



Unión Europea

Delegación en Venezuela

Prensa e Información



BASES DE LA CONVOCATORIA Concurso de Cortometrajes Cortoscopio (3era Edición) Venezuela. Julio 2024

El concurso de cortometrajes Cortoscopio, es una iniciativa de la Unión Europea en Venezuela bajo la producción de la Fundación Váyalo, como una forma de dar voz a los jóvenes, promover el diálogo y la reflexión sobre temas de interés social.

Cortoscopio es una competencia de cortometrajes, diseñada para que los jóvenes directores pongan a prueba las habilidades creativas y expresen su opinión y puntos de vista sobre tres ejes temáticos propuestos por la Delegación de la Unión Europea en Venezuela.

¿Quiénes pueden participar?

La convocatoria del concurso abarca a jóvenes venezolanos residentes en el país o residentes en el extranjero, entre 18 y 30 años de edad, preferiblemente con experiencia previa en la realización de un audiovisual, aunque no es limitativo.

¿Cuáles son los ejes temáticos que se deben abordar en los cortos?

Los ejes temáticos del concurso son:

- **Identidad de Género:** Exploración de expresiones e identidades de género dentro y fuera del binarismo.
- **Salud Sexual:** Reflejos de la importancia del bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad.
- **Cuidado de los Océanos - Menos plástico, más vida:** Concientización del impacto de la protección de los mares, playas y otros cuerpos de agua.

Cada participante solo puede postular un cortometraje por temática. Las personas inscritas pueden participar en una o varias temáticas, para un máximo de tres cortometrajes postulados por participante.

Formato

El formato para la realización de los cortometrajes es libre: se pueden utilizar desde celulares hasta cámaras profesionales, y el contenido puede ser de tipo documental, experimental, ficción, videoarte, animación, etc.

Los cortos no excederán de una duración máxima de 2 minutos, incluyendo la tapa de inicio, cierre y créditos. Este material será facilitado por la organización del concurso.

Requisitos

Los cortos que no cumplan alguno de los siguientes requisitos serán descartados:

- Los cortos serán producciones individuales: no se aceptarán cortometrajes que se identifiquen con más de un autor, siendo considerado como tal la persona que haya dirigido el



Unión Europea

Delegación en Venezuela

Prensa e Información



cortometraje. Esto no impide que más personas puedan colaborar en la producción del mismo.

- Los colaboradores adicionales que ayuden en la producción del cortometraje deben cumplir el requisito de la edad establecido en este concurso (de 18 a 30 años). Esto no aplica para los actores, pudiendo estar fuera de ese rango de edad.
- Sólo se recibirán aquellos trabajos que hayan sido producidos y filmados en el año 2024 y durante el periodo de desarrollo del concurso.
- Los cortometrajes deberán ser una creación original e inédita del participante, no habiendo recibido ningún premio en otro festival o concurso, ni haber sido difundidos públicamente en cualquier red social.
- Todos los cortometrajes participantes deberán contar con las autorizaciones y cesión de derechos de autor y de otros titulares de obras preexistentes (música e imágenes) y originales que se incorporen en éstas. Los participantes garantizan que los cortometrajes no vulneran ningún derecho de explotación, ni derechos de honor, intimidad e imagen, ni derechos de propiedad intelectual y/o industrial y/o cualquier otro derecho de terceros, y que no vulneran la legislación vigente. **Para el uso de música, ésta debe ser sin derecho de autor, o con los derechos respectivamente cedidos para su uso, a fin de evitar que YouTube bloquee el corto al momento de su difusión.**

Al aceptar estas bases, los participantes aceptan que los organizadores del Concurso Cortoscopio puedan publicar sus trabajos en las redes sociales y plataformas, para darle difusión a la exhibición programada en este Concurso.

Especificaciones Técnicas de los Cortos

- Los cortometrajes deben tener una duración máxima de 2 minutos, incluyendo las tapas de inicio, cierre y créditos.
- Los cortometrajes deberán ser enviados vía correo electrónico a la dirección: cortoscopio2024@gmail.com.
- Los trabajos deberán ser enviados en alguno de los siguientes formatos aceptados: .mov, .mp4 y .avi.
- Los trabajos deberán entregarse en formato horizontal, con medidas 1920x1080.
- En la descripción del correo se deberán incluir los nombres, apellidos y roles de las personas involucradas en la producción del cortometraje.
- Al enviar los cortos, debe identificarse el “Asunto” del correo con el siguiente título: **Cortoscopio 2024 – Nombre del Corto – Apellido y Nombre del participante.**
- El o los archivos del corto deben ir adjuntos e identificados de la siguiente manera: **VEN_CORTO_NOMBREDELCORTO_APELLIDO_NOMBRE.** (avi, .mp4, .mov) Ejemplo: **VEN_CORTO_JOVENESEYMEDIOAMBIENTE_LOPEZ_PABLO.mp4**
- En el caso de participar bajo un seudónimo, identificar el nombre del archivo con el mismo y enviar un documento de Word donde se identifiquen el nombre y apellidos oficiales al cual corresponde el seudónimo.

Microtalleres

La organización del concurso llevará a cabo 5 microtalleres certificados y dictados por especialistas, para que los participantes puedan profundizar sobre los ejes temáticos de los cortos y reflejar la esencia, realidad y enviar un mensaje más poderoso y contundente a los espectadores.



Unión Europea

Delegación en Venezuela

Prensa e Información



Serán 5 sesiones de 2 horas de manera presencial o virtual (a través de la plataforma Zoom, bajo la modalidad de clases en vivo).

Mentoría

Se realizarán sesiones de mentoría virtual de 15 minutos con el objetivo de apoyar y orientar a los participantes en la formulación y desarrollo del guion de los cortos a presentar. Esta actividad no será de carácter obligatorio y estará dirigida a quienes lo soliciten.

Master Class

Los participantes de Cortoscopio 2024 accederán a una Master Class en la que podrán conocer acerca de las nuevas tendencias en la producción de audiovisuales de este tipo, con el objetivo de mostrar herramientas valiosas que manejan expertos y/u organizaciones aliadas que trabajan esta temática.

Código de conducta

Tanto en los microtalleres, las sesiones de mentoría y la Master Class, todos los participantes se comprometen a mantener un espacio de respeto y trato igualitario. Cualquier concursante que participe en actos discriminatorios, irrespetuosos o insultantes a la integridad de una persona en el transcurso de Cortoscopio, será automáticamente descalificado.

Póster

Para impulsar la promoción del corto, sugerimos acompañar la entrega del cortometraje con una imagen gráfica tipo póster en formato digital, a full color (ejemplo: una foto de alguna escena de impacto de tu corto). Esta imagen se utilizará para la promoción de cada corto en Instagram. El poster debe contener la siguiente información:

- Título del corto.
- Nombre o seudónimo del director.
- El logo de Cortoscopio.
- Logo de la Unión Europea.
- Logo de la Fundación Váyalo.
- Mes y año.

Especificaciones técnicas del Póster para redes sociales:

- Se presentará en disposición vertical y horizontal, con las especificaciones técnicas para redes sociales (Instagram, YouTube), en formato digital JPG.
- Al enviar la propuesta vía digital, debe identificar el “Asunto” con el siguiente texto **VEN_POSTER_NOMBRE DEL CORTO_2024**

Fases del concurso

- 1) **Postulación:** del lunes 15 de julio al 04 de agosto de 2024, con posibilidad de extenderse hasta el domingo 11 de agosto.
- 2) **Entrega de cortos:** Se pueden recibir cortometrajes desde el 31 de agosto de 2024 hasta el viernes 27 de septiembre de 2024 a las 23:59, hora de Venezuela. Aquellas obras recibidas después de esta fecha no podrán participar en el Concurso.



Unión Europea

Delegación en Venezuela

Prensa e Información



De la totalidad de cortometrajes recibidos se realizará una selección por parte de un jurado calificador que se encargará de elegir los trabajos que formarán parte de la Selección Oficial. Se notificará vía correo electrónico cuáles fueron los cortos seleccionados.

Fecha de notificación de los cortos que integrarán la Selección Oficial del concurso: 01 de octubre de 2024

Los trabajos que integren la Selección Oficial pasarán a la fase de exhibición y su promoción será realizada en las redes sociales y la plataforma web de la Unión Europea en Venezuela, así como de Fundación Váyalo.

Adicionalmente, se realizarán exhibiciones en espacios públicos de Venezuela y en salas de cine de Caracas entre el 07 y el 25 de octubre de 2024.

Evaluación de los cortometrajes:

Los cortometrajes serán evaluados a partir de los siguientes criterios:

- Coherencia con el Tema: Mantiene relación clara con una de las tres temáticas del concurso.
- Estructura Narrativa: Historia que nazca de una premisa clara y posea un inicio, desarrollo y cierre. La manera en que se narra la historia beneficia el objetivo y lo logra.
- Montaje: El corto posee un ritmo fluido que se acopla a los objetivos de la historia.
- Sonido: Uso de un sonido que esté en pro del entendimiento y enriquecimiento de la historia.
- Componentes estéticos de la imagen: Manejo de luces y sombras, planos y encuadres, aspectos compositivos.
- Valores de producción adicionales: Actuaciones, maquillaje, vestuario, escenografía, locaciones.

Premios y anuncio de ganadores

Se concederá un premio al corto ganador por cada una de las tres temáticas del concurso, elegidos por el jurado . El premio se entrega al autor del cortometraje, mientras que los demás miembros del equipo, si los hubiese, recibirán un certificado de reconocimiento.

Adicionalmente, se entregará el Premio del Público. Será premiado aquel corto que tenga más visualizaciones en el canal de YouTube de la Unión Europea. En este caso, para determinar el ganador se contarán la cantidad de visualizaciones de los cortometrajes. Por ello, es importante que los directores se encarguen de difundir y promocionar sus obras. Serán contabilizados desde el 07 de octubre hasta el 25 de octubre de 2024.

- **Premio al ganador de cada categoría (3 ejes temáticos):** Equipos de producción audiovisual, becas en programas formativos relacionados con la producción audiovisual.
- **Premio del Público:** Equipo de producción audiovisual.

El anuncio de los ganadores y la premiación será en una ceremonia de clausura el sábado 02 de noviembre. Los ganadores serán contactados personalmente para hacer la entrega de sus premios en la ciudad de Caracas, en un lapso prudencial que determinen los organizadores del Festival.



Unión Europea

Delegación en Venezuela

Prensa e Información



En caso de que el ganador esté fuera de Venezuela, el premio podrá ser recibido por algún familiar o representante autorizado del concursante, y/o a falta de éste, será enviado a la Delegación de la Unión Europea del país donde el ganador resida. Será responsabilidad del ganador retirarlo en locación.

Los premios serán intransferibles.

Certificados

Todos los participantes de Cortoscopio 2024 recibirán un certificado de participación avalado por la Unión Europea y la Fundación Váyalo. Asimismo, los autores de los cortometrajes ganadores recibirán un certificado adicional avalando su victoria, y si dichos cortos fueron realizados con la ayuda de otras personas, el equipo recibirá un certificado general.

Consideraciones finales

- 1) Todo lo no establecido en las bases de este concurso será decidido por la Delegación de la Unión Europea en Venezuela y la Fundación Váyalo.
- 2) De haber cambios en fechas y/o fases del concurso, estos serán notificados a los participantes.