

BEIJING
+30



**POUR TOUTES LES FEMMES
ET POUR TOUTES LES FILLES :
DROITS. ÉGALITÉ. AUTONOMISATION.**

Journée internationale des droits des femmes

**8 MARS
2025**

**« FEMME ET CULTURE »
« PARCOURS FEMME +30**

Programme des activités





Cette année, la célébration de la Journée internationale des droits des femmes coïncide avec celle du 30e anniversaire de la Conférence mondiale des femmes dite « Conférence de Beijing » en Chine, considérée comme la plus importante des quatre conférences sur les femmes organisées entre 1975 et 1995. Cette conférence a marqué un tournant important dans le programme mondial pour l'égalité des sexes. La [Déclaration et le Programme d'action de Beijing](#), adoptés à l'unanimité par 189 pays, forment un programme pour l'autonomisation des femmes, considéré comme le principal document de politique mondiale en matière d'égalité des sexes.

En savoir plus : <https://www.un.org/fr/conferences/women/beijing1995>

<https://www.unwomen.org/fr/how-we-work/intergovernmental-support/world-conferences-on-women>

<https://www.unwomen.org/fr/rejoignez-nous/pour-toutes-les-femmes-et-les-filles>

Ce double contexte particulièrement favorable offre l'opportunité de mener un travail intéressant de valorisation et de promotion des droits humains mais aussi de sensibilisation. Autour du thème international retenu cette année « **Pour toutes les femmes et les filles. Droits. Égalité. Autonomisation** », l'Institut français et l'Union européenne ainsi que leurs partenaires se mobilisent cette année encore pour vous proposer tout au long du mois de mars, une programmation riche, variée :

- **A l'initiative de l'IFC**, la thématique « **Femmes & culture** » permettra de valoriser des projets culturels et artistiques portées par des femmes. Au programme : une exposition, des concerts, des tables rondes, des conférences, des projections, une résidence de création, des ateliers, une masterclass, des stands et une remise de prix.
- **A l'initiative de la Délégation de l'Union européenne**, la campagne « **Femmes +30** » permettra de valoriser des femmes congolaises au parcours marquants qui, de par leur profession ou leurs engagements font avancer la cause des femmes. Adossée à cette campagne en ligne, une série d'animations organisée spécifiquement le 8 mars permettront de sensibiliser un large public à la nécessité de promouvoir l'égalité femme-homme mais également d'encourager les femmes et filles à plus de leadership et d'autonomisation.

Programme spécifique de la journée du 8 mars à l'Institut français du Congo



« FEMME ET CULTURE »

➤ Dans le hall de l'IFC

- Stands animés par des femmes porteuses de projets associatifs ou entrepreneuriaux : 10h-17h
- Ateliers Salsa : 11h-12h
- Heures du conte (histoires avec des figures féminines) : 12h00 - 13h00
- Atelier percussions : 14h-15h

➤ Sur le parvis de l'IFC (esplanade)

- Atelier Zumba : 10h00 - 11h00
- Samedi air libre : Prestation de Tamtam Sans Frontière (collectif féminin de musique traditionnelle) : 16h00 - 17h00



Programme spécifique de la journée du 8 mars à l’Institut français du Congo



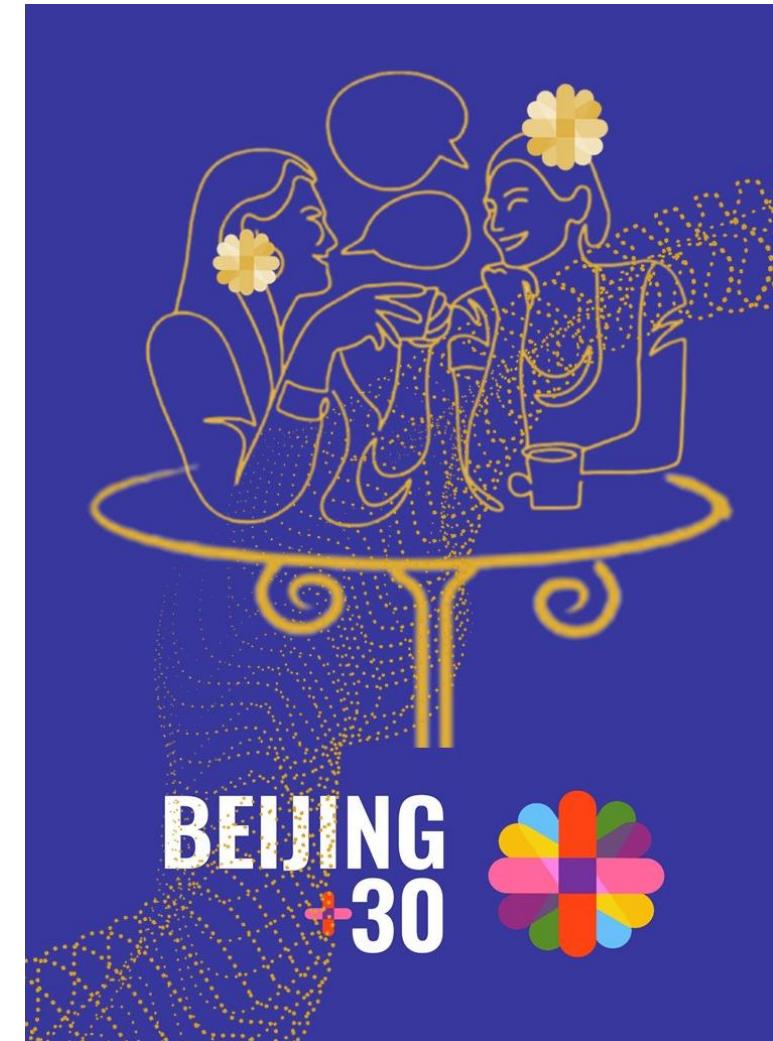
Journée internationale des droits des femmes
8 MARS
2025

« PARCOURS FEMME +30 »

Sur le parvis de l’IFC (esplanade)
de 10h à 17h

Le parcours « Femmes +30 » proposé par la Délégation de l’Union européenne regroupe 4 animations différentes, organisées selon l’approche de la sensibilisation par le jeu/la discussion/et l’engagement et ayant toutes pour objectif de sensibiliser à la cause des femmes et des filles.

Abordée comme une sorte de parcours initiatique et pédagogique, chacune des animations offre la possibilité de gagner des points (qui seront notifiés sur une fiche parcours) et de les échanger contre un lot (goodies) pour celles et ceux qui auront participé à toutes les animations.

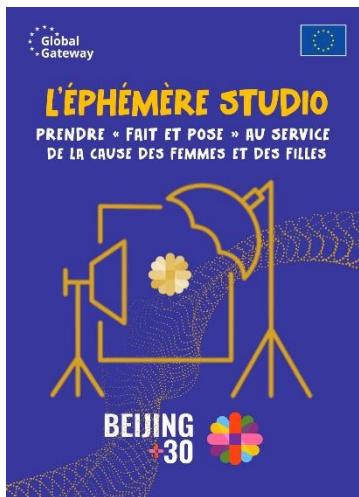


LES ANIMATIONS DU « PARCOURS FEMME +30 »

L'éphémère studio-photo « Prendre fait et pose au service de la cause des femmes et des filles »

Le principe :

- 5mn de sensibilisation sur le parvis de l'IFC par une animatrice
- Rédaction sur une ardoise prévue à cet effet d'un message inspirant de son cru ou à piocher dans une liste qui sera proposée (citations de personnalités féminines ou masculines du monde entier)
- Shooting photo en solo, duo ou en groupe
- Impression de la photo qui sera offerte à la personne sensibilisée
- Tampon sur la fiche-Parcours « Beijing +30 » à l'issue de l'animation.

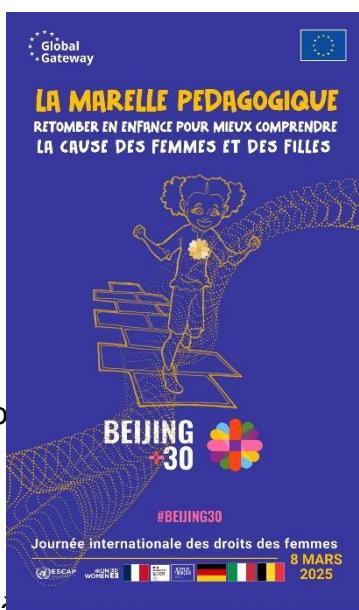


La marelle pédagogique « Retomber en enfance pour mieux comprendre la cause des femmes et des filles »

Une marelle spéciale qui utilise les mêmes règles que celle de notre enfance pour sensibiliser et tester ses connaissances de manière ludique sur les questions liées aux droits des femmes

Le principe :

- 5 mn de sensibilisation et d'explication des règles du jeu
- ✓ Les participants se placent sur la case « Terre » et lancent le palet
- ✓ Pour passer d'une case à l'autre (d'un numéro à l'autre) ils doivent répondre aux questions qui leur sont posées (question unique ou à choix multiple)
- ✓ Ceux qui réussissent le parcours jusqu'à la case « Ciel » reçoivent un lot
- Tampon sur la fiche-Parcours « Beijing +30 » à l'issue de l'animation.

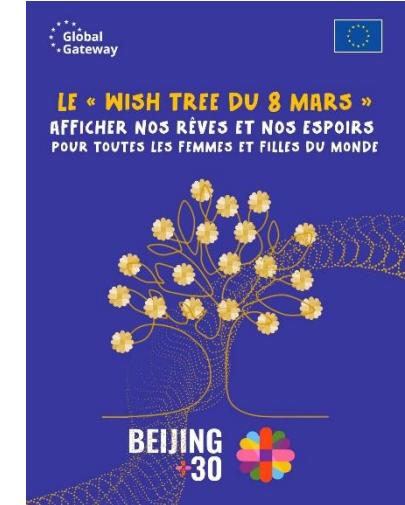


Le wish tree « Afficher nos rêves et nos espoirs pour toutes les femmes du monde »

Un des arbres situés sur le parvis de l'IFC accueillera les messages d'espoir en faveur d'une meilleure prise en compte des femmes dans tous les domaines. A l'issue de la journée, l'arbre devra crouler sous les messages colorés. Ces derniers seront retirés, placés dans une boîte qui sera remise à la ministre de la promotion de la femme.

Le principe :

- 5 mn de sensibilisation
- Rédaction sur des petits papiers colorés de message de son cru
- Placement sur l'arbre
- Tampon sur la fiche-Parcours « Beijing +30 » à l'issue de l'animation.

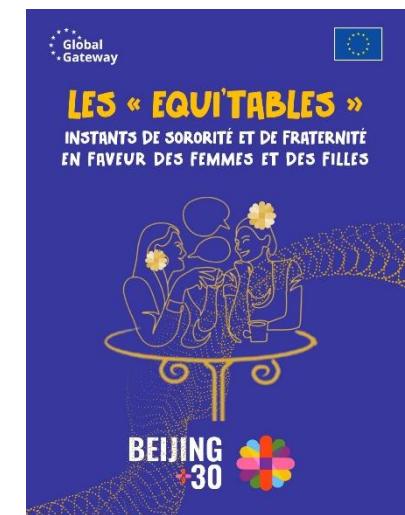


Les Equi'tables « Instants de sororité et de fraternité en faveur des femmes et des filles »

Un espace d'échanges composé de 6 tables, accueillera pendant 15 mn, des conversations « instantanées » entre des animatrices et le public désireux d'approfondir un sujet. Chaque table sera dédiée à une thématique : « Femme et science », « Femme, communication et culture » ; « Femme, handicap & inclusion », « Femme et journalisme » ; « Femme et santé sexuelle » ; « Femmes & entrepreneuriat » ;

Le principe :

- Introduction aux échanges/présentation « brise-glace »
- 5 mn de sensibilisation sur la thématique
- Echange, partage d'expérience
- Tampon sur la fiche-Parcours « Beijing +30 » à l'issue de l'animation.



Et tout au long du mois de mars à l'IFC sur le thème « FEMME ET CULTURE »



ÉTHER FÉMININ: RÉVÉLATIONS DES FORÊTS SACRÉES

Exposition de Darnièlys Armel MBOUMBA

Exposition du 4 au 26 mars
Vernissage le mercredi 12 mars

Le projet "Éther Féminin : Révélations des Forêts Sacrées" explore la relation intime entre la féminité et la nature, en particulier à travers les forêts sacrées.

Ce travail photographique vise à capturer l'essence invisible et spirituelle de ces espaces préservés, où la nature et les femmes cohabitent dans une harmonie mystérieuse. L'ambition de son autrice : révéler ce lien puissant à travers des images qui plongent le spectateur dans un monde où le visible et l'invisible s'entrelacent pour raconter une histoire millénaire.

CYCLE DE PROJECTIONS – CINÉ CLUB :

- 4 mars : projection d'un documentaire coproduit par l'IFC de Brazzaville #TOSALA (Agissons !)
- 11 mars : projection de 2 documentaires sur le FEFH forêts équatoriales, Forêts habitées en lien avec l'exposition d'Armel Mboumba et en présence de l'artiste.
- 18 mars : projection de deux documentaires coproduit par l'IFC de Brazzaville en présence de Mariusca et Fanie Fayar

CYCLE MICRO-FOLIE :

- 4 mars - Playlist Femmes et Culture (femmes peintres)
- 11 mars - Playlist Femmes dans l'Histoire
- 18 mars - Playlist Amour maternel

"FEMMES ET CULTURE" (CONFÉRENCE)

- Etat des lieux de la place des femmes dans la culture (en France et au Congo)
- Réflexion sur la féminisation des arts
- Matrimoine
- Ressorts et obstacles

Intervenantes :

- Mme Lydie Pongualt, Ministre de l'Industrie culturelle, touristique, artistique et des Loisirs (à confirmer) ;
- Bill Kouelany, Artiste-plasticienne, auteure et scénographe congolaise des Ateliers Sahm Les Ateliers Sahm à Brazzaville ;
- Sylvie Dyclos-Pomos, autrice, comédienne et metteuse en scène, directrice artistique du festival "Mantsina sur scène", Directrice de l'espace culturel "Gare aux pieds nus" ;
- Faustine Le Bras, coordinatrice générale de HF+ Normandie (en visioconférence) ;
- Marie Buscatto, Professeure en sociologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Marie Buscatto est chercheuse à l'IDHE.S - Paris 1 – CNRS (en visioconférence –)

Mercredi 12 mars, 15h00-16h30, salle André Gide

Programme détaillé par voie d'affiches et sur les plateformes de l'IFC

Et tout au long du mois de mars à l'IFC sur le thème « FEMME ET CULTURE »



CONCERT : SÔNGE

De son vrai nom Océane Belle, Sônge est une artiste à la créativité hors norme. Originaire de Quimper, en Bretagne, elle s'essaye à la musique dès l'adolescence.

Après une école de commerce, elle change de voie et commence à étudier au Conservatoire de Paris, dans la section jazz. Ses deux premiers morceaux, Now, puis Colorblind, sortent en 2015 et 2016. Dès le début, elle parvient à développer un univers original et dit s'inspirer des contes et de la mythologie. Elle doit aussi son originalité à son approche particulière de l'art. Sônge fait de la synesthésie : pour elle, les sons ont des couleurs. Il en résulte un univers onirique, saturé de nuances vives, de mouvements et de clignotements lumineux.

Sônge s'est déjà produite aux Trans Musicales de Rennes, au festival Pitchfork, ainsi que sur la scène de l'Olympia lors d'un DJ set aux côtés d'Arnaud Rebotini. Juste avant la sortie de son premier EP, le 20 janvier 2019, Les Inrocks font son éloge et l'invitent à leur soirée Inrocks.

Son premier album, Flavourite CÂLÂ, sort en mars 2019. Pour le composer, elle puise son inspiration chez Björk, CocoRosie ou encore Kendrick Lamar. Déjà perçue comme la relève du R&B français, elle définit son style ainsi : « émotions électroniques, R&B lunaire, hip-hop pandémoniaque ».

Vendredi 21 mars, hall de l'IFC (1re partie Dom Trounwar)

« CONNAITRE SES DROITS, UN ENJEU POUR LA FEMME CONGOLAISE »

Cycle de conférences initié par Kani assistance pour :

1. Sensibiliser les participantes sur les textes et mécanismes juridiques de protection de leurs droits car beaucoup de femmes et d'hommes ignorent encore les droits des femmes garantis par les lois nationales et les conventions internationales. Ce forum permettra de vulgariser ces droits et de sensibiliser sur leur importance.
2. Renforcer le réseau de défense et protection des droits des femmes au Congo, L'événement sera aussi une opportunité de renforcer la solidarité entre les femmes à travers des échanges d'expériences et de bonnes pratiques, tout en bâtiissant des réseaux durables pour soutenir des initiatives locales.

Vendredi 21 mars

RÉSIDENCE DE CRÉATION, MASTER CLASS ET ATELIERS

Résidence de formation pour la création d'un spectacle jeune publics à destination de comédiennes, percussionnistes, danseuses et chanteuses.

Masterclass et atelier avec Sônge (jeudi 13 mars)

Programme détaillé par voie d'affiches et sur les plateformes de l'IFC

**POUR TOUTES LES FEMMES
ET POUR TOUTES LES FILLES :
DROITS. EGALITÉ. AUTONOMISATION.**

Journée internationale des droits des femmes

**8 MARS
2025**

