

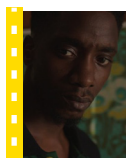
# CINE 23 Y 12

AVENIDA 23 E/ 12 Y 14, VEDADO. TELF. 7833-6906

- Mie 10** **2:00 p.m.** UN DÍA DE ESTOS (Ensilumi / Finlandia, 2020) / Hamy Ramezan. Noticiero ICAIC Latinoamericano 189.  
**5:00 p.m.** INAUGURACIÓN CON EL FILME DODO (Grecia - Francia - Bélgica, 2022) / Panos H. Koutras.
- Jue 11** **2:00 p.m.** LUXEMBURGO, LUXEMBURGO (Luxembourg, Luxembourg / Ucrania, 2022) / Antonio Lukicho. Noticiero ICAIC Latinoamericano 190.  
**5:00 p.m.** PONERSE EN PIE (En corps / Francia - Bélgica, 2022) / Cédric Klapisch. Noticiero ICAIC Latinoamericano 191.
- Vie 12** **2:00 p.m.** YO ESTOY BIEN (Io sto bene / Luxemburgo - Bélgica - Alemania - Italia, 2020 / Donato Rotunno || LE ENTREGAMOS UNA SONRISA (Wirlieferneinlächeln! / Austria, 2019) / Leni Lauritsch.  
**5:00 p.m.** Z-S-C-H-O-K-K-E (Suiza - Alemania, 2023) / Matthias Zschokke.
- Sab 13** **2:00 p.m.** HASTA LOS RATONES PERTENECEN AL CIELO (Mysipatri do Nebe / República Checa - Francia - Eslovaquia - Polonia, 2021) / Jan Bubenicek, Denisa Grimmova. Largometraje de animación para todas las edades.  
**5:00 p.m.** VERDAD DESNUDA SOBRE LA BANDA "ZHIGULI" (Golatastinaza grupa Zhiguli / Bulgaria, 2021) / Victor Bojinov. Noticiero ICAIC Latinoamericano 192.
- Dom 14** **2:00 p.m.** MI ROMANCE CON EL MATRIMONIO (My Love Affair with Marriage / Letonia - Estados Unidos, 2022) / Signe Baumann. Largometraje de animación para mayores de 16 años.  
**5:00 p.m.** LOS HERMANOS MOZART (Bröderna Mozart / Suecia, 1986) / Suzanne Osten. Noticiero ICAIC Latinoamericano 358.
- Mie 17** **2:00 p.m.** MORENA (Murina / Croacia - Estados Unidos - Brasil - Eslovenia, 2021) / Antoneta Alamat Kusijanovic. Noticiero ICAIC Latinoamericano 359.  
**5:00 p.m.** ¿EL FIN DEL MUNDO? (Film fabulamy / Polonia, 2023) / Piotr Dumala.
- Jue 18** **2:00 p.m.** MISS VIBORG (Dinamarca-Argentina, 2022) / Marianne Blicher. Noticiero ICAIC Latinoamericano 360.  
**5:00 p.m.** MIKADO (Marocco / Rumania - República Checa, 2021) / Emanuel Parvu || HOMBRES DESNUDOS EN EL BOSQUE (Nackte männ erim wald / Austria, 2022) / Paul Ploberger.
- Vie 19** **2:00 p.m.** OTRO PAÍS (Outro País / Portugal, 2000) / SérgioTréfaut. Noticiero ICAIC Latinoamericano 361.  
**5:00 p.m.** EL BUSCADOR DE VIENTOS (Cautatorul de Vant / Rumania - Bulgaria - Serbia, 2021) / Mihai Sofronea. Noticiero ICAIC Latinoamericano 362.
- Sab 20** **2:00 p.m.** LOS DEMONIOS DE BARRO (Os Demónios do Meu Avô / Portugal - España - Francia, 2022) / Nuno Beato. Largometraje de animación para 12 años.  
**5:00 p.m.** SAN JORGE (São Jorge / Portugal, 2016) / Marco Martins. Noticiero ICAIC Latinoamericano 363.
- Dom 21** **2:00 p.m.** KRATT (Estonia, 2021) / Rasmus Merivoo. Noticiero ICAIC Latinoamericano 364.  
**5:00 p.m.** RUNNER (Begike / Lituania - República Checa, 2021) / Andrius Blazevicius. Noticiero ICAIC Latinoamericano 365.



Programación coordinada por: Antonio Mazón, Cinemateca de Cuba.



**LE ENTREGAMOS UNA SONRISA / Wir liefern ein lachelin! / Leni Lauritsch (19') Austria, 2019 / Emanuel Ajayi, Beatrix Brunschko. Colores. Corto de ficción.** Un repartidor negro conoce a Brigitte mientras realiza una entrega. Ella disfruta de su poder como clienta y abusa de eso, mientras él trata de no perder su trabajo. Cuando la anciana madre de Brigitte aparece, la situación de complica aún más...



**HOMBRES DESNUDOS EN EL BOSQUE / Nackte manner im wald / Paul Plobnerger (30') Austria, 2022 / Angelika Niedetzky, David Oberkogler. Corto de ficción. Colores.** Un matrimonio complicado: ella tiene un tumor, él es gay. Ambos guardan sus secretos. Él aparenta estar listo para salir del closet y ella está ansiosa por darle otra oportunidad a la relación, pero...



**LA INFANCIA DE IMAD / Imad's Childhood / Zahavi Sanjavi (80') Irak-Suecia-Letonia, 2021 / Documental. Colores.** Un niño yazidi de cinco años, liberado tras dos años y medio en cautiverio bajo ISIS, muestra una agresividad extrema, resultado del lavado de cerebro sufrido. Despreciando a su madre y simulando actos violentos, el desafío ahora es reintegrarlo a su vida anterior y recuperar su inocencia perdida.



**OTRO PAÍS / Outro país / Sérgio Tréfaut (70') Portugal, 2000 / Documental. Blanco y Negro. Colores.** Importante documental y debut del director Tréfaut realizado con imágenes de archivo de fotógrafos, cineastas y periodistas extranjeros filmadas en Portugal durante los años de la Revolución de los Claveles (1974-75). Cuenta con los testimonios de testigos y protagonistas de aquellos hechos.



**¿EL FIN DEL MUNDO? / Film fabulamy / Piotr Dumala (85') Polonia, 2023 / Gabriela Muskala, Andrzej Szeremeta, Aleksandra Popławska, Cezary Żak, Helena Norowicz. Colores.** Un aduanero descubre que tiene visión de rayos X, llevando a su familia, que convive con sus padres muertos, por un viaje de géneros cinematográficos que desafía la realidad hasta insinuar el apocalipsis. La película recibió dos nominaciones en el Festival de Cine Polaco de Gdynia.



**EL BUSCADOR DE VIENTOS / Cautatorul de Vant / Mihai Sofronea (95') Rumania-Bulgaria-Serbia, 2021 / Dan Bordeianu, Olimpia Melinte, Adrian Titieni, Sebastian Pintilie. Colores.** Un talentoso ingeniero, aún joven, es informado por su médico que está gravemente enfermo, por lo que solo le quedan escasos meses de vida. Entonces abandona todo y viaja sin rumbo fijo hasta llegar a una apartada región cerca del mar...



**AL BORDE DE LA GUERRA: ARIANE MNOUCHKINE Y EL TEATRO DEL SOL EN KIEV / Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil a Kiev / Duccio Bellugi-Vannuccini y Thomas Briat (59') Francia, 2024 / Documental. Colores.** Marzo de 2023, Ariane Mnouchkine y el Théâtre du Soleil llegan a Kiev en guerra para realizar un taller teatral, infundiendo alegría, amistad y esperanza entre jóvenes artistas. Mnouchkine, una cineasta reconocida, demuestra su amor por el teatro.

FRO / 24

## FESTIVAL DE CINE EUROPEO EN CUBA

65 años  
icaic  
#PorElCineCubano

DEL 10 AL 21 DE ABRIL 2024  
CINES 23 y 12, ACAPULCO, RIVIERA



Cinemateca de Cuba

# CINE ACAPULCO

AVENIDA 26 E/ 35 Y 37, VEDADO. TELF. 7833-9573

|               |                  |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jue 11</b> | <b>7:00 p.m.</b> | MORENA (Murina / Croacia - Estados Unidos - Brasil - Eslovenia, 2021) / Antoneta Alamat Kusijanovic.                                                                                                |
| <b>Vie 12</b> | <b>7:00 p.m.</b> | LOS DEMONIOS DE BARRO (Os Demónios do Meu Avô / Portugal - España - Francia, 2022) / Nuno Beato. Largometraje de animación para 12 años.                                                            |
| <b>Sab 13</b> | <b>7:00 p.m.</b> | PONERSE EN PIE (En corps / Francia - Bélgica, 2022) / Cédric Klapisch.                                                                                                                              |
| <b>Dom 14</b> | <b>7:00 p.m.</b> | HASTA LOS RATONES PERTENECEN AL CIELO (Mysipatri do Nebe / República Checa - Francia - Eslovaquia - Polonia, 2021) Jan Bubeníček, Denisa Grimmová. Largometraje de animación para todas las edades. |
| <b>Mie 17</b> | <b>7:00 p.m.</b> | LA INFANCIA DE IMAD (Imad's Childhood / Irak - Suecia - Letonia, 2021) / ZahaviSanjavi.                                                                                                             |
| <b>Jue 18</b> | <b>7:00 p.m.</b> | YO ESTOY BIEN (Io sto bene / Luxemburgo - Bélgica - Alemania - Italia, 2020) / Donato Rotunno.                                                                                                      |
| <b>Vie 19</b> | <b>7:00 p.m.</b> | MITRA (Países Bajos (Holanda) - Alemania - Dinamarca, 2021) / Kaweh Modiri.                                                                                                                         |
| <b>Sab 20</b> | <b>7:00 p.m.</b> | LUXEMBURGO, LUXEMBURGO (Luxembourg, Luxembourg / Ucrania, 2022) / Antonio Lukich.                                                                                                                   |
| <b>Dom 21</b> | <b>7:00 p.m.</b> | DODO (Grecia - Francia - Bélgica, 2022) / Panos H. Koutras.                                                                                                                                         |

# CINE RIVIERA

AVENIDA 23 E/ G Y H, VEDADO. TELF. 7830-9564

**Jue 11 6:00 p.m.** RAMONA (España, 2022) / Andrea Bagney.

**Vie 12 6:00 p.m.** OTRO PAÍS (Outro País / Portugal, 2000) / SérgioTréfaut.

**Sab 13 4:00 p.m.** MISS VIBORG (Dinamarca - Argentina, 2022) / Marianne Blicher.

**6:00 p.m.** SAN JORGE (São Jorge / Portugal, 2016) / Marco Martins.

**Dom 14 4:00 p.m.** GENTLE (Szelíd / Hungría, 2022) / Anna Eszter y László Csua.

**6:00 p.m.** ¿EL FIN DEL MUNDO? (Film fabulamy / Polonia, 2023) / Piotr Dumała.

**Mie 17 6:00 p.m.** UN DÍA DE ESTOS (Ensilumi / Finlandia, 2020) / Hamy Ramezan.

**Jue 18 6:00 p.m.** Z-S-C-H-O-K-K-E (Suiza - Alemania, 2023) / Matthias Zschokke.

**Vie 19 6:00 p.m.** AL BORDE DE LA GUERRA: ARIANE MNOUCHKINE Y EL TEATRO DEL SOL EN KIEV / Au bord de la guerre, Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil à Kiev / Duccio Bellugi - Vannuccini y Thomas Briat / Francia, 2024 / Documental.

**Sab 20 4:00 p.m.** MI ROMANCE CON EL MATRIMONIO (My Love Affair with Marriage / Letonia - Estados Unidos, 2022) / Signe Baumann. Largometraje de animación para mayores de 16 años.

**6:00 p.m.** LOS HERMANOS MOZART (Bröderna Mozart / Suecia, 1986) / Suzanne Osten.

**Dom 21 4:00 p.m.** HASTA LOS RATONES PERTENECEN AL CIELO (Mysipatri do Nebe / República Checa - Francia - Eslovaquia - Polonia, 2021) / Jan Bubeníček, Denisa Grimmová. Largometraje de animación para todas las edades.

**6:00 p.m.** PONERSE EN PIE (En corps / Francia-Bélgica, 2022) / Cédric Klapisch.



**UN DÍA DE ESTOS / Ensilumi / Hamy Ramezan (82') Finlandia, 2020 / Niilo Airas, Toni Airas, Lumi Barrois, Laura Birn, Muhammed Cangore. Colores. Finlandia.** La familia Mehdi pour vive con optimismo y calidez en un alojamiento para refugiados, enfrentando la vida cotidiana y los desafíos del primer amor de un niño de 13 años. Sin embargo, la amenaza de que su solicitud de asilo sea denegada pende sobre ellos, amenazando con cambiar sus vidas de un momento a otro.



**DODO / Panos H. Koutiras (132') Grecia-Francia-Bélgica, 2022 / Natasa Xintaveloni, Nikos Gelis, Smaragda Karydi, Ahmad Kontar, Tzef Montana. Colores.** En esta comedia situada en Atenas, un dodo aparece en la casa de una familia a punto de la ruina, justo 38 horas antes del matrimonio que podría salvarlos. Entre el caos y la comedia, los límites de la cordura se desvanecen, desencadenando situaciones incontrolables. La película compete en el Festival de Cannes.



**LUXEMBURGO, LUXEMBURGO /Luxembourg, Luxembourg / Antonio Lukich (106') Ucrania, 2022 / Amil Nasirov, Ramil Nasirov, Lyudmyla Sachenko, Nataliya Gnityi. Colores.** Basada en hechos reales. Dos hermanos gemelos, hijos de un mafioso yugoslavo y una madre ucraniana, enfrentan su pasado cuando descubren que su padre, ausente por 20 años, está muriendo. Su historia, nominada a mejor película en el Festival de Venecia, mezcla recuerdos, dilemas y una energía cómica única.



**Z-S-C-H-O-K-K-E / Matthias Zschokke (97') Suiza-Alemania, 2023 /Hanspeter Müller-Dros-saart, Rasmus Friedrich, Bettina Stucky, Jonathan Loosli, Martine Paschoud. Colores.** Heinrich Zschokke, nacido en Prusia en 1771, emigró a Suiza con 24 años, llevado por su pasión por el movimiento Sturm und Drang. Defensor de la constitución liberal de la República Helvética de 1798, bajo el protectorado francés, se convirtió en suizo y en republicano. Autor ampliamente leído y traducido en el siglo XIX.



**YO ESTOY BIEN / Iosto bene / Donato Rotunno (99') Luxemburgo-Bélgica-Alemania-Italia, 2020 / Renato Carpentieri, Alessio Lapice, Sara Serraiocco, Marie Jung, Vittorio Nastri. Colores.** Un anciano italiano, que ha vivido lejos de su país natal, se cruza con una joven DJ italiana luchando por triunfar en el extranjero. Su encuentro despierta recuerdos compartidos y vislumbra un futuro esperanzador, reflejando destinos paralelos.



**PONERSE EN PIE / En corps / Cédric Klapisch (117') Francia-Bélgica, 2022 / Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmai. Colores.** Una destacada bailarina de 26 años enfrenta el fin de su carrera debido a una lesión, hasta que una inesperada oportunidad le ofrece una luz de esperanza. El filme, enriquecido por el célebre coreógrafo Hofesh Shechter, recibió nueve nominaciones al premio César.



**HASTA LOS RATONES PERTENECEN AL CIELO / Mysipatri do nebe / Jan Bubenicek, Denisa Grimmova (88') República Checa-Francia-Eslovaquia-Polonia, 2021 / Animación. Colores.** Un ratón y un zorro, enemigos por naturaleza, se encuentran en el cielo de los animales tras un accidente, perdiendo sus instintos naturales y convirtiéndose en amigos. Su historia fue nominada a mejor filme de animación en los premios César y en los Premios del Cine Europeo.



**LOS HERMANOS MOZART / Bröderna Mozart / Suzanne Osten (109') Suecia, 1986 / Etienne Glaser, Philip Zandén, Henry Bronett, Iwar Wiklander. Colores.** Una compañía teatral, dirigida por un joven con ideas revolucionarias para "Don Giovanni" de Mozart, enfrenta conflictos por sus audaces interpretaciones sexuales. A pesar de las tensiones, el carisma del director unifica al equipo. La película ganó el Guldbagge al mejor director.



**SAN JORGE / São Jorge / Marco Martins(116')** Portugal, 2016 / Nuno Lopes, Mariana Nunes, David Semedo, José Raposo, Jean-Pierre Martins, Ricardo Fernandes. **Colores.** En 2011, con Portugal sumido en una crisis de deuda sin precedentes, muchas familias y empresas no podían pagar las prestaciones de sus créditos. En este contexto un boxeador desempleado se une a una agencia de cobranzas, adentrándose en un camino de violencia y criminalidad.



**LOS DEMONIOS DE BARRO / Os Demónios do Meu Avô / Nuno Beato (88') Portugal-España-Francia, 2022 / Largometraje de animación. Colores.** Una exitosa profesional, completamente dedicada a su carrera, reevalúa su vida tras la muerte de su abuelo, con quien se había distanciado. Su búsqueda la lleva a abandonar la ciudad para reconectar con los recuerdos y lugares de su infancia.



**MI ROMANCE CON EL MATRIMONIO / My Love Affair with Marriage / Signe Baumane (108')**  
**Letonia-Estados Unidos, 2022 / Largometraje de animación. Colores.** Una atrevida joven de  
 prominente imaginación viaja mentalmente imaginando cómo serían sus distintos matrimonios,  
 algunos reales, otros soñados, mientras se enfrenta a las presiones sociales del día a día y a las de su  
 propia biología.



**LA VERDAD DESNUDA SOBRE LA BANDA "ZHIGULI" / Golataistinaza grupa Zhiguli / Victor Bojinov (117) Bulgaria, 2021 / Phillip Avramov, Maya Bejanska, Mihail Bilalov, Paraskeva Djukelova. Colores.** A finales de los años ochenta, la banda de rock Zhiguli estaba en el pináculo de su fama. Pero al concluir el socialismo en Bulgaria la banda se separó. En el presente sus miembros están distanciados y se odian entre sí, pero alguien pretende unirlos de nuevo...



**MORENA / Murina / Antoneta Alamat Kusijanovic (96') Croacia-Estados Unidos-Brasil-Eslovenia, 2021 / Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev, Cliff Curtis, Jonas Smulders. Colores.** Una joven, experta nadadora, se siente disgustada por su situación familiar. Su padre no deja de darle órdenes a su madre y a ella, pero la muchacha tiene sus propios sueños. El objetivo esencial de su padre es vender un terreno a un adinerado y viejo amigo que está de visita.



**KRATT / Rasmus Merivoo (113') Estonia, 2021 / Mari Lill, Nora Merivoo, Harri Merivoo, Elise Teetko. Colores.** Dos hermanitos se quedan en casa de su abuela sin los teléfonos móviles. La vida real parece muy aburrida hasta que encuentran las instrucciones para crear un kratt, una criatura mágica que hará todo lo que le dicte su amo. Lo único que necesitan ahora es comprar un alma al diablo.



**GENTLE / Szélid / Anna Eszter y László Csuja (93') Hungría, 2022 / Eszter Csonka, György Turós, Csaba Krisztik, Éva Kerekes, János Papp. Colores.** Una culturista está dispuesta a sacrificar todo por el sueño que comparte con su compañero de vida y entrenador: ganar el título de Miss Olympia. El extraño amor que encuentra en su camino le hace ver la diferencia entre sus sueños y su verdadero yo.



**RUNNER / Begike / Anūrius Blazevičius (87') Lituania-República Checa, 2021 / Zygmantas Jakstaite, Marius Repsys, Laima Akstinaite, Vytautas Kaniusonis, Viktorija Kuodyte. Colores.** Una joven de 27 años, busca frenéticamente a su novio, que se ha escapado durante su último episodio psicótico. Armada de paciencia y amor, persigue pistas aleatorias por la ciudad. Una historia de sacrificio y de consecución de la libertad total.



**MISS VIBORG / Marianne Blicher (99') Dinamarca-Argentina, 2022 / Ragnhild Kaasgaard, Isabella Møller Hansen, Kristian Halken, Josephine Park. Colores.** Una mujer de 61 años, acompañada por su perro en una zona de vivienda social en Viborg, Dinamarca, vive atrapada en la rutina y los recuerdos de amores pasados. Su existencia se ve alterada con la llegada de Kate, una joven rebelde de 17 años, con quien desarrolla una amistad que les abre a ambas una nueva esperanza de futuro.



**MITRA / Kaweh Modiri (108') Países Bajos (Holanda)-Alemania-Dinamarca, 2021 / Jasmín Tabatabaí, Mohsen Namjoo, Shabnam Toloui, Avin Manshadi, Sallie Harmsen. Colores.** 37 años después de que su hija fuera ejecutada en Irán, su madre encuentra a la mujer que la traicionó. La traidora, que acaba de llegar a Holanda, no la reconoce y confía en ella. Mientras planea su venganza, empieza a conocer a su víctima mejor de lo que le habría gustado.



**RAMONA / Andrea Bagney (80') España, 2022 / Lourdes Hernández, Bruno Lastra, Francesc Carril. Blanco y Negro. Colores.** Una mujer acaba de llegar a vivir a Madrid con su novio, y pretende empezar de cero: quiere ser actriz, ser madre y vivir en el barrio de Lavapiés. Pero no consigue castings, no tiene trabajo estable y en su edificio hay dos pisos ocupados por gente que vende drogas y la tienen aterrada.



**MIKADO / Marocco / Emanuel Parvu (96') Rumanía-República Checa, 2021 / Serban Pavlu, Ana Indricau, Tudor Cucu-Dumitrescu, Crina Semiuc, Vlad Brumaru. Colores.** Una joven voluntaria en un hospital dona su valioso collar a una niña enferma, pero su padre, duda de ella. Al probar su inocencia, el padre se avergüenza y se culpa, sin poder admitir su error. La ya tensa relación entre padre e hija se desmorona aún más, enfrentándose a las consecuencias irreversibles de sus decisiones pasadas.