

أسابيع الفيلم الأوروبي
**SEMAINES
DU FILM
EUROPEEN**
— 2016 —
édition 25



من 21 نوفمبر إلى 04 ديسمبر
DU 21 NOVEMBRE AU 04 DÉCEMBRE

Marrakech

du 21 au 28 novembre
Cinéma le Colisée
19h00

Casablanca

du 23 au 30 novembre
Cinéma Rif
20h00

Rabat

du 25 nov au 02 déc
Cinéma Renaissance
18h30 et 21h00 - 2 séances

Tanger

du 27 nov au 04 déc
Cinéma Rif
19h00

الدار البيضاء

من 23 إلى 30 نوفمبر
سينما الريف
الثامنة مساء

مراكش

من 21 إلى 28 نوفمبر
سينما كوليزي
السابعة مساء

طنجة

من 25 نوفمبر إلى 02 دجنبر
سينما رونصانس
إلى 04 دجنبر
سينما الريف
السادسة والنصف مساء
والنinth مساء - حصنان

الرباط

Organisées par la Délégation de l'Union européenne, avec l'appui des ambassades et instituts culturels des États membres de l'UE, en partenariat avec le Centre Cinématographique Marocain.

www.filmeuropeen-maroc.com

SELECTION DES FILMS

BELGIQUE



LA FILLE INCONNUE

2016 – 1h46

Réalisation & scénario : Luc et Jean – Pierre Dardenne

Image : Alain Marcoen

Genre : Drame

Avec : Adèle Haenel, Olivier Bonnaud, Jérémie Rénier, Olivier Gourmet

Festival de Cannes 2016 – Compétition officielle. Festival de Toronto – Sélection officielle

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

« Au fil de cette enquête aussi policière que morale, le film ne cesse de monter en puissance dramatique. Jusqu'à la révélation complète, déchirante, de la vérité dans une des scènes les plus fortes que les Dardenne aient jamais tournées ». — *Télérama*

ESPAGNE



JULIETA

2016 – 1h40

Réalisation : Pedro Almodovar

Scénario : Pedro Almodovar d'après l'œuvre d'Alice Munro

Image : Jean – Claude Larrieu

Genre : Drame

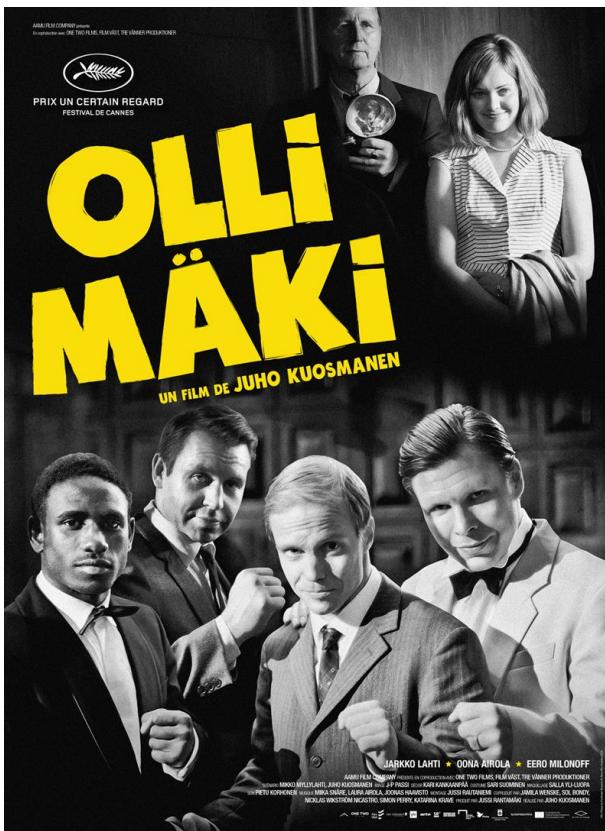
Avec : Emma Suarez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Rossy De Palma

Festival de Cannes 2016 – Compétition officielle. Festival de Toronto – Sélection officielle.

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours.

« *De cet alliage entre la banalité de la douleur et les formes fantastiques que peut lui donner le cinéma, Almodovar fait un beau film d'une tristesse très pure.* » - *Le Monde*

FINLANDE



OLLI MÄKI

2016 – 1h32

Réalisation : Juho Kuosmanen

Scénario : Juho Kuosmanen & Mikko Myllylahti

Image : Jani – Petteri Passi

Genre : Biopic, drame

Avec : Jarkko Lahti, Eero Milonoff, Oona Airola

Festival de Cannes 2016 – Prix Un Certain Regard. Festival de Toronto – Sélection officielle.

Été 1962, Olli Mäki prétend au titre de champion du monde poids plume de boxe. De la campagne finlandaise aux lumières d'Helsinki, on lui prédit un avenir radieux. Pour cela, il ne lui reste plus qu'à perdre du poids et à se concentrer. Mais il y a un problème - Olli est tombé amoureux de Raija.

FRANCE



JUSTE LA FIN DU MONDE

2016 – 1h35

Réalisation : Xavier Dolan

Scénario : Xavier Dolan d'après l'œuvre de Jean Luc Lagarce

Image : André Turpin

Genre : Drame

Avec : Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux, Vincent Cassel, Marion Cotillard

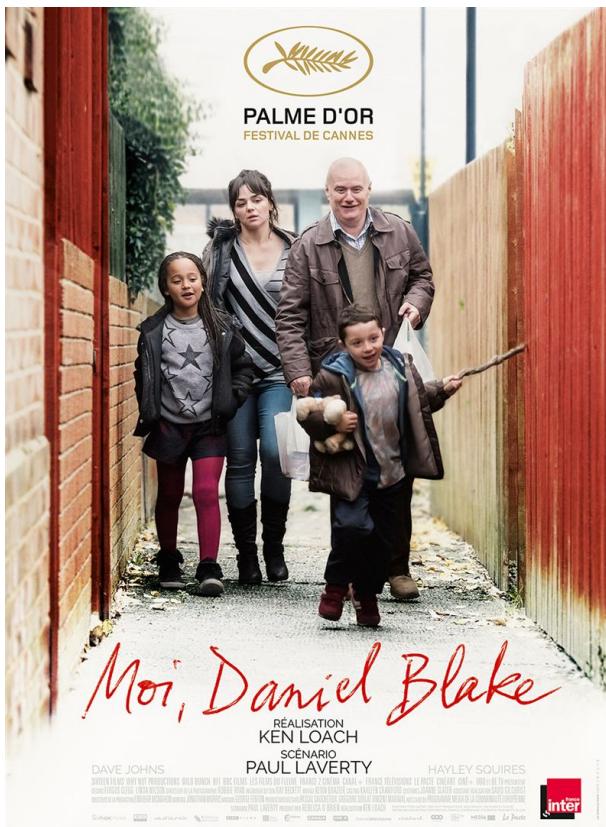
Festival de Cannes 2016 - Grand Prix. Prix du Jury Œcuménique. Festival de Toronto – Sélection officielle

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine.

Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

« Le film est bavard, lyrique, parfois hystérique, mais la caméra de Xavier Dolan a su divinement capter les regards d'une cérémonie d'adieu qui vire au chaos. L'intensité dramatique est à son comble. On est bouleversés. » - Elle

GRANDE - BRETAGNE



MOI, DANIEL BLAKE

2016 – 1h36

Réalisation : Ken Loach

Scénario : Paul Laverty

Image : Robbie Ryan

Genre : Drame

Avec : Dave Johns, Hayley Squires, Dylan Mc Kiernan, Sharon Percy

Festival de Cannes 2016 – Palme d'or. Festival du film de Locarno – Prix du public. Festival de Toronto – Sélection officielle.

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, une mère célibataire...



FAIS DE BEAUX RÊVES

2016 – 2h11

Réalisation : Marco Bellocchio

Scénario : Valia Santella, Edoardo Albinati, Marco Bellocchio d'après l'œuvre de Massimo Gramellini

Image : Daniele Cipri

Genre : Drame

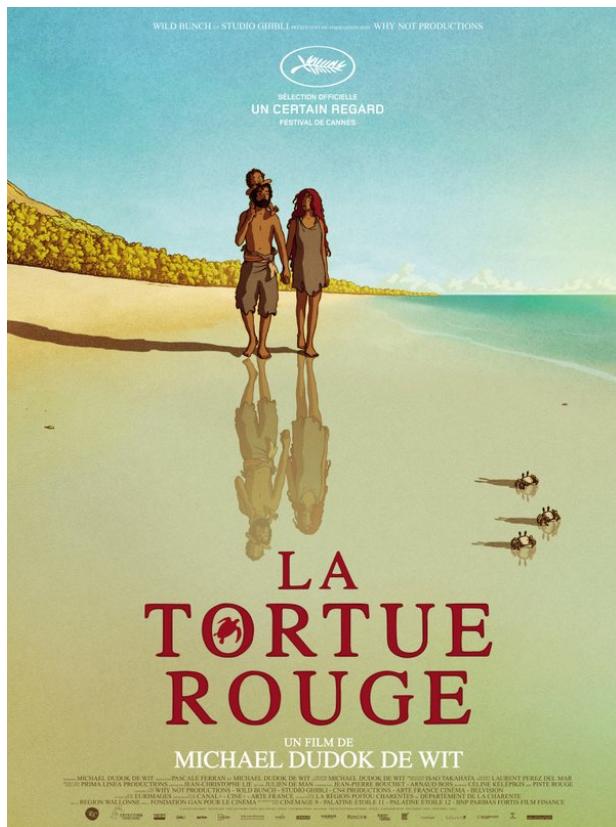
Avec : Barbara Ronchi, Valerio Mastandrea, Guido Caprino, Berenice Bejo, Emmanuelle Devos

Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2016 – Film d'ouverture. Festival de Toronto – Sélection officielle.

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante...

PAYS - BAS



LA TORTUE ROUGE

2016 – 1h20

Réalisation & scénario : Michael Dudok De Wit

Genre : Animation

Festival de Cannes 2016 – Prix Spécial du Jury Un Certain Regard. Festival de San Sebastian – Sélection officielle. Festival de Toronto – Sélection officielle.

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

« Ce somptueux film d'animation est bien plus qu'un récit écolo comme les autres. Il s'enivre de la beauté des éléments, du vivant comme du minéral, avec la force des grands récits mythologiques. » - *Télérama*

ROUMANIE



BACCALAUREAT

2016 – 2h08

Réalisation & Scénario : Cristian Mungiu

Image : Tudor Vladimir Panduru

Genre : Drame

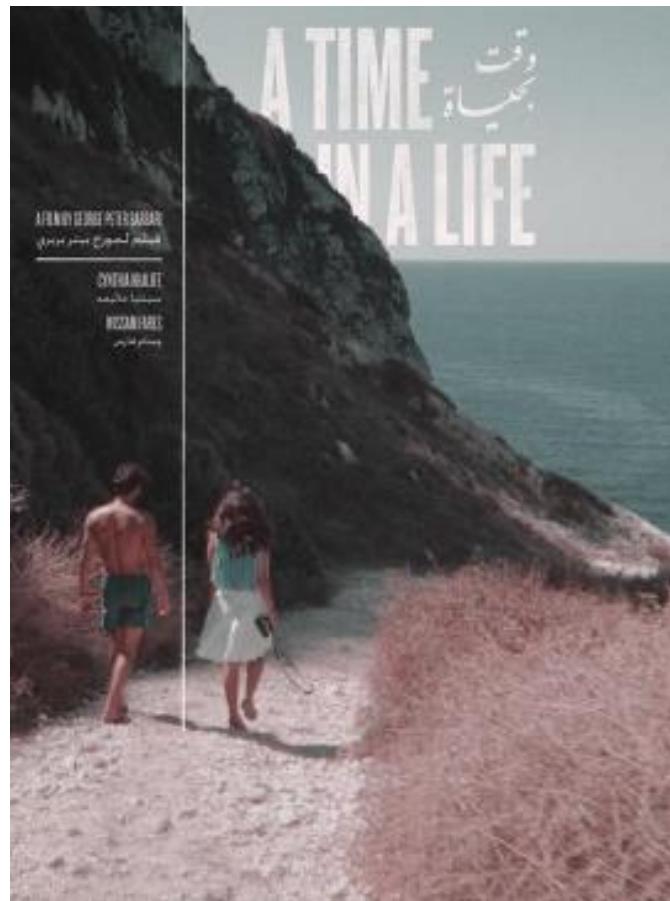
Avec : Marin Dragus, Adrian Titieni, Lia Bugnar

Festival de Cannes 2016 – Prix de la mise en scène. Festival de Toronto – Sélection officielle.

Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée...

SELECTION COURTS METRAGES

LIBAN



UN MOMENT DANS UNE VIE

2015 – 28 min

Réalisation & Scénario : George Peter Barbari

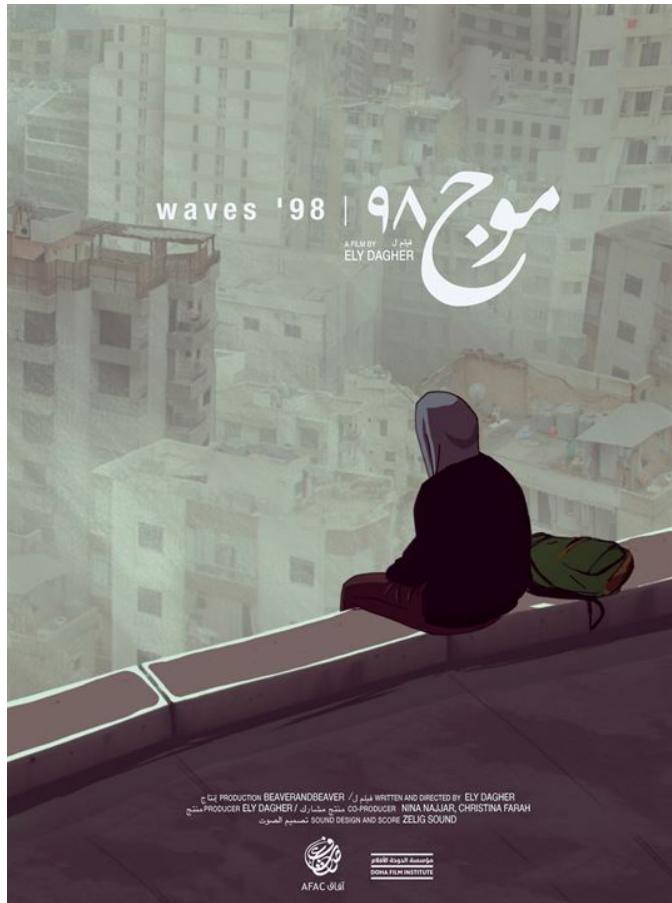
Image : Hassan Salemeh

Genre : Romance

Avec : Cynthia Khalifeh, Wissam Fares

Festival du court métrage méditerranéen de Tanger – Compétition officielle

Dans une petite ville sur les rives Nord du Liban, un jeune pêcheur tombe amoureux d'une femme de passage et retrouve la paix au milieu du chaos qui l'entoure.



WAVES 98

2015 – 15 min

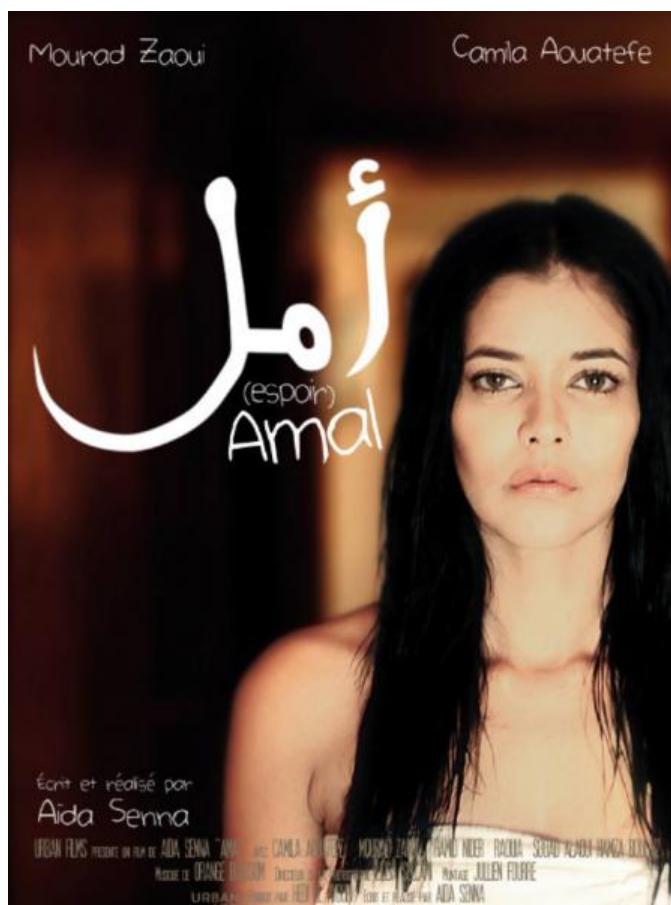
Réalisation & Scénario: Ely Dagher

Genre : Animation

Avec : Elie Bassila, Cherine Khoury

Festival de Cannes 2015 - Palme d'or du court métrage

Déçu par sa vie dans la banlieue de Beyrouth, Omar erre dans les rues de la ville et marche le long d'un chemin rocailleux qui l'entraîne vers un monde surréaliste.



AMAL

2015 – 15 min

Réalisation & Scénario : Aïda Senna

Image : Lilia Sellami

Genre : Drame

Avec : Camila Aouatefe, Mourad Zaoui, Raouya, Souad Alaoui, Nider Hamid, Najat El Ouar, Hamza Boulaiz

Festival international du court métrage de Clermont Ferrand – Compétition officielle

Amal rêve de devenir médecin. Lorsqu'elle se fait violer, son avenir risque d'être compromis. Afin de poursuivre ses études, elle garde ce lourd silence en elle. Son meilleur ami, Hicham, lui annonce une nouvelle qui dévoilera son lourd secret. Arrivera-t-elle à sauver les apparences ?



AYA VA À LA PLAGE

2015 – 19 min

Réalisation & Scénario : Maryam Touzani

Image : Amine Messadi

Avec : Nouhaila Ben Moumou, Fatima Harrandi (Raouya), Badiaa Aziz

Festival du court métrage méditerranéen de Tanger – Compétition officielle : mention spéciale du jury

Aya, 10 ans, travaille comme bonne au centre de Casablanca. Bien qu'enfermée à double tour, Aya, laisse éclore sa joie de vivre. L'enfant espiègle, intelligente et drôle... refait surface au quotidien. Elle trouve du réconfort auprès de sa voisine, une amie et une complice. L'Aïd approche et Aya n'a qu'un seul rêve : rentrer chez elle !



LE BILLET BLEU

2016 – 15 min

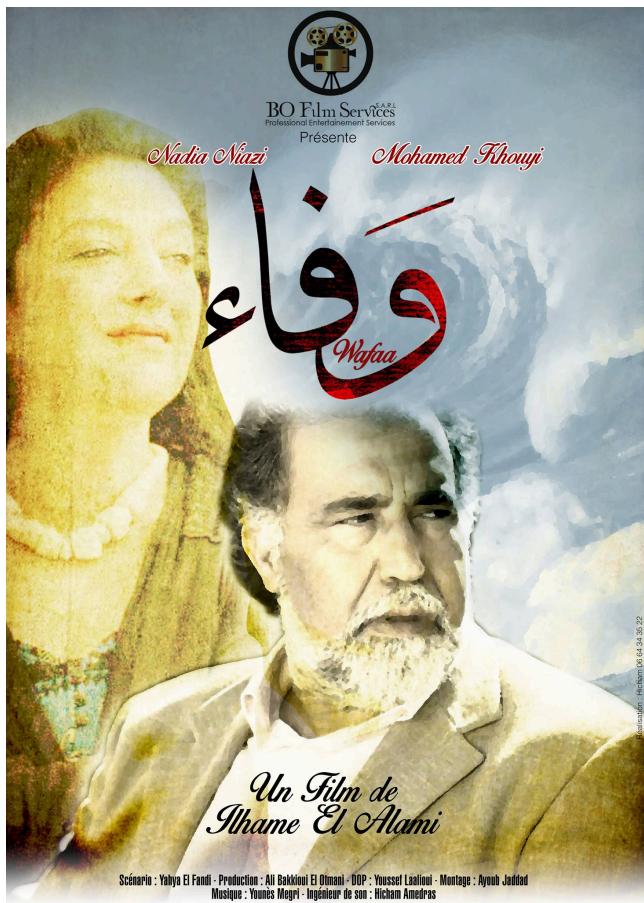
Réalisation & Scénario : Driss El Haddaoui

Image : Abdellah Elmoukadem

Genre : Drame

Avec : Brahim Ait Hamou, Chayma Ait Hamou, Dania Achour, Mohamed Ait Si Addi, Oualid Mezouar

Dans un quartier populaire de la ville de Marrakech, une mère de famille est clouée au lit à cause d'une longue maladie. Elle a pour seule aide ses deux enfants Rachid et Samia qui prennent soin d'elle au quotidien. Alors que le fils est en charge de lui chercher des médicaments, il est pris en chasse par deux voyous qui tentent de lui prendre le billet de 200 Dh que sa mère lui a donné pour la pharmacie. Au bout d'une course poursuite, l'enfant laisse échapper malgré lui le billet bleu qui s'envole dans les airs sous l'œil de ceux qui le convoitent...



WAFAA

2015 – 15 min

Réalisation : Ilham El Alami

Scénario : Yahya El Fandi

Image : Youssef Alliouï

Genre : Drame, Romance

Avec : Mohammed Khouyé, Nadia Niazi

Festival du court métrage méditerranéen de Tanger – Compétition officielle

WAFAA est une promesse à la fidélité jusqu'au bout du chemin. Wafaa est une petite souffrance qui se baigne dans l'oubli. Wafaa est la nostalgie d'une vie mouvementée, devenue aujourd'hui de simples photos accrochées au mur. Wafaa est une femme qui revit chaque jour la même histoire, le même désir, le même rêve. Celui de retrouver l'amour et la chaleur des bras du bien aimé.

PALESTINE



UNE MINUTE

2015 – 11 min

Réalisation & Scénario : Dina Naser

Image : Dina Naser

Genre : Drame

Avec Ruba Hannun, Alia Daoud, Majd Hijjawi

Festival du court métrage méditerranéen de Tanger – Compétition officielle

Eté 2014, pendant la guerre de Gaza, dans le quartier de bombardé de Shujaiya, Salam, 37 ans, se réfugie dans sa maison en compagnie de sa fille, jusqu'à ce qu'elle reçoive un message l'informant que leur sort est imminent...



LA Laine sur le dos

2016 – 15 min

Réalisation : Lotfi Achour

Scénario : Natacha De Pontcharra

Image : Frédéric de Pontcharra

Genre : Comédie dramatique

Avec : Moncef Sayem, Monhem Akkari, Jawhar Basti, Mohamed Baha

Festival de Cannes 2016 – Compétition officielle court métrage

Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils à bord d'un vétuste camion transportant des moutons, se font immobiliser par deux gendarmes. Pour qu'ils puissent repartir, la situation débouche sur la proposition d'un curieux marché.