



13. AB İNSAN HAKLARI FİLM GÜNLERİ

26 Avrupa Filmi
Tüm filmler Türkçe ve
İngilizce altyazı ve Türkçe
ayrıntılı altyazı seçenekleri ile
gösterilecektir.

Ayrıntılı bilgi

https://www.eeas.europa.eu/delegations/turkiye/EUHRFD2023_tr



Sevgili sinemaseverler,

İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin kabulünün 75. yıldönümüne denk gelen bu yıl, bizler de AB İnsan Hakları Film Günleri'nin 13.'sünü düzenliyor olmaktan mutluluk duyuyoruz.

Bir benzeri daha olmayan bu festival etkinliğimiz, sanat ve özellikle sinema yoluyla insan hakları için yapılan bir saygı duruşu niteliğindedir.

Bu festival, bir araya gelerek sanat aracılığıyla insan hakları konusundaki görüş, deneyim ve bakış açımızı paylaşmak; daha özgür, daha adil ve daha insancıl bir dünya için yaptığımız çağrıda sesimizi daha da yükseltmek için bizlere bir fırsat sunmaktadır.

Bu festival aynı zamanda hem AB içinde, hem de ortağımız olan ülkelerde insan haklarına saygının desteklenmesine yönelik süregelen ortak çabalarımızın üzerinde düşünmek için de bir fırsat...

Bizleri bireye, içinde yaşadığımız ortama ve topluma dair bir keşfe çıkmaya çağıran bu yılki büyüleyici filmler, aynı zamanda nasıl bir yaşam istediğimize ilişkin olarak da kafa yormamızı istiyor.

Bu eşsiz filmlerin yapım sürecinde emeği geçenlere; bu süreçte desteğini esirgemeyen AB üyesi ülkelerin diplomatik temsilcilikleri ile Türkiye'deki kamu kurum ve kuruluşlarına şükranlarımı ifade etmek isterim.

Elbette bu filmleri Türkiye'deki sinemaseverlerle buluşturmak üzere yılmadan çalışan AB Delegasyonu'ndaki mesai arkadaşlarıma da yürekten bir teşekkür...

İyi seyirler!

Büyükelçi Nikolaus MEYER-LANDRUT

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı

İçindekiler

Uzun Film Seçkisi

B@şlarım Böyle İşe	3
Benim Gibisin	4
Bir Gazetecinin Öldürülüşü	5
Buç'a'ya Bahar Geldiğinde	6
Devrimler Arasında	7
Diğerleri Gibi Bir Hayat	8
Kaçış	9
Kuraklık	10
Las Brisas'ın Çocukları	11
Sözcüklerin Mahareti	12
Şeref	13
Şiddet Tiyatrosu	14
Tahran'da Yedi Kış	15
Ukrayna'da Bir Gün	16
Yersiz Madde	17

Kısa Film Seçkisi

Benim Hakkımda	18
Branka	19
Döngü	20
Etkilenenler	21
Plastik Çağ - Sonsuza Dek?	22
Şemsiye	23
	24

Çocuk Filmleri Seçkisi

Buz Dağı	25
Buz Dağı	26
Julieta ve Plastik Çorbasındaki Kaplumbağalar	27
Kiko ve Hayvanlar	28
Kurak Deniz	29
Otozor Rex	30

B@ŞLARIM BÖYLE İŞE

Yönetmen: Vera Krichevskaya
Almanya, Birleşik Krallık 2021, 104'



Senaryo Vera Krichevskaya, Paulina Ukrainets
Kurgu Vera Krichevskaya, Adam Finch
Görüntü Yön. Danny Salkhov, Aleksandr Shelaputov
Müzik Simon Russell
Yapımcı Vera Krichevskaya, Mike Lerner
Yapım Six Days Film, Roast Beef Productions

2022 Thessaloniki Documentary Film Festival İnsan Hakları
Seçkisi Uluslararası Amnesty Ödülü
2021 Laurel Branch En İyi Televizyon Filmi Lavr Ödülü

35 yaşındaki Natasha (Natalya Sindeyeva) yeni zengin olmuş, şöhret, itibar ve hayallerini gerçekleştirmek isteyen başarılı bir kadındır. Putin'in Rusya'sında bağımsız bir TV kanalı kurmaya karar verir. Natasha muhalif muhabirleri ve azınlık gazetecileri işe alır ve "bebeği" Dozhd TV kısa sürede siyasi ve cinsel özgürlüğün tek temsilcisi hâline gelir.

Vera Krichevskaya



1974 yılında Leningrad'da doğdu. Rusya'daki tek bağımsız özel TV kanalı olan Dozhd TV Russia'nın ortak kurucusu ve ödüllü bir televizyon yönetmeni. ICTV Channel, 24DOC TV ve NTV Channel'da program yönetmeni ve yapımcısı olarak çalıştı. "The Citizen Poet", "The Man Who Was Too Free" ve "The Case" gibi belgeselleriyle çeşitli ödüller kazandı.

BENİM GİBİSİN

Yönetmen: Dina Amer

Fransa, ABD, Mısır, 2021, 90'



Senaryo

Dina Amer, Omar Mullick

Kurgu

Keiko Deguchi, Jake Roberts

Görüntü Yön.

Omar Mullick

Müzik

Danny Bensi, Chase Deso, Saunder Jurriaans

Yapımcı

Dina Amer, Karim Amer, Elizabeth Woodward

Yapım

The Others, WILLA

Oyuncular

Lorenza Grimaudo, Ilonna Grimaudo, Mouna Soualem, Sabrina Ouazani, Dina Amer

2022 Hot Springs International Women's Film Festival En İyi Film, **2022 Phoenix Film Festival** En İyi Film, **2022 Prague International Film Festival** En İyi Film, Uluslararası Af Örgütü Ödülü

Paris'in kenar mahallelerinde yaşayan iki kız kardeşin hikâyesinde kültürel ve kuşaklararası travmalar patlak verir. Kardeşler birbirinden koptuktan sonra, büyük kardeş Hasna kimliğini bulmak için mücadele eder ve dünyayı şoke eden bir seçim yapar.

Dina Amer



Mısır asıllı Amerikalı bir film yönetmeni, yazar, yapımcı ve gazeteci olan Dina Amer, Amerika Birleşik Devletleri'nde doğdu ve büyüdü. Amer'in çalışmaları The New York Times, CNN ve VICE tarafından yayımlandı. Amer'in ilk uzun metrajlı filmi "Benim Gibisin" in prömiyeri 78. Venedik Uluslararası Film Festivali'nde yapıldı.

BİR GAZETECİNİN ÖLDÜRÜLÜŞÜ

Yönetmen: **Matt Sarnecki**

Danimarka, Çekya, ABD, 2022, 100'



Embassy of the Czech Republic
Ankara

Kurgu Janus Billeskov Jansen
Görüntü Yön. Anna Smoroňová
Müzik Kristian Eidnes Andersen
Yapımcı Signe Byrge Sørensen
Yapım Final Cut for Real, OCCRP

2023 One World International Human Rights Documentary Film Festival Seyirci Ödülü **2022 Zurich Film Festival** Özel Mansiyon Ödülü **2022 Bergen International Film Festival** En İyi İnsan Hakları Belgeseli

Genç bir araştırmacı gazeteci ve nişanlısı 2018 yılında Slovakya'daki evlerinde vahşice öldürüldü. Genç çiftin ölümleri, komünizmin çöküşünden bu yana ülke tarihinde görülen en büyük protestolara sebep olur. Gizli bir kaynağın, cinayet dosyasını öldürülen gazetecinin meslektaşlarına sızdırmasıyla hikâye beklenmedik bir hâl alır.

Matt Sarnecki



Matt Sarnecki, Organize Suç ve Yolsuzluk Raporlama Projesi'nde çalışan bir gazeteci, yapımcı ve film yönetmenidir. Avrupa ve ötesinde yayınlanan birçok belgeselin yönetmenliğini yapmıştır. Araştırmacı gazeteci Pavel Sheremet'in öldürülmesini konu alan "Killing Pavel" adlı belgeseli 2017 yılında Araştırmacı Gazeteciler ve Editörler Madalyası ve 2018 yılında DIG Ödülü (İtalya) kazanmıştır.

BUÇA'YA BAHAR GELDİĞİNDE

Yönetmen: **Mila Teshaieva, Marcus Lenz**
Ukrayna, Almanya, 2022, 67'



Kurgu Yevgenia Danilenko, Julia Wiedwald
Görüntü Yön. Mila Teshaieva, Marcus Lenz
Müzik DakhaBrakha, Ganna Gryniva
Yapımcı Marcus Lenz
Yapım Wildfilms, WDR

2023 Hot Docs Orta Metraj Belgesel Seyirci Ödülü **2023 AJB Doc Film Festival** Ana Ödül **2023 Pordenone Doc Fest** Özel Mansiyon

Buça şehrinin işgalden kurtulduğu ilk haftalarda geçen, Ukrayna'daki savaşın kişisel öyküsü. Savaş sonrasında kahramanların gündelik hayatla pratik ve psikolojik düzeyde nasıl başa çıktıklarını konu alan film, Ukrayna'daki savaş devam ederken yıkılan hayatların yanı sıra insanlık ve umutla ilgili hikayeleri belgeliyor.

Mila Teshaieva



Ukraynalı sanatçı, fotoğrafçı ve film yapımcısı. Çalışmalarında, eski Doğu Bloku topraklarındaki toplumsal hafıza ve kolektif kimlik konularına odaklanıyor. Sanatçının işlerine odaklanan "Imagined Communities" adlı retrospektif çalışması 2018 yılında Boston'daki MIT Müzesi'nde gösterilmiştir.

Marcus Lenz



Berlin'de yaşayan Alman yönetmen, senarist ve görüntü yönetmeni. Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin'den (DFFB) mezun oldu. Uzun metrajlı filmi Rival (2020) prömiyerini Busan Film Festivali'nde yaptı ve diğer birçok ödülün yanı sıra Tokyo Film Festivali'nde En İyi Yönetmen, Priştine Film Festivali'nde En İyi Küresel Film ödüllerini kazandı.

DEVRİMLER ARASINDA

Yönetmen: **Vlad Petri**

Romanya, Hırvatistan, Katar, İran, 2023, 69'



Senaryo Lavinia Branîşte, Vlad Petri
Kurgu Dragoş Apetri, Cătălin Cristuțiu, Vlad Petri
Yapımcı Monica Lăzurescu-Gorgan
Yapım Activ Docs
Oyuncular Ilinca Hărnuț, Victoria Stoiciu

2023 Berlin Film Festival Berlinale Forum FIPRESCI Ödülü
2023 ZagrebDox Bölgesel Yarışma Jürisi Özel Mansiyon
2023 Transilvania Film Festival Romanian Days Yarışması
En İyi Film, FIPRESCI ÖDÜLÜ

Zahra ve Maria 1970'lerin Bükreş'inde üniversitede okurlarken derin bir dostluk kurar. İran'da siyasi karışıklık baş gösterince Zahra, Maria'yı geride bırakarak ülkesine dönmek zorunda kalır. Sonraki on yıl boyunca, seslerini duyurmak için mücadele eden ve ülkeleri farklı yönlerle doğru ilerleyen kadınlar olarak mücadelelerini anlatan bir dizi mektup aracılığıyla bağlantılarını sürdürürler. Aralarındaki mesafeye ve engellere rağmen birbirlerine duydukları özlem gücünü yitirmez.

Vlad Petri



1979 doğumlu Vlad Petri, politik ve sosyal konularla ilgilenen, genellikle kişisel görüntüleri resmi arşivlerle harmanlayan bir yönetmen. Sinema eğitiminin ardından Afganistan ve Suriye de dahil farklı ülkelerde çeşitli projelerde serbest yönetmen, görüntü yönetmeni ve fotoğrafçı olarak çalıştı. Sosyal meseleler, siyaset ve aktivizmle özel ilgi duyarak bir dizi belgesel çekti. Belgesel ve kurmaca arasındaki sınırdaki yer alan filmleri uluslararası festivallerde gösterildi ve ödüller kazandı.

DIĞERLERİ GİBİ BİR HAYAT

Yönetmen: **Faustine Gros**
Belçika, Fransa, 2022, 68'



TÜRKİYE'DEKİ
BELÇİKA
BÜYÜKELÇİLİĞİ

Senaryo Faustine Cros, Ivo Neeffjes
Kurgu Faustine Cros, Cédric Zoenen
Görüntü Yön. Faustine Cros, Jean-Louis Cros
Müzik Ferdinand Cros
Yapımcı Julie Freres, Camille Laemle
Yapım Dérives, Les Films d'Ici

2023 UnderhillFest Seyirci Ödülü **2023 Ismaila International Film Festival** En İyi Belgesel **2022 Leipzig DOK Festival** Ekümenik Jüri Ödülü, Gümüş Kuğu, Dinlerarası Jüri Ödülü

Yönetmen Faustine Gros bu belgeselinde, babasının çektiği aile filmlerine odaklanıyor. Hayatının en güzel anlarını ölümsüzleştiren bu aile filmlerinde, babasının aksine annesi, yaşadığı tüm zorluklarla görüntülerin kör noktasını oluşturuyor. Yönetmen, bugün başka bir hikaye anlatmak için bu filmleri yeniden ele alıyor: annelik rolünün giderek özgürlüğünü elinden aldığını gören bir kadının hikayesi...

Faustine Gros



1988 doğumlu Faustine Cros, Belçika'daki INSAS'tan kurgu eğitimi alarak mezun oldu. Çalışmalarında belgesel, otokurmaya ve deneysel arasında görüntülerini ve aile arşivlerini kullanıyor. Mezuniyet filmi "La Détesteuse" ile birçok uluslararası festivalde ödüller kazandı.

KAÇIŞ

Yönetmen: Jonas Poher Rasmussen

Danimarka, Fransa, İsveç, Norveç, Hollanda, Birleşik Krallık, ABD, Finlandiya, İtalya, İspanya, Estonya, Slovenya, 2021, 89'



EMBASSY
OF DENMARK
Ankara



Embassy of Sweden
Ankara

Senaryo	Jonas Poher Rasmussen, Amin Nawabi
Kurgu	Janus Billeskov Jansen
Görüntü Yön.	Mauricio Gonzalez-Aranda
Müzik	Uno Helmersson
Yapımcı	Riz Ahmed, Nikolaj Coster-Waldau, Maria Ekerhovd
Yapım	Final Cut for Real, Sun Creature Studio
Seslendiriler	Daniel Karimyar, Fardin Mijdzadeh, Milad Eskandari

2021 Sundance Film Festival Büyük Jüri Ödülü

2021 Göteborg Film Festival En İyi İskandinav Belgesel

2021 British Independent Film Awards En İyi Uluslararası
Bağımsız Film

36 yaşında başarılı bir akademisyen olan Amin, çocukluğunda mülteci olarak Avrupa'ya gelmiştir. Bu filmde Amin, Afganistan'dan Danimarka'ya uzanan yolculuğu ve izleyiciye 'ev' kavramının gerçek anlamını düşündürülen duygulu hayat hikayesini ilk kez paylaşır. Yıllardır kendinden bile sakladığı sırlarla dolu göç süreci, büyük güçlülere katlanarak kurduğu hayatın alt üst olmasına yol açabilecek niteliktedir.

Jonas Poher Rasmussen



1981 doğumlu Jonas Poher Rasmussen, Danimarkalı/Fransız bir film yönetmeni. İlk çıkışını 2006 yılında beğeni toplayan TV belgeseli "Something About Halfdan" ile yaptı ve ardından dünyanın dört bir yanından radyo belgeselleri yayınladı. Danimarka film okulu Super16'dan 2010 yılında mezun oldu. "Kaçış" adlı filmiyle Cannes Film Festivali resmî seçkisinde yer aldı, Sundance Film Festivali'nde Jüri Büyük Ödülü'nü kazandı ve üç dalda Oscar'a aday gösterildi.

KURAKLIK

Yönetmen: **Paolo Virzì**
İtalya, 2022, 124'



Senaryo

Paolo Virzì, Paolo Giordano,
Francesca Archibugi, Francesco Piccolo
Jacopo Quadri

Kurgu

Görüntü Yön. Luca Bigazzi

Müzik

Franco Piersanti

Yapımcı

Lorenzo Gangarossa, Mario Gianani,
Lorenzo Mieli

Yapım

Wildside

Oyuncular

Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena
Lietti, Claudia Pandolfi, Vinicio Marchioni,
Monica Bellucci

2023 David di Donatello Awards En İyi Yardımcı Kadın
Oyuncu **2022 Venice Film Festival** Passinetti En İyi Film
Ödülü, Green Drop Mansiyon Ödülü, Soundtrack Stars
Ödülü

Yaklaşık üç senedir yağmur yağmayan Roma'da susuzluk gündelik hayatı her açıdan altüst etmektedir. Katı kurallar insanların sefaletini artırırken, başkent in sokaklarında tuhaf karakterler dolaşır. Dışlanmışlar, başarılılar, kurbanlar ve kaybedenlerin hepsi aynı trajik tablonun parçalarıdır ve hepsi kendi kurtuluşlarının peşindedir.

Paolo Virzì



1964 yılında İtalya'nın Livorno kentinde doğdu. Erken yaşta senarist olarak çalışmaya başlayan Paolo Virzì, ilk yönetmenlik deneyimini 1994 yılında "Living It Up" ile gerçekleştirdi. Prömiyerini 51. Venedik Film Festivali'nde yapan film ona hem Gümüş Kurdele hem de En İyi Yeni Yönetmen dalında David di Donatello ödülü kazandı. Kariyeri boyunca yedi David di Donatello Ödülü ve sekiz Gümüş Kurdele'ye layık görüldü.

LAS BRİSAS'IN ÇOCUKLARI

Yönetmen: **Marianela Maldonado**

Venezuela, Birleşik Krallık, Fransa, ABD, 2022, 85'



Senaryo Marianela Maldonado,
Jessica Wenzelmann
Kurgu Ricardo Acosta, Carolina Aular,
Mike Magidson
Görüntü Yön. Robin Todd
Müzik Nascuy Linares
Yapımcı Luisa De La Ville
Yapım Brisas Film, Invento Film

2023 Festival del Cine Venezolano En İyi Belgesel

“Las Brisas’ın Çocukları”, hayatta kalma araçları olarak disiplin ve klasik müziğin gücünü keşfeden bir direniş ve azim öyküsüdür. Belgesel, yoksul Las Brisas mahallesinden üç Venezuelalı çocuğun “El Sistema” müzik programı kapsamında profesyonel müzisyen olma arayışlarını izliyor.

Marianela Maldonado



Birleşik Krallık’taki NFTS’den mezun olduktan sonra, aralarında prömiyerleri Cannes Film Festivali’nde yapılan “The Look of Happiness” ve “Breaking Out”un da bulunduğu çeşitli kısa kurmaca filmler yazdı ve yönetti. Yaratıcı şirketi Serious Ladies bünyesinde film ve televizyon projeleri geliştirmeye devam ediyor.

SÖZCÜKLERİN MAHARETİ

Yönetmen: Luísa Marinho, Luísa Sequeira
Portekiz 2022, 76'



Senaryo Luísa Marinho, Luísa Sequeira
Kurgu Ana Almeida
Görüntü Yön. Ana Almeida, Luísa Sequeira
Müzik Guilherme Barros
Yapımcı Ana Almeida, Luísa Sequeira
Yapım Anexo 82 Produções

2022 Doclisboa International Film Festival En İyi Portekiz
Filmi Seyirci Ödülü

1972 yılında Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta ve Maria Velho da Costa'nın "Yeni Portekiz Mektupları" adlı kitapları yayınlandı. Kitap yayınlarını yayınlamaz siyasi gerekçelerle yasaklandı, yazarlar ahlaka karşı suç işledikleri gerekçesiyle yargılandı. 'Sözcüklerin Mahareti', davaları Birinci Uluslararası Feminist Eylem'e dönüşen sıra dışı üç Maria'nın samimi portresini çiziyor.

Luísa Marinho



2000 yılından bu yana gazetecilik yapan Marinho "O Comércio do Porto"nun kültür-sanat departmanında düzenli olarak sinema hakkında yazılar kaleme aldı. Halen 'Evasões' adlı seyahat ve eğlence dergisinde çalışmalarını sürdürüyor.

Luísa Sequeira

Yönetmen, grafik sanatçısı ve film küratörü olan Luísa Sequeira, dijital ve analog arasındaki sınırları keşfederek video, film, tiyatro, fotoğraf ve kolaj gibi farklı platformlarda üretim yapıyor. Belgesel film yapımında uzmanlaşan Sequeira medya sanatı alanında doktora sahiptir.

ŞEREF

Yönetmen: **Samir Nasr**

Lüksemburg, Almanya, Tunus, Fransa 2021, 91'



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Turquie

Senaryo	Samir Nasr, Sonallah Ibrahim
Kurgu	Hansjörg Weißbrich
Görüntü Yön.	Darja Pilz
Müzik	Oli Biehler
Yapımcı	Silvana Santamaria
Yapım	Soilfilms
Oyuncular	Ahmed Al Munirawi, Fadi Abi Samra, Khaled Houissa

2023 Festival Cinéalma Crédit Agricole Ödülü, **2022 JCC Carthage Film Festival** En İyi Prodüksiyon Tasarımı, Bronz Kategoride En İyi Film

Şeref kendini savunmak için bir adamı öldürüp hapse girdiğinde, zenginlik ve refah hayalleri paramparça olur. Filmde hapishane mikrokozmosu, diktatörlük altında, yoksulluk içinde, adaletsiz bir küresel ekonomik sisteme bağımlı olarak yaşayan Arap toplumlarının karmaşık durumunu yansıtır. Şeref kendi sosyal ilerlemesini hapishane parmaklıkları ardında gerçekleştirmeye karar verir, ancak bunun için çok yüksek bir bedel ödemek zorunda kalacaktır.

Samir Nasr



Almanya doğumlu Samir Nasr, Mısır asıllı bir yönetmen ve senaristtir. Bunun yanı sıra Berlin Sanat Üniversitesi'nde ve Potsdam Filmuniversity Babelsberg'de düzenli olarak ders vermektedir. 1993'te Mannheim Üniversitesi'nden işletme alanında yüksek lisans derecesi aldıktan sonra film makinisti olarak çalıştı. 1999 yılında Baden-Württemberg Film Akademisi'nden yönetmenlik ve senaryo yazarlığı dallarında mezun oldu. Berlin ve Kahire'de yaşıyor.

ŞİDDET TİYATROSU

Yönetmen: **Emil Langballe, Lukasz Konopa**
Danimarka, Almanya, 2023, 91'



EMBASSY
OF DENMARK
Ankara



Senaryo Emil Langballe, Lukasz Konopa
Kurgu Michael Aaglund, Rasmus Stensgaard Madsen
Görüntü Yön. Kacper Czubak, Janis Mazuch, Eli Roland Sachs
Müzik Markus Aust
Yapımcı Helle Faber, Heidi Kim Andersen
Yapım Made in Copenhagen

2023 Munich International Documentary Festival DOK.fest
Viktor Ödülü **2023 The Hague Movies that Matter Festival**
Büyük Jüri Belgesel Ödülü

Dokuz yaşındayken kaçırılan ve Joseph Kony'nin çocuk askerlerden oluşan ordusuna katılan Dominic Ongwen'in suç ve ceza hikâyesi. Orduya katılmasından yaklaşık 30 yıl sonra, Uluslararası Ceza Mahkemesi'nde savaş suçu işlemekle itham edilen ilk çocuk asker olan Dominic Ongwen, insanlığa karşı işlenen suçları konu alan ve ahlakın temellerini sarsan bu etkileyici mahkeme dramında hem cellat hem de kurban rolünde.

Emil Langballe



Emil Langballe, İngiliz Ulusal Film ve Televizyon Okulu'nda belgesel film yapımı eğitimi aldı. Mezuniyet filmi "Beach Boy" dünya çapında çok sayıda film festivalinde gösterildi ve Karlovy Vary, Selanik ve Toronto Hot Docs gibi festivallerde ödül aldı.

Lukasz Konopa



Lukasz Konopa Polonya'da sosyoloji eğitimi aldıktan sonra Birleşik Krallık'ta Ulusal Film ve Televizyon Okulu'nda belgesel film yapımı üzerine yüksek lisans yaptı. Filmleri Hot Docs, Camerimage, True/False ve SXSW gibi çok sayıda festivalde gösterildi.

TAHRAN'DA YEDİ KIŞ

Yönetmen: Steffi Niederzoll
Almanya, Fransa, 2023, 99'



Kurgu Nicole Kortlüke
Görüntü Yön. Julia Daschner
Müzik Flemming Nordkrog
Yapımcı Melanie Andernach, Knut Losen
Yapım Made in Germany Filmproduktion

2023 Berlin International Film Festival Compass-Perspektive En İyi Film, Peace Film Ödülü **2023 CPH:DOX** F:ACT Ödülü **2023 The Hague Movies that Matter Festival** Aktivist Belgesel Ödülü

2007 yılında, 19 yaşındaki Reyhaneh Jabbari, kendisine tecavüz etmeye çalışan bir adamı öldürdüğü gerekçesiyle İran'da idam cezasına çarptırılır. Reyhaneh'in ailesi ve destekçilerinin çabaları, İran'da kadınlara yönelik kitlesel baskıya, susturulmaya ve onları savunan ve destekleyenlerin aldığı risklere bir pencere açar.

Steffi Niederzoll



1981 yılında Nürnberg'de doğdu. Köln Medya Sanatları Akademisi'nde (KHM) ve 2001-2007 yılları arasında Küba'daki Escuela de Cine y Television'da (EICTV) görsel-işitsel medya sanatları eğitimi aldı. Kısa filmleri Berlinale gibi çok sayıda tanınmış ulusal ve uluslararası film festivalinde başarıyla gösterildi. "Tahrán'da Yedi Kış" ilk uzun belgesel filmi ve yönetmen olarak ilk çalışmasıdır.

UKRAYNA'DA BİR GÜN

Yönetmen: **Volodymyr Tykhyy**
Polonya, Ukrayna, 2022, 77'



Senaryo Volodymyr Tykhyy
Kurgu Ivan Bannikov, Volodymyr Tykhyy
Müzik Nikita Moiseev
Yapımcı Volodymyr Tykhyy, Igor Savychenko
Yapım Babylon'13

2022 Kharkiv MeetDocs Eastern Ukrainian Film Festival
Özel Mansiyon Ödülü **2022 Sheffield International Documentary Festival** Özel Mansiyon Ödülü **2022 Warsaw International Film Festival** Özel Mansiyon Ödülü

Belgeselin tamamı Ukrayna'da geçen bir günü anlatıyor: 14 Mart 2022, Rusya-Ukrayna Savaşı'nın 2.944. günü. Film bu günü, hayatlarını kökten değiştirmek zorunda kalan bir pop müzik yıldızı, video mühendisi, tarihçi, sanat restoratörü, kutup araştırmacısı ve emeklinin hayatlarından kesitler sunarak anlatıyor.

Volodymyr Tykhyy



1971 yılında Lviv bölgesindeki Chervonograd kasabasında doğdu. 1997 yılında Kiev Devlet Tiyatro Sanatı Enstitüsü'nden mezun oldu. 1990'larda, 80'den fazla festivale katılan "Mermaid" başta olmak üzere birçok kısa film çekti. İlk uzun metrajlı filmi "Car Washer" Karlovy Vary Film Festivali'nde gösterildi. 2013 yılında başlayan Ukrayna'daki sosyal ve kültürel devrimi ele alan Babylon'13 belgesel dizisini yönetiyor.

YERSİZ MADDE

Yönetmen: **Nikolaus Geyrhalter**
Avusturya, 2022, 107'



 Austrian
Embassy
Ankara

avusturya kültür ofisi™

Kurgu Samira Ghahremani, Michael Palm
Görüntü Yön. Nikolaus Geyrhalter
Yapımcı Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer,
Markus Glaser, Nikolaus Geyrhalter
Yapım NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

2022 Locarno International Film Festival Yeşil Leopar WWF
2023 ZagrebDox Big Stamp Ödülü

Kıyılarda atıklar, dağlarda atıklar... Okyanus tabanlarında ve dünyanın derinliklerinde... "Yersiz Madde" dünyanın dört bir yanına, gezegenin en ücra köşelerine kadar yayılan çöpler üzerine bir film. Yönetmen Nikolaus Geyrhalter, çöplerimizin gezegendeki izlerini takip ediyor ve insanların büyük miktarlardaki atıkları kontrol altına almak için verdikleri bitmek bilmeyen mücadelesine ışık tutuyor.

Nikolaus Geyrhalter



Avusturyalı yönetmen Nikolaus Geyrhalter 1972 yılında doğdu. 22 yaşında kendi yapım şirketi NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion'ı kurdu. Çok sayıda belgeselin yönetmenliğini, yapımcılığını, senaristliğini ve görüntü yönetmenliğini yaptı. Diğer filmlerinin yanı sıra "Pripyat" (1999), "Elsewhere" (2001), "Our Daily Bread" (2005), "Over the Years" (2015) ve "Earth" (2019) ile ödül kazandı.

BENİM HAKKIMDA

Yönetmen: Ali Asgari
Hollanda 2022, 16'



Hollanda Krallığı

Senaryo Ali Asgari
Kurgu David Heemstra
Görüntü Yön. Yavuz Selim İşler
Müzik Áron Gunst
Yapımcı Maryam Tarami
Yapım Damondi Works
Oyuncular Mayra Pitambersingh, Alan Yadegarian,
Winnie Augustus

2023 International Festival of Red Cross and Health Films

En İyi Kısa Film Jüri Özel Ödülü **2023 Meet Film Festival**
Gençlik ve Eğitim Seçkisinde Özel Mansiyon

Genç Fatima, kaderini değiştirebilecek bir sırta sahiptir; kültürel gelenekler ve tıp etiği arasında zor bir karar verebilmek için bir doktora güvenmek zorundadır.

Ali Asgari



İran sinemasının önde gelen isimlerinden, İran doğumlu Ali Asgari, 200'den fazla ödüle sahiptir. İki kısa filmi Cannes Festivali'nde Altın Palmiye için aday gösterilmiş ve "Bebek" filmi 2014 Venedik Film Festivali'nin kısa film yarışmasında yer almıştır.

BRANKA

Yönetmen: **Ákos K. Kovács**
Macaristan, 2021, 20'



Senaryo Ákos K. Kovács, Tamás Oláh
Kurgu Dániel Márton
Görüntü Yön. Levente Tóth
Yapımcı Gábor Osváth, Zsuzsi Gyurin
Yapım Salamandra Film, Filmfabriq
Oyuncular Dina Mušanović, Dorottya Antóci, Nenad Pećinar, Natália Vicei

Yugoslavya, 1991... Branka, savaş bölgelerinden çok uzakta, bir devlet hastanesinin doğum servisinde işe başlar. Genç kadın yapayalnızdır ama Branka'nın taşımak zorunda olduğu en ağır yükün yalnızlık olmadığı ortaya çıkar. Hastanedeki yeni doğan bebekler ortadan kaybolmaktadır.

Ákos K. Kovács



Ákos K. Kovács 1991 yılında Yugoslavya'nın Senta kentinde doğdu. Subotica'da liseyi bitirdikten sonra Metropolitan Üniversitesi'nde sinematografi okumak için Macaristan'ın Budapeşte kentine taşındı. Lisans diploması için çalıştığı "Away" (yön. Roland Ferge) 2014 yılında Berlinale Generation'da gösterildi ve Generation Kplus Uluslararası Jüri Özel Mansiyon ödülünü kazandı.

DÖNGÜ

Yönetmen: **Pablo Polledri**
İspanya, Arjantin 2021, 8'



Senaryo Pablo Polledri
Müzik Joseba Beristain
Yapımcı Iván Miñambres, Pablo Polledri
Yapım Maniac Planet, UniKo

2023 Goya Awards En İyi Kısa Animasyon Film **2022 Anima - Brussels Animation Film Festival** Seyirci Ödülü, Basın Ödülü
2022 Fantoche - International Animation Film Festival En İyi Film, Seyirci Ödülü

Her insanın her gün aynı eylemi tekrar ve tekrar yaptığı bir toplum... Her insanın her gün aynı eylemi tekrar ve tekrar yaptığı bir toplum... Her insanın her gün aynı eylemi tekrar ve tekrar yaptığı bir toplum...

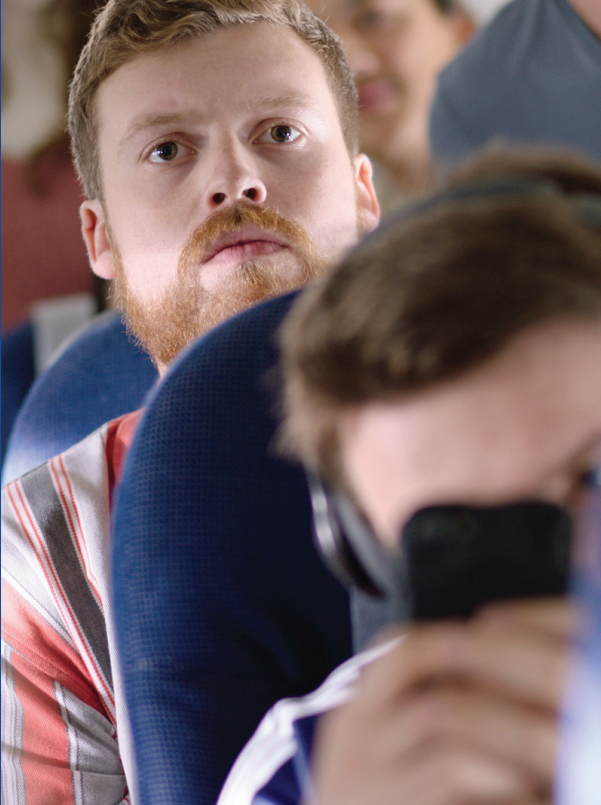
Pablo Polledri



Pablo Polledri, eserlerini geliştirmek için gerekli tüm süreçleri yürütmekten hoşlanan bağımsız bir film yapımcısıdır. Dünya çapında gösterilen kısa filmlere imza attı. Halen serbest çalışan bir yönetmen ve animasyon sanatçısı olarak film, televizyon, harita projeksiyonu, reklam ve web içeriği dahil olmak üzere geniş bir medya yelpazesinde markalar ve stüdyolar için hareketli grafikler, 2D/3D animasyon ve illüstrasyon üretiyor.

ETKİLENENLER

Yönetmen: Rikke Gregersen
Norveç, 2020, 13'



Norwegian Embassy
Ankara

Senaryo Rikke Gregersen, Trond Arntzen
Kurgu Espen Skjong Knutsen
Görüntü Yön. Torjus Thesen
Yapımcı Stine Blichfeldt
Yapım Them Girls Film
Oyuncular Anders T. Andersen, Alexander De Senger, Renate Reinsve, Marit Andreassen

2021 Philadelphia Film Festival En İyi Kurmaca Mansiyon
2020 Norwegian Short Film Festival En İyi Senaryo, En İyi Görüntü Yönetimi Mansiyon

Son dakikada gerçekleşen bir olay sebebiyle İstanbul uçağı kalkış yapamaz. Yolculardan biri, uçağın içindeki bir adamın sınır dışı edilip ülkesi Afganistan'a gönderilmesini önlemek amacıyla koltuğuna oturmayı reddeder. Pilot ise hiç istemediği bir siyasi tavır almak zorunda kalır.

Rikke Gregersen



1994 yılında Norveç'te doğdu. Tiyatro ve edebiyat eğitimi aldıktan sonra 2015 yılında Westerdals Üniversitesi'nde film yönetmenliği lisans eğitimine başladı. Film yapımında mizah ve trajediyi bir araya getirerek insan davranışlarını ve ilişkilerini inceliyor.

PLASTİK ÇAĞ - SONSUZA DEK?

Yönetmen: Sebastian Pichelhofer, Sebastian Postl
Avusturya, 2021, 19'



Austrian
Embassy
Ankara

avusturya kültür ofisi^{int}

Müzik Michael Brem
Yapımcı Georg Brunner
Yapım Universität für Bodenkultur Wien

İçinde bulunduğumuz çağ, geleceğin arkeologları tarafından bir gün "plastik çağı" olarak mı adlandırılacak? Eğer öyleyse, bu isim muhtemelen şu anda toprağa döktüğümüz, 500 ya da 1000 yıl sonra hala bozulmamış plastik atıklardan kaynaklanacaktır. Film bu soruna odaklanırken, alternatifleri ve potansiyel çözümleri ele alıyor.

Sebastian Pichelhofer



Sebastian Pichelhofer, Viyana Doğal Kaynaklar ve Yaşam Bilimleri Üniversitesi Multimedia Bölümü'ne yönetmen ve görüntü yönetmeni olarak katılmadan önce çok sayıda TV belgeseli, sinema filmi ve reklam filminin post prodüksiyonunda çalıştı.

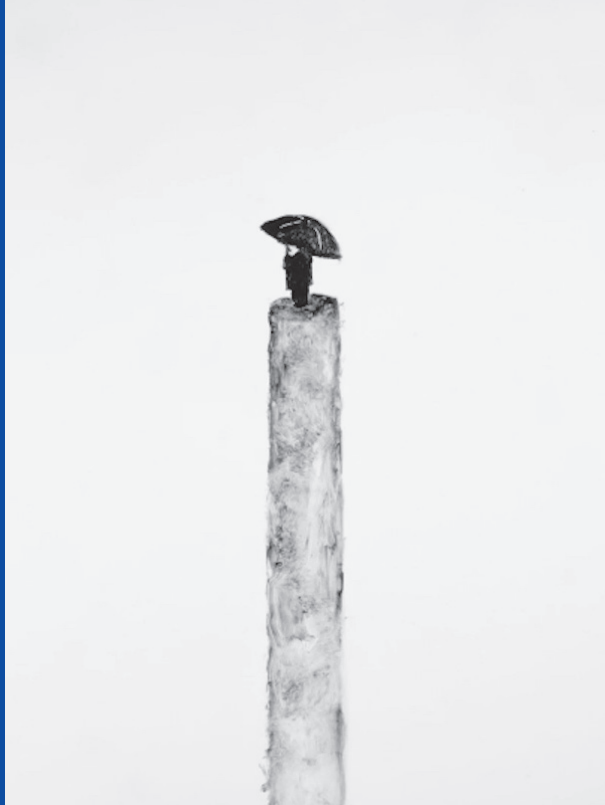
Sebastian Postl



Viyana Doğal Kaynaklar ve Yaşam Bilimleri Üniversitesi'nde "BOKUdoku" belgesel film programının kurucusu. Sebastian Postl, 2008 yılında Graz merkezli Postl Film yapım şirketini kurdu. Yapımcı, yönetmen ve görüntü yönetmeni olarak çalışmaktadır.

ŞEMSIYE

Yönetmen: **Claire Ledru**
Fransa, 2022, 16'



AMBASSADE
DE FRANCE
EN TURQUIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Senaryo Ascanio Celestini, Claire Ledru, Mino Malan
Kurgu Claire Ledru
Görüntü Yön. Magali Trautmann
Müzik Mino Malan
Yapımcı Luc Camilli
Yapım XBO Films

2022 Animaphix Festival Seyirci Ödülü
2022 Séquence Court Métrage Jüri Ödülü

Toprak durmak bilmeyen bir yağmurla aşınır ve çökmeye başlar. Geniş bir boşluk ve uçsuz bucaksız bir gökyüzüne karşı yükselen dar sütunlar hâline gelen kara parçaları dışında manzaradan geriye hiçbir şey kalmaz. Bu ince uzun adalardan birinde hayatta kalan bir kişi, tufana karşı tek silahı olan şemsiyesine tutunmuş, hareketsiz durmaktadır. Bu küçük sahnenin dar sınırları içinde bireyler üst üste yaşamak zorunda kalacaktır.

Claire Ledru



Claire Ledru 1990 yılında doğdu. Geleneksel stop-motion animasyona 2012'de Toulouse'daki Cumulo Nimbus Derneği'nde animasyon film atölyesi yöneterek başladı. İlk kısa filmi "The Weeping Bird"ü 2015 yılında yönetti. Ardından Menagerie ekibine katıldı. Burada atölye çalışmalarını yürütmeye ve film yönetmeye devam ediyor.

BUZ DAĞI

Yönetmen: **Damien Desvignes, Victor Hayé, Mathieu Barbe**
Fransa, 2019, 7'




AMBASSADE
DE FRANCE
EN TURQUIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Müzik
Yapım**

Kémi Likouka
ECV Animation Bordeaux

Buzul sürüsünden ayrılan meraklı bir buzdağı büyük akıntılarla sürüklenir. Ardından korku ve şaşkınlıkla, eziyetli olduğu kadar görkemli bir dünyayı keşfeder.

Damien Desvignes, Victor Hayé, Mathieu Barbe



Bu film, ECV Bordeaux'da eğitim gören üç öğrenci tarafından 3D Animasyon Sineması Yüksek Lisansı programının bir parçası olarak yapıldı. 2019 yılında mezun olan öğrencilerin her biri şu anda bir stüdyoda çalışıyor. Victor Hayé Framestore'da baş previs sanatçısı ve 3D animatör; Damien Desvignes, Brunch Studio'da kıdemli ışık sanatçısı; Mathieu Barbé ise Fortiche prodüksiyonda CG sanatçısı olarak çalışıyor.

JULIETA VE PLASTİK ÇORBASINDAKİ KAPLUMBAĞALAR

Yönetmen: **Mirjam Marks**
Hollanda 2020, 15'



Hollanda Krallığı

Kurgu Milika de Jonge
Görüntü Yön. Hester Jonkhout
Müzik Ralph Durgaram
Yapımcı Willem Baptist, Nienke Korthof
Yapım Tangerine Tree

2021 Cinekid Seyirci Ödülü

2023 BAMkids Film Festival En İyi Kısa Film

14 yaşındaki Julieta Karayip adası Curaçao'da yaşar ve suyun üstünde olmaksızın altında olmayı tercih eder. Okyanusun harika ve heyecan verici dünyası Julieta için evi gibidir. Julieta suyun altında zaman geçirdikçe daha fazla atıkla karşılaşır ve bu onu öfkelenendir. Julieta, Curaçao'daki diğer gönüllülerle birlikte zor durumdaki deniz kaplumbağalarını kurtararak yaşam alanlarını iyileştirmeye çalışır.

Mirjam Marks



1965 doğumlu Mirjam Marks tiyatro eğitimini tamamladıktan sonra kariyerine VPRO Youth Television'da başladı. Araştırma ve prodüksiyon alanındaki deneyimi sayesinde Mirjam, gençlik belgeselleri ve dizileri için içerik oluşturma konusunda uzmanlaştı. Belgesel film yapımcısı olarak çalışmalarına devam ederken Cinekid'de Televizyon Müdürü ve Hollanda Medya Fonu'nda danışman olarak çalıştı.

KİKO VE HAYVANLAR

Yönetmen: Yawen Zheng
Fransa, İsviçre, 2020, 8'



Senaryo Yawen Zheng
Kurgu Antoine Rodet
Müzik Nathanaël Bergèse
Yapımcı Reginald de Guillebon, Nicolas Buret
Yapım Folimage, Nadasdy Film

2021 Annecy International Animation Film Festival Genç Seyirci Ödülü **2021 Bruxelles Festival Film'on** ECFA Kısa Film Ödülü **2022 Abloom Film Festival** First Abloom Ödülü

Kiko hayvanlara işkence etmektedir. Onlara sürekli eziyet eder; en küçük fare bile elinden kurtulamaz! Bu hayvanlar kendilerinin de tıpkı Kiko gibi duyguları olduğunu, sevgiyi hissedebildiklerini ve saygıyı hak ettiklerini ona nasıl açıklayabileceklerdir?

Yawen Zheng



Yawen Zheng 1989 yılında Çin'in Sichuan kentinde doğdu. Güney Kaliforniya Üniversitesi - Sinema Sanatları bölümünden yüksek lisans derecesiyle mezun oldu (2014-2017). Mezuniyet filmi "The Song for Rain" (2012) ile Annecy Uluslararası Festivali'ne seçildi.

KURAK DENİZ

Yönetmen: Yves Bex, Bart Bossaert
Belçika, 2020, 11'



Müzik Gregory Caron, Hannes de Maeyer
Yapımcı Mieke Vanhoucke
Yapım Creative Conspiracy

2022 Nature Film Festival of Cervello Kısa Animasyon Jüri Özel Ödülü **2021 Polar Bear International Film Festival** İklim Değişikliği Kategorisi Kazananı **2021 Unrestricted View Film Festival London** En İyi Animasyon

Kurumuş denizin kıyısında tek başına duran bir balıqçı geçmişte takılıp kalmıştır. Ta ki bir kum fırtınası onu sarsıp varlığının anlamını sorgulatana kadar... Böylece balıqçı geçmişin etkisinden kurtulacak gücü bulur ve karısı ile kızının yolunu izler.

Bart Bossaert



Son 15 yıldır animasyonla uğraşan Bart Bossaert Grid-vfx, Aardman ve Creative Conspiracy gibi stüdyolarda çeşitli projelerde çalıştı. "Kurak Deniz", yakın arkadaşı Yves Bex ile birlikte yazıp yönettikleri ilk kısa filmidir. Halen Spicy Acorn'da animasyon yönetmeni olarak çalışıyor.

Yves Bex




20 yıldır serbest çalışan Yves Bex, animatör, senarist, grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çeşitli projelerde görev aldı. 2006'dan bu yana LUCA Sanat Okulu'nda (KULeuven) Görsel-İşitsel Sanatlar bölümünde animasyon film eğitimi veriyor. "Kurak Deniz", yönetmenin üçüncü kısa animasyon filmidir.

OTOZOR REX

Yönetmen: Marcel Barelli
İsviçre, 2022, 6'



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Türkiye
İsviçre Büyükelçiliği Türkiye

Senaryo Marcel Barelli
Kurgu Marcel Barelli
Ses Tasarım Jérôme Vittoz
Yapımcı Nicolas Burret
Yapım Nadasdy Film, RSI Radiotelevisione svizzera

2023 International Alexandria Short Film Festival En İyi Çevreci Film Ödülü
2023 Edinburgh Conservation Film Festival Genel Kazanan, Animasyon Kategorisi Kazananı
2022 International Green Culture Festival En İyi Animasyon

Gezeganimizde yaşamını sürdüren birbirinden farklı tüm canlı türleri arasından biri, ekosistemimiz üzerindeki etkisi ve gücüyle diğerlerinden ayrılıyor: Otozor Rex!

Marcel Barelli



1985 yılında İsviçre'nin Lodrino kentinde doğdu. Cenevre'de yaşayan Marcel Barelli animasyon filmleri yönetiyor ve çocuk kitapları yazıyor. Hayvanlar ve doğa konusunda büyük bir tutkuya sahip olan Barelli'nin tüm projeleri bu tema etrafında toplanıyor. Kısa filmleri, yüzlerce uluslararası festivale seçildi ve dünyanın dört bir yanında sayısız ödül kazandı.



Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu

13. AB İNSAN HAKLARI
FİLM GÜNLERİ

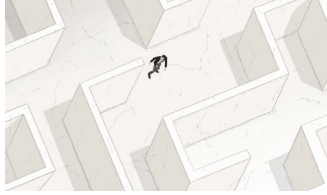
13. AB İnsan Hakları Kısa Film Yarışması Finale Kalan Filmler

İnsan Hakları



36
2023, 9.25'

Rezan Uğurlu



Labirent
2023, 4.18'

Selçuk Ören



Ayakkabı
2023, 5.14'

Sertaç Bozkurt



Kırlangıç
2023, 5.09'

Hüseyin Demirtaş



30 Yıl 1 Gece
2023, 9.59' Mehmet İsmail Çeçen



Oyun
2023, 4.13'

Önder Menken



Bavul
2023, 3.55'

Yener Akbaba



Soru
2023, 4.57'

Mert Hüröğlü



Fısıltı
2023, 6.25' Mehmet Onur Kaya



Magus Baba'nın Mavi Maymunu
2023, 7.10' Hüseyin Demirtaş



Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu

13. AB
İNŞAN
HAKLARI
FİLM
GÜNLERİ

13. AB İnsan Hakları Kısa Film Yarışması Finale Kalan Filmler

İklim Krizi



Antroposen'in Reddi: Kent Tarımı
2023, 9.59' Uğur Cuya



Zaman Yolcusu Kreta
2023, 4.44' İlgün Saçan, Gülşah Özdemir



Kefaret
2023, 3.17' Mahmut Kemal



The Invisible Plane
2023, 7.00' Eylem Tok



Stoppani
2023, 9.59' Rezan Uğurlu

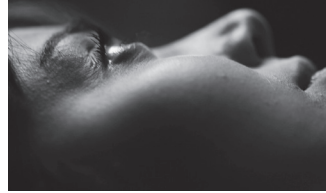
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği



Pamuk Prenses ve Cüce
2023, 5.26' Bora Yavuz Subaşı



Çember
2023, 9.37' Ferhat Ertan



Ben Sen O Biz Siz Onlar
2023, 4.22' Sevin Yaman



Çarşaf
2023, 4.58' Batuhan Çelik



Artı
2023, 5.03' Cem Onur Tunca



Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu

13. AB
İNSAN
HAKLARI
FİLM
GÜNLERİ

GÖSTERİM PROGRAMI

7-10 ARALIK 2023

BÜYÜLÜ FENER SINEMASI | KIZILAY - ANKARA

14-17 ARALIK 2023

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ | KADIKÖY - İSTANBUL

ANKARA - BÜYÜLÜ FENER SINEMASI

7.12.2023

14:00
16:00
18:30
21:00

Sözcüklerin Mahareti (76')

*Gösterimden sonra panel

Şeref (91')

8.12.2023

Diğerleri Gibi Bir Hayat (68')

Kaçış (89')

9.12.2023

Çocuk Filmleri Seçkisi (47')

Kısa Film Seçkisi (92')

Bir Gazetecinin Öldürülüşü (100')

*Gösterimden sonra panel

Devrimler Arasında (69')

10.12.2023

13. AB İHKFY Ödül Alan Filmler

Kuraklık (124')

Yersiz Madde (107')

*Gösterimden sonra panel

Şiddet Tiyatrosu (91')

İSTANBUL- CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

14.12.2023

14:00
16:00
18:30
21:00

Devrimler Arasında (69')

Şeref (91')

15.12.2023

Kaçış (89')

Kuraklık (124')

16.12.2023

Çocuk Filmleri Seçkisi (47')

Kısa Film Seçkisi (92')

Bir Gazetecinin Öldürülüşü (100')

*Gösterimden sonra panel

Diğerleri Gibi Bir Hayat (68')

17.12.2023

13. AB İHKFY Ödül Alan Filmler

Yersiz Madde (107')

*Gösterimden sonra panel

Sözcüklerin Mahareti (76')

*Gösterimden sonra panel

Şiddet Tiyatrosu (91')

Uzun Film Seçkisi

Bir Gazetecinin Öldürülüşü (100')

Devrimler Arasında (69')

Diğerleri Gibi Bir Hayat (68')

Kaçış (89')

Kuraklık (124')

Sözcüklerin Mahareti (76')

Şeref (91')

Şiddet Tiyatrosu (91')

*sadece sinemalarda

Yersiz Madde (107')

Kısa Film Seçkisi

Benim Hakkımda (16')

*sadece sinemalarda

Branka (20')

Döngü (8')

Etkilenenler (13')

Plastik Çağ - Sonsuza Dek? (19')

Şemsiye (16')

Çocuk Filmleri Seçkisi

Buz Dağı (7')

Julieta ve Plastik Çorbasındaki

Kaplumbağalar (15')

Kiko ve Hayvanlar (8')

Kurak Deniz (11')

Otozor Rex (6')



Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu

13. AB
İNSAN
HAKLARI
FİLM
GÜNLERİ

GÖSTERİM PROGRAMI

8-17 ARALIK 2023

<https://www.festivalscope.com/page/euhrfd-2023/>

FESTIVAL SCOPE

Uzun Film Seçkisi

B@şların Böyle İşe (104')

*sadece Festival Scope'da

Benim Gibisin (90')

*sadece Festival Scope'da

Bir Gazetecinin Öldürülüşü (100')

Buç'a'ya Bahar Geldiğinde (67')

*sadece Festival Scope'da

Devrimler Arasında (69')

Diğerleri Gibi Bir Hayat (68')

Kaçış (89')

Kuraklık (124')

Las Brisas'ın Çocuklar (85')

*sadece Festival Scope'da

Sözcüklerin Mahareti (76')

Şeref (91')

Tahran'da Yedi Kış (99')

*sadece Festival Scope'da

Ukrayna'da Bir Gün (77')

*sadece Festival Scope'da

Yersiz Madde (107')

Kısa Film Seçkisi

Branka (20')

Döngü(8')

Etkilenenler (13')

Plastik Çağ - Sonsuza Dek? (19')

Şemsiye (16')

Çocuk Filmleri Seçkisi

Buz Dağı (7')

Julieta ve Plastik Çorbasındaki
Kaplumbağalar (15')

Kiko ve Hayvanlar (8')

Kurak Deniz (11')

Otozor Rex (6')

*Filmler, sadece Türkiye'de ve gösterim günlerinde 7/24 izlenebilir.



13. AB iNSAN HAKLARI FiLM GÜNLERİ



Avrupa Birliği
Türkiye Delegasyonu