7º Festival de Cine Europeo
Palabras del Embajador Karl-Otto König

Autoridades Nacionales y Departamentales,
Colegas del Cuerpo Diplomático,
Señoras y Señores, muy buenas noches.

Es un placer para mí darles la bienvenida en la inauguración del 7º Festival de Cine Europeo. Esta es actividad está enmarcada en las celebraciones por el Día de Europa 2019, celebraciones particularmente relevantes este año, en que celebramos 30 años de presencia de la Delegación de la Unión Europea en Uruguay.

Este es el séptimo año consecutivo en que presentamos este Festival. Y, como en años anteriores, consiste en una destacada muestra de producción cinematográfica europea reciente. Les aseguramos una muestra de cine tan rica como variada, proveniente de la diversidad cultural que aportan los Estados Miembros de la Unión Europea.

En la Unión Europea estamos convencidos de que la diversidad cultural es la característica que mejor promueve y facilita el cine de calidad. Por esa razón, en Europa apoyamos la producción cinematográfica, en particular para hacerla llegar al número más alto posible de espectadores.

El cine es, a la vez, arte, espectáculo, cultura y medio de comunicación. Como arte es quizás la más versátil, al conjugar literatura, teatro, poesía, música y fotografía. Como espectáculo, su principal objetivo es entretener; en efecto, es capaz de crear asombro, encanto, dolor, miedo y pasión. Como cultura tiene capacidad de reconstruir y recrear la vida de sociedades pasadas, presentes y hasta futuras, y de transmitir, con gran realismo, las costumbres, las tradiciones y el patrimonio cultural de sus personajes. Y como medio de comunicación nos informa, expresa puntos de vista, y puede enseñar valores. Ya lo dijo Audrey Hepburn: “Todo lo que sé lo aprendí de las películas”.

Estaremos proyectando catorce obras de calidad durante la semana del 16 al 22 de mayo aquí en Movie Punta Carretas. Todas ellas han participado en festivales internacionales y han obtenido importantes premios. De manera que el festival aspira a ofrecer a la población uruguaya una recreación cultural de calidad, la cual ya es conocida por la audiencia que asiste año tras año a este Festival de Cine Europeo de Montevideo. Estoy seguro de que no los decepcionaremos tampoco este año.

Les presentaremos catorce películas que representan producción cinematográfica de 16 países la Unión Europea – Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, España, Francia, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido y Suecia – ya que varias de ellas son coproducciones. Y dada nuestra cercanía con el pueblo uruguayo, estoy seguro que hay varios uruguayos detrás de las escenas de varias de estas películas. Pero lo importante es que les mostraremos películas de alta calidad que de otro modo no hubiesen llegado a Uruguay.

En la noche de hoy inauguramos el Festival con la coproducción belga - búlgara - holandesa “El Rey de los Belgas”. Se trata de una odisea real (por monárquica) que transcurre en auto, ómnibus, carro y a pie por los Balcanes. En ella un desafortunado rey y sus ayudantes experimentan las dificultades del refugiado en el camino hacia su ansiado sueño. La película nos muestra esa cómica mezcla de respeto, incongruencia de voluntades, y escalera de sometimientos que no siempre coincide con el organigrama general de cargos. En las relaciones entre los altos representantes del Estado y su corte de protocolo, ayudantes, políticos y escritores de discursos, ya hay algo cómico. ¡Se los puedo asegurar por experiencia propia!

Esta es la segunda edición de nuestro Festival que se hace en salas de Movie. Estamos seguros de que este cambio ha sido para bien y que los espectadores disfrutarán de nuestro buen cine en una sala confortable con un servicio de primera calidad. Es este sentido, quisiera agradecer a Movie por su apoyo en la realización de este Festival.

Quisiera además agradecer a las Embajadas e institutos culturales de los Estados Miembros de la Unión Europea que nos brindaron las películas que componen este Festival. Sin ellos esto no sería posible.

Espero que este 7º Festival de Cine Europeo no solo permita difundir el cine europeo actual, sino que satisfaga las expectativas de entretenimiento de ustedes, los espectadores.

En palabras del autor y guionista británico Terry Pratchett: “La vida es como una película. Solo que siempre llegas diez minutos después de que ha comenzado y nadie te dice el trama, por lo que debes resolverla tú mismo a partir de las pistas que van apareciendo". Hoy estamos todos en hora, así que no habrá que resolver pista alguna. ¡Que disfruten de la película!

Muchas gracias.