

EUROSCOPIC 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO EN VENEZUELA

A PARTIR DEL 8 DE NOVIEMBRE



Ver programación en [f](#) [t](#) [i](#) [@UEenVenezuela](#)



Unión Europea



REPÚBLICA DE ESLOVENIA
EMBAJADA BRASILIA



Reino de los Países Bajos



Júlia ist

de Elena Martín

País España
Año 2017
Duración 1h47m
Género Drama, documental

Sinopsis

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de construirse una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente.

Premios

Ha obtenido 4 nominaciones y 6 premios, entre ellos: Ganadora a Mejor Película y Director en el Festival de Cine Español de Málaga 2017.

Fritz Lang

de Gordian Maugg

País Alemania
Año 2016
Duración 1h44m
Género Crimen, drama

Sinopsis

Alemania en 1930. En busca de su primer proyecto de cine sonoro, el magistral director Fritz Lang se topa con la historia de un múltiple asesino: "M" pasará a ser un clásico de la historia cinematográfica. Hábilmente, el director Gordian Maugg combina aquí material documental original con sus actuales imágenes filmadas en blanco y negro, logrando un fulminante drama que rinde homenaje a la historia del cine.

Premios

Nominada a Mejor Actor en los Premios Júpiter 2017.



Los limpiadores

(The cleaners)

de Hans Block
y Moritz Riesewieck

País Alemania
Año 2018

Sinopsis

Los grandes consorcios de Internet ya no dan abasto con el permanente aluvión de mensajes. Desde correos amenazante hasta pornografía, desde imágenes de abuso infantil hasta fotografías bélicas manipuladas con fines propagandísticos. La necesidad de combatirlo aumenta. Sin embargo, por lo general los consorcios no cumplen esta tarea. Así es que innumerables "moderadores" no especializados cumplen largos turnos ante sus pantallas limpiando basura de Internet, con frecuencia según criterios demasiado esquemáticos y norteamericanos.

Duración 1h28m

Género Documental

Premios

Fue ganadora a Mejor Película en los Festivales Internacionales de Documentales sobre Derechos Humanos Docudays UA 2019, de Cine de Moscú 2018 y en los Prix Europa 2018, entre otros.



The hunt

de Thomas Vinterberg

País Dinamarca
Sinopsis Seguido de un divorcio, Lucas, de 40 años de años, tiene una nueva novia, un nuevo empleo y está en proceso de restablecer la relación con su hijo adolescente, Marcus. Pero las cosas se tornan inesperadas. No mucho. Solo una situación pasajera. Una mentira. Que mientras cae la nieve y las luces de Navidad se encienden, la mentira se extiende como un virus invisible. El asombro y la desconfianza se vuelve insostenible, y la pequeña comunidad se ve en un estado de completa histeria... mientras Lucas lucha por su vida y su dignidad.

Año 2012

Duración 1h51m

Género Drama

Premios

Ha obtenido 67 nominaciones y 37 premios, entre ellos:
 Ganadora a Mejor Película, Director y Actor en los Premios de Cine Danés 2014.
 Ganadora a Mejor Película Internacional Independiente en los Premios Británicos de Cine Independiente 2012.

A second chance

de Susanne Brier

País Dinamarca
Sinopsis Los detectives y mejores amigos, Andreas y Simón, tienen vidas completamente distintas. Andreas ya establecido con su esposa y su hijo, mientras Simón, recientemente divorciado, pasa la mayoría de su tiempo embriagándose. Sin embargo, todo cambió cuando ambos fueron convocados a una disputa doméstica. Parecía rutina, hasta que Andreas se da cuenta que dejaron a un niño llorando y hambriento. La policía al ver esto, se encuentra con su propia impotencia. Mientras Andreas va perdiendo su control en la justicia, empiezan a depender de Simón para restablecer el balance entre lo bueno y lo malo.

Año 2014
Duración 1h45m
Género Drama, suspense

Premios

Ganadora a Mejor Actriz en los Premios Star 2018.



The miner

de Hanna Slak

País
Eslovenia

Sinopsis

Basada en hechos reales. En 2007, a un minero esloveno de origen bosnio le confían la misión de abrir una mina sellada y de comunicar su contenido. Después de arriesgar su vida durante dos años trabajando en condiciones extremadamente peligrosas, descubre escondida una fosa masiva de cadáveres con 4000 refugiados de guerra asesinados a finales de la Segunda Guerra Mundial. El descubrimiento conmocionó a la sociedad eslovena. El minero, Mehmedalija Alić, fue despedido por insistir en que sacaran a las víctimas de la mina, las identificaran y enterraran.

Premios

Ha obtenido 4 nominaciones y 6 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Película en el Festival de Cine del Sudeste Europeo de Los Ángeles 2018 y en el Festival de Cine de Trieste 2018.



Kills On Wheels

de Attila Till

País
Hungría

Sinopsis

Rusaszov es un exbombero que se encuentra en una silla de ruedas desde hace tres años a raíz de un accidente de trabajo. El cinismo y el alcohol ayudan al menos a soportar su situación. Zolika, de tan sólo 20 años de edad, vive en una silla de ruedas desde siempre. Su encuentro les devolverá a cada uno el gusto por la vida. Especialmente cuando Rusaszov, poniéndose al servicio del jefe de la mafia local, decide utilizar su discapacidad como una tapadera.

Año
2016

Duración
1h43m

Género
Acción,
Comedia,
Drama

Premios

Ha obtenido 6 nominaciones y 7 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Película en los Festivales Internacionales de Cine de Seattle 2016 y de Palic 2016.

Algo está pasando

de Anne Alix

País
Francia

Año
2018

Duración
1h43m

Género
Drama

Sinopsis

Irma, una mujer que no encuentra su lugar en este mundo, conoce a Dolores, una mujer libre y sin complejos, que está redactando una guía turística para "amigos gays" de un rincón perdido de la región de Provence (Francia). El dúo se lanza a recorrer los caminos, pero las dos chicas encontrarán un mundo más complejo, humano y acogedor.

Premios

Nominada al Festival de Cine Europeo de Sevilla 2018.

Los niños de la señorita Kiet

de Peter Lataster
y Petra Lataster-Czisch

País
Países Bajos

Año
2016

Duración
1h55m

Género
Documental

Sinopsis

Kiet Engels es la maestra que cualquier alumno querría tener. Haya, Leanne, Jorj y Maksim acaban de llegar a Holanda, son refugiados y para ellos todo es nuevo y confuso. Pero la mano firme a la vez que amorosa y la personal metodología de Miss Kiet, pronto hará despertar su confianza.

Premios

Ganadora a Mejor Documental en DocsBarcelona 2018, Festival Internacional de Documentales Munich 2017 y en los Premios Mundiales Humanitarios 2017.



Dioses (Bogowie)

de Łukasz Palkowski

País
Polonia

Año
2014

Duración
2h

Género
Drama

Sinopsis

La historia de un rebelde que desafió la naturaleza, el poder y la autolimitación. La historia real del doctor Religa y el primer trasplante de corazón en Polonia. La historia detrás de la famosa foto de National Geographic del cirujano exhausto en el quirófano después de 23 horas de cirugía con el asistente durmiendo en un rincón. Un drama de operaciones infructuosas, una lucha por cada latido del corazón, grandes ambiciones y fracasos dolorosos, la soledad de un genio que estuvo solo contra sus mentores y comenzó una revolución en la medicina polaca.

Premios

Ha obtenido 9 nominaciones y 19 premios, entre ellos: Ganadora a Mejor Película, Actor y Guion en el Festival de Cine Polaco 2014.

Pedro e Inés

de António Ferreira

País
Portugal

Sinopsis

La película tiene lugar en tres momentos diferentes. En el pasado, donde ocurrió la verdadera historia, en el presente, en una gran ciudad y en el futuro imaginario. En cualquiera de estos tiempos, Pedro e Inés se encuentran y se redescubren, viviendo lo que puede considerarse una de las mejores historias de amor en Portugal.

Duración
2h

Género
Drama

Premios

Ha obtenido 41 nominaciones y un premio, entre ellos:
Ganadora a Mejor Elenco en los premios CinEuphoria 2019.
Nominada a Mejor Película, Director y Actriz en los Premios Rutas de Coimbra de Cine Portugués 2018.



Mamá es la que sabe

de Nuno Rocha

País
Portugal

Sinopsis

Un típico almuerzo de aniversario comienza a ponerse mal cuando Ana Luísa recuerda episodios caricaturescos de su infancia y adolescencia. Entre sopas de zanahorias, idas a la playa, consejos de la madre, enamoramientos y matrimonios, Ana Luísa piensa en las cosas que hubiera querido cambiar de su pasado, mientras que sus recuerdos tienen efectos colaterales imprevisibles. Comedia familiar con universos paralelos y fanáticos del club de fútbol los Belenenses, es un divertido retrato del Portugal desde los años 70 a nuestros días.

Año
2016

Duración
1h28m

Género
Comedia

Premios

Ha obtenido 22 nominaciones y 4 premios, entre ellos: Ganadora a Mejor Actor y Actriz de reparto en los Premios Sophia (Premios Anuales de la Academia Portuguesa) 2017.





Drifters

de Peter Grönlund

País
Suecia

Año
2015

Duración
1h32m

Género
Drama
Thriller
socio
político

Sinopsis

Cuando Minna no puede pagar su renta, engaña a un grupo de jóvenes delincuentes en un negocio de drogas y toma el dinero. Ella se encuentra con Katja, madre de un niño que ha sido tomado por las autoridades sociales. Minna va con Katja a una residencia ilegal fuera de la ciudad, donde un grupo de personas se han unido para determinar sus propias condiciones de vida. Drifters es un drama-thriller socio político sobre la lucha de Minna para sobrevivir en una sociedad carente de solidaridad y respuesta.

Premios

Ha obtenido 2 nominaciones y 6 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Actriz y Guion en los Premios Guldbagge de Suecia 2016.



Stockholm Stories

de Farin Fahlén

País
Suecia

Año
2014

Duración
1h37m

Género
Drama,
romance

Sinopsis

Un drama de trama múltiple sobre cinco personas cuyos caminos se cruzan durante unos días lluviosos en noviembre. ¿Cuánta luz necesitamos para vernos? ¿Y cuánta oscuridad para atrevernos a conocernos?

Premios

Ganadora del premio a Estrella en ascenso (Julia Ragnarsson) en el Festival de Cine de Estocolmo 2014.



El orden divino

de Petra Biondina Volpe

País
Suiza

Sinopsis

En 1971, las mujeres todavía no podían votar en Suiza. Nora es una joven ama de casa y madre que vive en un pequeño pueblo donde las noticias de las protestas por los derechos civiles, la revolución sexual y los movimientos contraculturales apenas son un tema de discusión. Pero cuando su marido le prohíbe aceptar un trabajo a tiempo parcial, la frustración la lleva a comenzar a luchar públicamente por el sufragio femenino. Su nueva fama conlleva amenazas, pero ella se niega a dar marcha atrás, y convence a las mujeres del pueblo para ir a la huelga mientras descubre aspectos sobre su propia liberación.

Premios

Ha obtenido 11 nominaciones y 30 premios:
Ganadora a Mejor Película, Actriz y Elenco en los Premios Film Club's The Lost Weekend 2017.

A Ciambra

de Jonas Carpignano

País
Italia, Brasil,
USA,
Francia,
Alemania,
Suecia

Sinopsis

En la comunidad gitana de A Ciambra, universo sin ley, la familia es lo primero. Así lo ve Pio, de 14 años, cuyo modelo de conducta es su hermano Cosimo. Cuando éste va a la cárcel, Pio ve la oportunidad de demostrar su hombría proveyendo a la familia de peligrosas maneras. Pero ser adulto tiene un precio muy superior al que imagina.

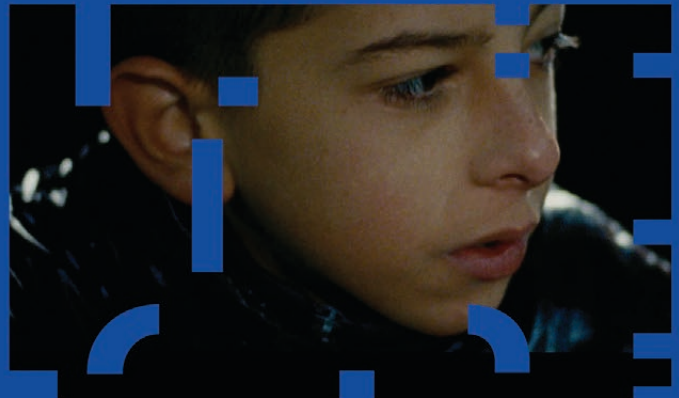
Año
2018

Duración
1h53m

Género
Drama

Premios

Label Europa Cinema Award - Cannes
Directors' Fortnight
Italian submission for the Academy Awards
Georges Delerue Award for Best Music - Film Fest Gent
Best Actor (Pio Amato) - Seville EFF
Jury Special Mention - CineMed Brussels



King of the Belgians

de Peter Brosens, Jessica Woodworth

País Sinopsis

Bélgica, Países Bajos, Bulgaria
Año: 2016
Duración: 1h33m
Género: Comedia dramática

El rey de los belgas afronta un grave problema cuando la mitad francófona del país se declara independiente mientras él está en Turquía. Sin comunicaciones por una tormenta, cruza los Balcanes con ayuda de unos músicos búlgaros y un cineasta inglés. Durante el trayecto el monarca percibirá más cosas sobre sí mismo y su país de lo que jamás aprendió estando en Bélgica.

Premios

Ha obtenido 20 nominaciones y 13 premios, entre ellos: Reconocida en el Festival de Cannes 2017 y en el Festival Internacional de Cine de Bergen 2017. Ganadora a mejor director y mejor edición en los Premios David di Donatello 2018.



Mug (Twarz)

de Malgorzata Szumowska

País: Sinopsis

Polonia
Año: 2018
Duración: 1h31m
Género: Ficción

Jacek disfruta de su existencia como un inadaptado, trabajando cerca de la frontera polaco-alemana donde se está construyendo la estatua más grande del mundo de Jesús. Pero su vida se ve desviada por un terrible accidente en el trabajo que lo desfigura por completo. Seguido ansiosamente por los medios de comunicación polacos, Jacek se convierte en la primera persona en el país en recibir un trasplante de cara. Aunque celebrado como un héroe nacional, ya no se reconoce en el espejo.

Premios

Ganadora de los premios del jurado en el Festival Internacional de Cine de Berlin 2018 y el Festival de Cine Les Arcs 2018.



Saint George

de Marco Martins

País
Portugal,
Francia

Año
2016

Duración
1h42m

Género
Drama,
crimen

Sinopsis
Jorge, un hombre que ha perdido su trabajo y corre el riesgo de perder hasta a su familia. Jorge es un gigante gentil, víctima de una familia patriarcal, que boxea y participa en encuentros manipulados para arañar algún dinero. Pero no basta, así que decide trabajar para una de las miles de agencias de recuperación de créditos que salieron con la crisis. La labor de Jorge consiste en acompañar a los recaudadores para atemorizar a los deudores; sin embargo, cuando toca convencer a uno de malas maneras, Jorge dará un paso atrás.

Premios
Ha obtenido 27 nominaciones y 23 premios, entre ellos:
Ganadora a mejor película, mejor guion y mejor actor en los Premios de Autor de Portugal 2018.
Ganadora de 7 premios, entre ellos mejor película, en los Premios Sophia (Premios Anuales de la Academia Portuguesa) 2018.

Sami Blood

de Amanda Kernell

País
Suecia,
Dinamarca,
Noruega

Año
2016

Duración
1h48m

Género
Drama

Sinopsis
Años 30. Elle Marja es una chica lapona de 14 años que cría renos. Expuesta al racismo de la época y a exámenes biológicos en su internado, la joven empieza a soñar con otra vida. Pero para alcanzar esta deberá romper todos los lazos con su familia y su cultura.

Premios
Ganadora de 4 premios en los Premios Guldbagge 2017 (Suecia), incluyendo Mejor actriz.





The vice of hope

de Edoardo De Angelis

País

Italia

Año

2018

Sinopsis

María es una mujer de firmes convicciones que trata de sobrevivir al día a día mientras cuida de su madre en una vida privada de sueños o deseos.

Duración

1h36m

Género

Drama

Premios

Ha obtenido 10 nominaciones y 9 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Director, Premio Especial del Jurado y Mejor Actriz en El Festival Internacional de Cine de Tokio 2018.

The Constitution

de Rajko Grlic

País

Croacia
Eslovenia
Reino Unido
República
Checa

Año

2016

Duración

1h30m

Género

Drama,
comedia

Sinopsis

"Una historia de amor sobre el odio": así se describe esta comedia de Rajko Grlic. Vjeko es un profesor croata de 50 años que cuida de su viejo y cruel padre, y que se viste de mujer por las noches. Un día recibe una paliza y le socorre su vecina enfermera Maja que, a cambio del favor, le pide que le enseñe la Constitución a su marido Ante, serbio, que debe estudiarla para conservar su puesto de policía. Combinación aparatosa, entre la homofobia del uno y el odio étnico del otro.

Premios

Ha obtenido 1 nominación y 8 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Película en los Festivales de Cine Internacional de Montreal, de Raindance 2017 y de Santa Barbara 2017.



María (y los demás)

de Nely Reguera

País
España

Año
2016

Duración
1h36m

Género
Drama,
comedia
dramática

Sinopsis

Desde que murió su madre cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino.

Premios

Ha obtenido 15 nominaciones y 8 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Película en el Festival de Cine de Miami 2017.



Las banderas de papel

de Nathan Ambrosioni

País
Francia

Año
2019

Duración
1h42m

Género
Drama

Sinopsis

Charlie, que pronto cumplirá 24 años, lleva una vida sin excesos: es una artista soñadora y está luchando para llegar a fin de mes. Cuando su hermano viene a buscarla después de doce años de ausencia, todo cambia. Vincent tiene 30 años y acaba de salir de prisión donde ha cumplido una larga condena. Tiene todo para aprender en un mundo que ya no conoce. Charlie está lista para ayudarlo. Es su hermano después de todo, su hermano cuya ira puede volverse incontrolable y destruir todo a pesar de sí mismo.

Premios

Ha obtenido 4 nominaciones y 3 premios, entre ellos:
Ganadora a Mejor Actor y Actriz en el Festival de Cine Internacional de Riviera 2019.

EUROSCOPIO
2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Programa por fecha de proyección

#Euroscopio

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Viernes 8/11

4:30 pm The Constitution (Croacia, 2016) Trasncho Cultural

5:00 pm Kills on wheels (Hungría, 2016) CELARG

7:00 pm A Ciambra (Italia, 2018) Trasncho Cultural

Sábado 9/11

2:30 pm Júlia Ist (España, 2017) Trasncho Cultural

5:00 pm Fritz Lang (Alemania, 2016) Trasncho Cultural

5:00 pm Pedro e Inés (Portugal, 2018) CELARG

6:30 pm El orden divino (Suiza, 2017) Los Galpones

7:30 pm El rey de los belgas (Bélgica, 2016) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO **2019**

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Domingo 10/11

2:30 pm Los niños de la señorita Kiet (Países Bajos, 2016) Trasncho Cultural

5:00 pm Las banderas de papel (Francia, 2019) Trasncho Cultural

5:00 pm A Ciambra (Italia, 2018) CELARG

7:30 pm Saint George (Portugal, 2016) Trasncho Cultural

Lunes 11/11

11:00 am Las banderas de papel (Francia, 2019), Universidad Monteávila

4:00 pm A second chance (Dinamarca, 2014) Trasncho Cultural

6:45 pm Pedro e Inés (Portugal, 2018) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Martes 12/11

11:00 am La caza (Dinamarca, 2012) Universidad Monteávila

3:00 pm Stockholm stories (Suecia, 2014) Cinemateca, Museo Bellas Artes

3:00 pm The vice of hope (Italia, 2018) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

4:30 pm Bogowie (Polonia, 2014) Trasncho Cultural

5:00 pm Mug (Polonia, 2018) CELARG

7:30 pm The miner (Eslovenia, 2017) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Miércoles 13/11

3:00 pm Stockholm stories (Suecia, 2014) Cinemateca, Museo Bellas Artes

3:00 pm Sami blood (Suecia, 2016) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

5:00 pm María (y los demás) (España, 2016) Trasncho Cultural

5:00 pm Las banderas de papel (Francia, 2019) CELARG

7:30 pm Drifters (Suecia, 2015) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO **2019**

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Jueves 14/11

3:00 pm Fritz Lang (Alemania, 2014) Cinemateca, Museo Bellas Artes

5:00 pm Algo está pasando (Francia, 2018) CELARG

5:00 pm El vicio de la esperanza (Italia, 2018) Trasnocho Cultural

7:30 pm El orden divino (Suiza, 2017) Trasnocho Cultural

Viernes 15/11

3:00 pm María (y los demás) (España, 2016) Cinemateca, Museo Bellas Artes

5:00 pm Fritz Lang (Alemania, 2016) Trasnocho Cultural

7:30 pm Sami Blood (Suecia, 2016) Trasnocho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Sábado 16/11

2:15 pm The Constitution (Croacia, 2016) Trasncho Cultural

3:00 pm The vice of hope (Italia, 2018) CELARG

3:00 pm Mamá es la que sabe (Portugal, 2016) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

3:00 pm Los niños de la señorita Kiet (Países Bajos, 2016) Cinemateca, Museo Bellas Artes

4:30 pm Algo está pasando (Francia, 2018) Trasncho Cultural

7:30 pm Kills on wheels (Hungria, 2016) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Domingo 17/11

3:00 pm El rey de los belgas (Bélgica, 2016) Trasncho Cultural

3:00 pm The hunt (Dinamarca, 2012) Cinemateca, Museo Bellas Artes

3:00 pm Las banderas de papel (Francia, 2019) CELARG

5:15 pm El vicio de la esperanza (Italia, 2018) Trasncho Cultural

6:20 pm Júlia ist (España, 2018) Hacienda La Vega

7:30 pm Los limpiadores (Alemania, 2018) Trasncho Cultural

Lunes 18/11

4:30 pm Mug (Polonia, 2018) Trasncho Cultural

7:00 pm Stockholm stories (Suecia, 2014) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Martes 19/11

3:00 pm Algo está pasando (Francia, 2018) CELARG

3:00 pm El rey de los belgas (Bélgica, 2016) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

3:00 pm A second chance (Dinamarca, 2014) Cinemateca, Museo Bellas Artes

4:30 pm Las banderas de papel (Francia, 2019) Trasncho Cultural

5:00 pm Saint George (Portugal, 2016) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

5:00 pm Bogowie (Polonia, 2014) Cinemateca, Museo Bellas Artes

7:00 pm The hunt (Dinamarca, 2012) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Miércoles 20/11

3:00 pm Pedro e Inés (Portugal, 2018) CELARG

3:00 pm Sami blood (Suecia, 2016) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

3:00 pm Stockholm stories (Suecia, 2014) Cinemateca, Museo Bellas Artes

4:30 pm Mamá es la que sabe (Portugal, 2016) Trasncho Cultural

5:00 pm The miner (Eslovenia, 2017) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

5:00 pm Drifters (Suecia, 2015) Cinemateca, Museo Bellas Artes

7:00 pm Los niños de la señorita Kiet (Países Bajos, 2016) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Jueves 21/11

3:00 pm A Ciambra (Italia, 2018) CELARG

3:00 pm Kills on wheels (Hungría, 2016) Cinemateca, Museo Bellas Artes

5:00 pm Kills on wheels (Hungría, 2016) Cinemateca, Sala Margot Benacerraf

5:00 pm Los niños de las señorita Kiet (Países Bajos, 2016) Cinemateca,
Museo Bellas Artes

5:00 pm El orden divino (Suiza, 2017) Trasncho Cultural

* 6:30 pm María (y los demás) (España, 2016) Baruta - El Güire, Santa Fe

7:30 pm María (y los demás) (España, 2016) Trasncho Cultural

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Viernes 22/11

* 10:00 am Mamá es la que sabe (Portugal, 2016) Baruta - Sta. Ana de El Cafetal

3:00 pm Mug (Polonia, 2018) CELARC

3:00 pm Fritz Lang (Alemania, 2016) Cinemateca, Museo Bellas Artes

Sábado 23/11

3:00 pm Las banderas de papel (Francia, 2019) CELARC

6:30 pm La Caza (Dinamarca, 2012) Los Galpones

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Domingo 24/11

3:00 pm The vice of hope (Italia, 2018) CELARG

* 6:30 pm Pedro e Inés (Portugal, 2018) Baruta - Cumbres de Curumo

Lunes 25/11

* 12:30 pm Los Limpiadores (Alemania, 2018) UCAB - Auditorio Antigua Biblioteca

Martes 26/11

* 12:30 pm El orden divino (Suiza, 2017) UCAB - Auditorio Antigua Biblioteca

3:00 pm La Constitución (Croacia, 2016) CELARG

* 5:00 pm Fritz Lang (Alemania, 2016) Sala Cabrujas (Chacao)

6:30 pm El rey de los belgas (Bélgica, 2016) Baruta - Caurimare

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Miércoles 27/11

- * 12:30 pm El rey de los Belgas (Bélgica, 2016) UCAB - Auditorio Antigua Biblioteca
- 3:00 pm The vice of hope (Italia, 2018) CELARG
- 5:00 pm The miner (Eslovenia, 2017) Centro Cultural Chacao

Jueves 28/11

- * 12:30 pm The Constitution (Croacia, 2016) UCAB - Auditorio Antigua Biblioteca
- 3:00 pm Mug (Polonia, 2018) CELARG
- * 6:30 pm Júlia ist (España, 2017) Baruta - Lomas de Prados del Este

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Sábado 30/11

- * 5:00 pm Los niños de la señorita Kiet (Países Bajos, 2016) Sala Cabrujas
- 6:30 pm María (y los demás) (España, 2016) Los Galpones

Lunes 2/12

- * 5:00 pm Pedro e Inés (Portugal, 2018) Sala Cabrujas (Chacao)
- 5:00 pm Fritz Lang (Alemania, 2016) Centro Cultural Chacao
- * 6:30 pm La caza (Dinamarca, 2012) Hacienda La Vega

Martes 3/12

- 5:00 pm María (y los demás) (España, 2016) Centro Cultural Chacao
- * 6:30 pm Mamá es la que sabe (Portugal, 2016) Casa de la Cultura (Baruta)

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Miércoles 4/12

5:00 pm El rey de los belgas (Belgica, 2016) Centro Cultural Chacao

* 6:30 pm Banderas de papel (Francia, 2019) Polideportivo Alto Prado
(Baruta)

Jueves 5/12

* 6:30 pm Júlía ist (España, 2017) Chuao Parque nº 4 (Baruta)

Viernes 6/12

* 6:30 pm María (y los demás) (España, 2016) Alcaldía de Baruta

Sábado 7/12

* 5:00 pm Mamá es la que sabe (Portugal, 2016) Sala Cabrujas (Chacao)

6:30 pm Pedro e Inés (Portugal, 2018) Los Galpones

EUROSCOPIO 2019

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

* Nueva fecha

Martes 10/12

* 6:30 pm El rey de los belgas (Bélgica, 2016) Casa de la Cultura (Baruta)

Miércoles 11/12

* 4:30 pm Fritz Lang (Alemania, 2016) Manzanares (Baruta)

5:00 pm The Cleaners (Alemania, 2018) Centro Cultural Chacao

Jueves 12/12

5:00 pm Mug (Polonia, 2018) Centro Cultural Chacao

Viernes 13/12

* 6:30 pm Algo está pasando (Francia, 2018) Alcaldía de Baruta

EUROSCOPIO **2019**

XV FESTIVAL DE CINE EUROPEO
EN VENEZUELA

Más información en
@UEenVenezuela

#Euroscopio