieren de un trabajo interdisciplinario en el que se suman periodistas, artistas, sociólogos, arquitectos, para documentar los casos y plasmarlos en vivencias inmersivas.
- El periodismo en el exilio debe plantearse nuevos métodos de reporterismo: que la gente mande videos, fotos, audios desde los países de origen, para así construir nuevas narrativas.
- El periodismo es una forma de activismo democrático y es pilar fundamental para la conservación de la memoria histórica.
- Contar historias es una responsabilidad democrática frente al autoritarismo.

## Día 3: Seguridad integral para periodistas

El Día 3 inició con una sesión de análisis de riesgo de la región y activación de métodos de prevención y mitigación de riesgos, a cargo de Enayda Argueta del programa [Riesgo Cruzado](#) que a través de talleres prácticos enseña y fortalece distintas técnicas para mejorar la seguridad de los periodistas en sus entornos.

Los periodistas están constantemente sometidos a sistemas de vigilancias por parte de quienes detentan el poder político y económico, ante lo cual se debe hacer un constante análisis de las amenazas que les pueden afectar a ellos y a sus familias.

Existen diferentes riesgos:

- Debilidad en la seguridad informática que posibilite el robo de información.
- Riesgo de encarcelamiento o tortura.
- Riesgo de secuestro o desaparición forzada.

Se identifican diferentes riesgos, desde las amenazas de gobiernos dictatoriales que ya no buscan cómo silenciar solamente con agresiones físicas, sino que también implementan narrativas ofensivas y defensivas en contra de los medios de comunicación. También recurren a la criminalización del oficio del periodismo, interponiendo demandas legales y poniendo en vigencia un marco jurídico que atenta contra las libertades públicas, como la Ley de Agentes Extranjeros vigentes en Nicaragua y El Salvador.

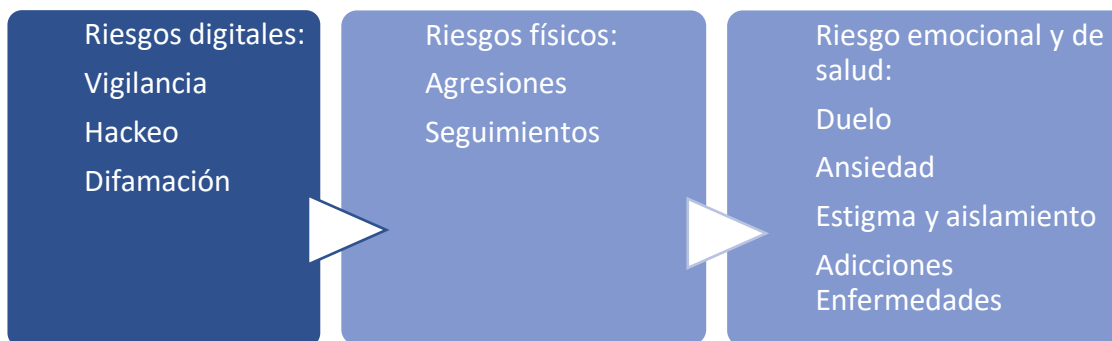


**Fuente:** Foto tomada del sitio web de Riesgo Cruzado

El exilio no es sinónimo de seguridad, estas amenazas viajan con los periodistas, algunos han sido víctima de despojo de nacionalidad, congelamiento de cuentas bancarias, les han

promovido juicios por el supuesto delito de lavado de dinero, lo que impide el retorno a sus países de origen en el corto plazo

**Gráfico 2: Tipos de riesgos**



**Fuente:** Elaboración propia

## Recomendaciones básicas para aminorar los riesgos

**Digitales:** Contar con dos líneas telefónicas, una con conexión a internet y otra sin conexión a la que tengan acceso solo 10 personas de contacto.

**Físicos:** Ejercitarse, analizar con qué personas nos reunimos frecuentemente, mapear zonas de emergencias: hospitales, estaciones policiales, refugios, etc.

**Emocionales:** Manejo de la regla de tres. Trabajar tres días para tener motivación, proponerse cumplir metas en tres meses y tres años para ver los resultados.

## Experiencias de apoyo en seguridad para periodistas

Los panelistas Iduvina Hernández de la Fundación Acceso y Rogelio de Access Now, son dos expertos que han brindado apoyo en seguridad integral para periodistas, que se encuentran radicados en sus países de origen o en exilio.

Es importante reconocer que los periodistas y defensores de derechos humanos siempre van a ser identificados como disidentes por el poder político y que éste implementará diferentes métodos y recursos para callar estas voces.

Los gobiernos cuentan con recursos para comprar tecnología de vigilancia como Pegasus, como sucedió en el caso de periodistas salvadoreños, además tienen el aparato policial y el poder legislativo y judicial para promover leyes y juicios en contra de periodistas.

Para Rogelio, una ventaja es que la tecnología es neutral y “encripta nuestros mensajes. Hay herramientas para defendernos”, puntualizó.

El periodista debe comprender los riesgos y cómo utilizar la tecnología para minimizar los riesgos. Por ejemplo, qué uso le dan a Facebook, una red social que entrega datos a la CIA. ¿Se utiliza para diseminar información de interés para la audiencia o también para exponer información personal?

### Principales consejos en materia digital para periodistas en el exilio:

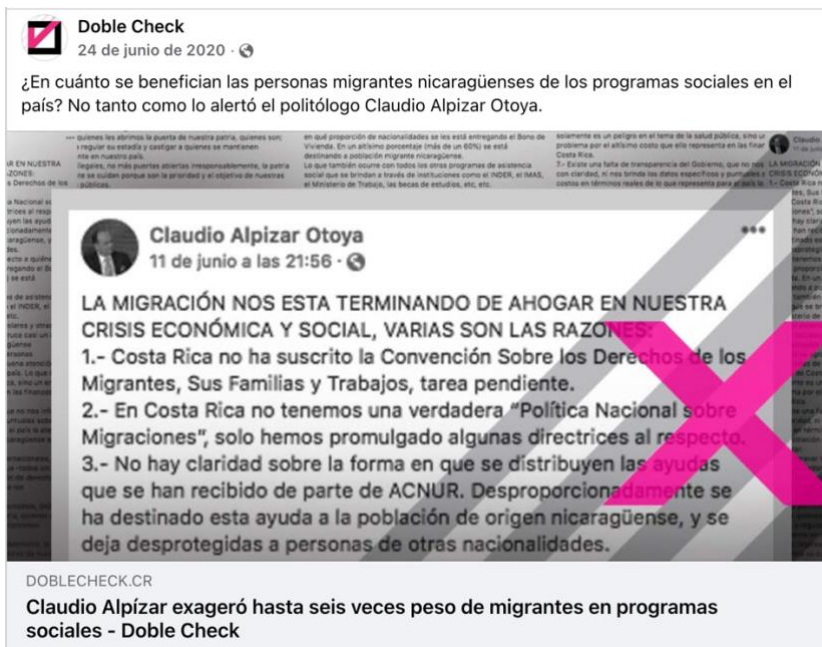
- Hay que analizar el riesgo de cada persona.
- Aprender a reconocer las amenazas y las medidas para mitigar ese riesgo.
- Hay que hacer evaluaciones de manera periódica.
- En casos de desplazamientos a lugares de coberturas a lo interno o fuera del país, es importante contar con redes de apoyo y contactos para saber las condiciones particulares de riesgo que existen.

En esta sección, David Bolaños presentó la plataforma [Doble Check](#) un proyecto de la Universidad de Costa Rica de verificación del discurso público.

Para analizar y filtrar si es verdad o falsa la información que circula desde el discurso público, los periodistas tienen que investigar más a fondo los hechos y consultar a expertos en el tema para verificar la información.

En el caso de Costa Rica, se han encontrado con atolladeros para acceder a la información pública y han tenido que interponer recursos de amparo para acceder a los datos que requieren para corroborar la veracidad de la información.

En la siguiente lámina, se muestra un ejemplo de chequeo de datos, en la cual se desmiente que los migrantes nicaragüenses reciben grandes beneficios de los programas sociales en Costa Rica.



Fuente: Cuenta en Facebook de Doble Check

## Sesión de cierre: Aportes de los participantes

La sesión de cierre estuvo a cargo de la periodista Lourdes Arróliga, y se desarrolló en dos momentos: Primero: Presentación de un resumen de los principales puntos abordados en las diferentes mesas y conversatorio. (Véase Power Point en archivo adjunto). Segundo: Desarrollo de una dinámica de trabajo grupal para la presentación de los próximos pasos que se deben dar como colectivo de periodistas en el exilio, y con el apoyo de actores estratégicos como comunidad internacional, donantes, organizaciones de la sociedad civil, la academia y el sector privado, entre otros. Se formaron tres grupos de trabajos para trabajar las siguientes líneas de acción: a) La gestión del conocimiento y la incidencia política, b) El bienestar emocional y la salud mental y c) Mecanismos para garantizar la seguridad integral.

A continuación, se presentan los resultados del trabajo realizado por los tres grupos de periodistas sobre los siguientes pasos que les gustaría concretar con el apoyo de actores estratégicos.

### La gestión del conocimiento y la incidencia política

- Gestionar más fondos de apoyo al periodismo independiente que se encuentra en resiliencia y comprometido con seguir ejerciendo el derecho a la libertad de prensa

e información, como un actor invaluable para el fortalecimiento de las democracias en América Latina y el Caribe.

- Garantizar que los fondos de la cooperación se dirijan directamente a los medios de comunicación y organizaciones gremiales que trabajan con periodistas en el exilio, y no a terceros, para que se beneficien las personas que han sido obligadas a desplazarse.
- Es necesario contar con representaciones [delegaciones] por país en las mesas de donantes en las cuales se discutan temas relacionados al exilio, y que no se dirijan fondos de cooperación a los países que no están respetando los derechos humanos.
- Se recomienda la creación de un “reservorio” [banco de datos] de información donde estén disponibles todos los informes de cada país sobre las violaciones a derechos humanos a personas periodistas; es decir, una sistematización de informes en una plataforma web.
- Elaboración de informes temáticos sobre periodistas en el exilio, es decir, que además de tener los datos macros sobre las violaciones a la libertad de prensa, también se puedan tener estadísticas sobre temas relacionados a la situación económica, de salud emocional y física, de las personas en exilio, entre otros temas.
- Mantener abiertos procesos de formación constantes dirigidos a periodistas en el exilio para que se mantengan actualizados sobre temas relacionados a la seguridad holística, inteligencia artificial, entre otros temas. También se recomienda replicar métodos de formación “de periodista a periodista” conforme la experiencia de periodistas de distintas áreas.
- Creación de una Red de Periodistas Corresponsales en distintos países, que sirva como una especie de agencia de información para la producción de un Newsletter donde se divulgue las diferentes actividades y fondos de apoyo al periodismo en el exilio. Esta Red de Periodistas también funcionaría como una mesa de discusión mensual para monitorear y conocer el estado del arte del periodismo en el exilio.
- Gestionar con representantes del sector privado, una bolsa de seguros para periodistas en el exilio bajo el patrocinio de ciertas empresas privadas que, bajo su compromiso con la democracia y las libertades públicas, aporten “pólizas de seguro” que permitan garantizar el cuidado de la salud de los periodistas en el exilio. Es importante que el sector privado reconozca la importancia de los medios de

comunicación en el ecosistema informativo y su importante labor en la defensa de la democracia.

- Creación de una plataforma web de los periodistas exiliados en la que converjan los distintos proyectos periodísticos que se encuentren produciendo contenido informativo. Una especie de sala de redacción macro donde se pueda compartir podcasts, producciones audiovisuales, y otros contenidos que estén disponibles para los distintos medios que integren la plataforma.
- Gestión y desarrollo de una campana de comunicación de incidencia regional para que se visibilice la situación que atraviesan distintos medios en la región centroamericana, por ejemplo, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, países que presentan escenarios similares de medidas represivas para censurar a la prensa independiente. Se debe crear conciencia ciudadana del aporte que hacen los medios de comunicación y la importancia de la libertad de expresión como pilar fundamental de la democracia. Por ejemplo, hay que mencionar que en Nicaragua no hay medios de comunicación independiente debe ser un dato que debe resonar en las audiencias para advertir sobre los riesgos que implica para la región centroamericana.

## El bienestar emocional y la salud mental

- Creación de una línea de apoyo 24/7 disponible para atender necesidades de bienestar y salud mental de periodistas en exilio con atención personalizada y de “primeros auxilios” en temas psicológicos para personas que requieran ser atendidos.
- Gestionar apoyo psico emocional con el Colegio profesional de Psicología en Costa Rica, para que brinden atención personalizada y presencial de forma gratuita a periodistas que se encuentren exiliados en ese país.
- Creación de “comisariatos” para la venta de alimentos a precios accesibles en los países de acogida y de esta forma aliviar un poco la carga económica de los periodistas.
- Gestionar acceso a instituciones deportivas y culturales en espacios seguros para los periodistas en el exilio para cuidar de su bienestar físico y emocional.

- Brindarles acompañamientos en los procesos de reunificación familiar (en aspectos migratorios y legales), puesto que muchos periodistas se encuentran solos en un prolongado exilio y la ruptura familiar también les provoca inestabilidad emocional.
- 
- Brindar apoyo para la homologación de títulos universitarios de periodistas en el exilio, con trámites más flexibles, por ejemplo, a los periodistas se les exige que tengan todos sus documentos académicos apostillados, situación que representa un atolladero puesto que, en el caso de Nicaragua, el gobierno cerró y confiscó las principales universidades que formaban a periodistas como la Universidad Centroamericana (UCA) y debido a la persecución estatal es imposible cumplir con los requisitos que solicitan en los países de acogida.

## Mecanismos que garanticen la seguridad integral

- Creación de una plataforma virtual con propuestas de protocolos de seguridad para desplazamientos seguros ya sea por puntos irregulares como puestos fronterizos o puntos regulares como aeropuertos, que sea accesible solo para periodistas en exilio y/o en riesgo de desplazamiento forzado.
- También se recomienda que esta plataforma cuente con información puntual de interés sobre los procesos migratorios para personas en desplazamiento forzado y que deben solicitar refugio como medida de protección en un país de acogida. Es importante conocer qué requisitos deben cumplir al entrar en un segundo o tercer país, cuán seguro es el desplazamiento por tierra o vía aérea, por cuánto tiempo les otorgan la visa de entrada según la nacionalidad.
- Se pueden elaborar manuales y/o guías prácticas que brinden orientaciones prácticas sobre los primeros pasos que hay que tomar al momento de exiliarse y/o en situación de desplazamiento forzado, especialmente para las mujeres que muchas veces salen solas, que son más vulnerables a peligros en zonas de desplazamiento transfronterizo.
- Es importante que los periodistas exiliados cuenten con información balanceada sobre los procesos de solicitud de refugio en los principales países de acogida: cuáles son las instancias correspondientes a las que deben acudir, en qué periodo de tiempo, cuál es el periodo para obtener una respuesta a la solicitud de refugio, condiciones del país de acogida en materia de acceso a la salud, educación, costos de

alquiler de vivienda; qué organizaciones internacionales y redes de apoyo tienen presencia en ese país, entre otros aspectos.

- Elaborar una radiografía/mapeo de las zonas más seguras y los lugares de mayor peligrosidad por actividades relacionadas a la criminalidad común, para que los periodistas puedan ubicarse en zonas donde se sientan menos vulnerables en su seguridad personal.
- Renovación de equipamientos técnicos para periodistas para su trabajo diario (computadoras, teléfonos inteligentes, tabletas, cámaras fotográficas, entre otros); debido a que las personas periodistas obligadas a desplazarse han salido de sus países de origen con pocas pertenencias, y porque algunos equipos de trabajo se encuentran obsoletos.
- Gestionar con los gobiernos de acogida el acceso a la salud integral en tres vías: salud médica y la salud psicosocial y el auto cuidado para periodistas en exilio.
- Gestionar programas de vivienda estable y a costo económico para periodistas en el exilio, debido a que una de las preocupaciones es el alto costo del alquiler de viviendas y/o apartamentos. La precariedad laboral les empuja a mudarse de forma periódica cada tres o seis meses debido al encarecimiento de los costos de las viviendas.
- Generar una aplicación móvil que permita activar protocolos de seguridad física que evite que los periodistas sean víctimas de vigilancia constante y de persecución transnacional, que aprendan a conocer más el entorno en el que se desplazan continuamente. Es importante considerar que los riesgos no son estáticos y que el exilio no es garantía de seguridad, como lamentablemente se observó con el asesinato del ex militar en retiro y analista político, Roberto Samcam, en San José Costa Rica el pasado 19 de junio del 2025.

## Dinámica de despedida: Tejiendo redes

Cada participante compartió palabras de cierre a partir de las preguntas detonantes: ¿Cómo vine a este encuentro? ¿Cómo me voy? ¿Qué mensaje quiero dar? El primer participante lanza una mandarina atada a un ovillo de lana de color rojo al siguiente participante, y así sucesivamente, y al final todo el grupo queda interconectado en una red.



Fuente: Recuperado del sitio [YMCA Animación sociocultural](#)

### Recuadro: Palabras de cierre de los participantes del Encuentro

¿Cómo vine a este Encuentro?	¿Cómo me voy?	¿Qué mensaje quiero dar?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cargada</li><li>- Tensa</li><li>- Con muchas expectativas</li><li>- Con mucha energía</li><li>- Con expectativa</li><li>- Con miedo</li><li>- Desarmado</li><li>- Desesperanza y frustrada</li><li>- Incertidumbre</li><li>- Con miedo</li><li>- Curiosidad</li><li>- Incertidumbre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Me llevo nuevas amistades, rostros, sonrisas</li><li>- Liviana</li><li>- Con la energías cargadas</li><li>- Con respuestas e ideas</li><li>- Con mucho conocimiento de las ponencias</li><li>- Conmovido ante los espíritus nobles y echados para adelante en medio de las circunstancias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En medio de lo que hemos vivido, hay algo extraño en el periodismo que nos invita a seguir.</li><li>- Sigamos en contacto y ojalá podamos coincidir en alguna de estas ideas que hemos vertido.</li><li>- Tengamos la certeza y confianza de que vamos a salir de todo esto más tarde que temprano.</li><li>- Hay que seguir avanzando aún con estas realidades, siendo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Con muchos planes</li><li>- Agradecido, recargado por experiencias, guías y consejos.</li></ul>	<p>inspiración en medio de las circunstancias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pasemos de las dudas a la acción.</li><li>- Gracias por su valentía y apertura. ¡Ánimo!, no están solos, quienes hemos recorrido el camino estamos para apoyarles.</li><li>- Cada aprendizaje se volverá una raíz de fuerza, y una red de solidaridad bienestar. Que la palabra libre florezca sin fronteras.</li></ul>
--	---	--

## Conclusiones

- En un contexto cada vez más adverso para la prensa independiente, y ante el cierre de importantes fondos de cooperación provenientes de Estados Unidos y Europa, es importante continuar gestando espacios de diálogo entre periodistas que les permitan socializar experiencias de las realidades de sus diferentes países y plantearse estrategias para continuar ejerciendo el periodismo desde el exilio.
- Es importante brindar apoyo continuo para lograr el bienestar y la salud emocional de los periodistas. Las situaciones de duelo por el exilio, el desarraigo familiar, las condiciones de precariedad laboral que enfrentan, les genera estrés, ansiedad, depresión, entre otros cuadros. Así mismo, es importante promover buenas prácticas en su salud física, hábitos alimenticios y detección temprana de adicciones.
- El exilio no es sinónimo de seguridad. Existen amenazas a la seguridad integral de los periodistas aún en los países de acogida ante la presencia de redes de vigilancia transfronteriza, ante lo cual, es importante continuar fortaleciendo y actualizando procesos de capacitación en seguridad integral.
- Existen países que tienen zonas de desiertos informativos ante la ausencia de periodistas independientes. En Nicaragua, en el periodo de abril 2018 a junio del 2025 se han exiliado 293 periodistas, según datos de la Fundación por la Libertad de Expresión y Democracia (FLED). El Salvador reporta más de 40 periodistas exiliados entre junio y julio del 2025 ante la persecución del gobierno de Nayib Bukele y la entrada en vigencia de leyes represivas para la libertad de expresión. En el caso de Guatemala el exilio de periodistas se atribuye más a la gestión del círculo de poder que persigue a periodistas para evitar la auditoría social que realizan los medios independientes. Y en Costa Rica, los periodistas advierten un discurso agresivo en contra de la prensa independiente por parte del gobierno de turno.
- Esta crisis del periodismo independiente en la región centroamericana representa un enorme peligro para las débiles democracias de estos países, y representa una violación al ejercicio de la libertad de expresión, la libertad de información y al derecho de los ciudadanos a recibir información.
- Es importante implementar estrategias para fortalecer las experiencias de periodistas en el exilio provenientes de distintos países, para conocer las lecciones aprendidas por algunos que ya han recorrido más camino en la experiencia del exilio, y otros que están comenzando esta travesía y buscar métodos para vencer la censura y continuar haciendo periodismo independiente.

- Es necesario visibilizar más los aportes del periodismo independiente a la democracia, a través de la gestión de conocimientos: encuestas de opinión pública para conocer percepción ciudadana sobre los medios de comunicación, su credibilidad y su aporte a la sociedad, informes temáticos, campañas de sensibilización a nivel local y regional para sumar voces a favor de la libertad de prensa, la libertad de expresión y la libertad de información.
- Los medios de comunicación cuentan cada vez con menos recursos para realizar producciones informativas a profundidad, ante lo cual promover fondos de producción colaborativos entre medios de un mismo país, producciones binacionales y regionales que permita crear una robusta comunidad de usuarios que apuesten por un periodismo libre.
- En este sentido, se debe aprovechar la experiencia y fuerza que tiene cada medio de comunicación en diferentes aspectos: periodismo de investigación, enfoque de derechos humanos, periodismo comunitario, periodismo en poblaciones vulnerables, minorías étnicas, periodismo medioambiental, entre otros, para fortalecer las agendas informativas de otros medios de comunicación.
- El relevo generacional es un problema que está enfrentando el periodismo nicaragüense y es un riesgo que pueden presentar otros periodistas en exilio como el caso de El Salvador. Ante ello es importante, promover la formación de periodistas jóvenes con procesos de capacitación actualizados que les permita enfrentar el contexto adverso de la prensa independiente, y así garantizar el relevo generacional.

\*\*\*\*\*

## Anexos

### Tabla de participantes por país de origen

<b>Participantes periodistas</b>	<b>21</b>
Costa Rica	1
Cuba (based in CR)	1
El Salvador	2
El Salvador (based in CR)	3
El Salvador (based in GTM)	2
Guatemala (based in CR)	3
Guatemala (based in MX)	1
Nicaragua (based in CR)	7
Venezuela (based in COL)	1
<b>Participante/Panelista</b>	<b>10</b>
Based in USA	1
Costa Rica	4
Costa Rica (based in Nicoya)	1
El Salvador	1
El Salvador (based in GTM)	1
Guatemala	1
Nicaragua (based in CR)	1
<b>Participante/Relatora</b>	<b>1</b>
Nicaragua (based in Panama)	1
<b>Ponente</b>	<b>3</b>
Colombia	1
Costa Rica	1
France (based in Neederlands)	1
<b>Grand Total</b>	<b>35</b>